

سمو الامير سلطان



من اجتماعات مجلس الأمن

سلاح سعودی .. متطور ما هو موقف الصناعات الحربية في الملكة .. وهل يحدث تعاون مع الدول العربية في هذا الاطار ! حستین منصور ۔ آبہا

ـ منذ فترة طويلة ابدت المملكة اهتماما كبيرا بهذا الموضوع نظرا لاهمية تصنيع السلاح في تحديد استراتيجيات الدول ونظرا لدورها القيادي في المنطقة العربية وفي العالم الاسلامي ، كانت المملكة اول من بادر الى تكوين الهيئة العربية للتصنيع الحربي .. والتي لم يكتب لها الاستمرار .. وفي نغس الاطار تدور دراسات مكثفة بين دول مجلس التعاون لانشاء مبناعات

اما الصناعات المربية في الملكة فتاريخها عربق .. وتبقل الأن معاولات كبيرة لتطوير مناعات السلاح القائمة .. ويالفعل تم تصنيع عربة مدرعة مطورة صناعة سعودية .. وسوف يتم تطويرها لتلبية احتياجات القوات المسلمة السعودية .

منير للمناورات!

● ملاا تعنى كلمة ، فيتو ، .. وما اثر استخدامها في مجلس

عبدالله بن على الزهراني ـ جدة

. فيتو تعنى حق الاعتراض او عدم الموافقة وقد ارتبطت الكلمة بمجلس الامن الدولي و « اعتراض » الولايات المتحدة على مشروعات قوانين لادانة الاعمال والانتهاكات الاسرائيلية ضد الدول العربية .. على أن دساتير بعض الدول تتبح لرثيس الجمهورية الاعتراض على تشريعات معينة وردها للمجلس التشريعي ثانية .

وبالتسبة لمجلس الامن فان ميثاق المنظمة الدولية ينظم التشكيل فيه واسلوب التصويت على مشروعات القرارات .. والمعروف أن للجلس مؤلف من ١٥ دولة منها ٥ دول دائمة العصوية هي الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي وبريطانيا وفرنسا والصبين الشبوعية ويعتبر د الاعتراض ، حقا للدول الكبري الخمس فقط وقد استخدمته دائما في الاعتراض على مشروعات قرارات تتعارض ومصالحها وسياساتها وتحالفاتها معا جعل البعض يرى في المنظمة الدولية مجالا للمناورة اكثر منه منبرا للدعوة الى الحقوق وقضائها .

موساد!

 نسمع كثيرا عن المخابرات الامرائيلية ، موساد ، .. مم تشكل ؟ وما علاقتها بالسي أي إيه ؟

احمد الشمراتي _ الطائف

المخايرات الاسرائيلية و موساد ، هي الجهاز التتفيدي للمكتب المركزي للاستخبارات والامن . وكانت موساد تابعة للوكالة اليهودية قبل انشاء الكيان الصهيوني سنة ١٩٤٨ وقامت وقتها بتنظيم الهجرة السرية الى فلسطين المحتلة على نطاق واسع بل وشراء الإسلحة وتزويد الصهاينة

وتعمل موساد جهازاً للاستخبارات الخارجية ، تجيُّخ العملاء وتدير شبكاتهم في الخارج وتقوم باعدال التجسس والعرب التُقْسِية شد الدولُ المربية خاصة ويتركيز خاص على الشعيد الانفسطية القرب حركة المتاوية واغتيال رعداتها . المقاومة واغتيال رعمائها

....

. . .

. --

. -- -

. . .

والتعاون قائم بين موساد و د سي أي ايه ، فيما يتطق بالايضباع في

ومن الناحية التنظيمية تنقسم ثلاثة هيأكل : المعلومات والعمليات والحرب النفسية . يقوم القسم الاول بجمع المطومات واستقرائها وتحليلها واستخلاص المؤشرات والنتائج ويقوم قسم العمليات بوضع خطط العمليات الفاصة بالتخريب والخطف والقتل ضمن اطار مضطط الدولة للاستخبارات والامن اما قسم الحرب النفسية فيضع الخطط الخاصة بهذا المجال مستقيدا من ء انتاج ، قسمى المعليمات والعمليات والتخريب العقائدي .

أكثر من ٦٠٠٠ مبفحة ملوبة. الفة ما يلزم لجميع أفراد السائلة. · تكلفة الشحن الجوى السراع ١٠٠ من لطبكم يمكن أعادتها.

و وفي حال وصول بضاعة غير مطابقة کلمی بطلب طلبیة من هذا الکتالوج يحصل على الكتالوج القادم مجاناً



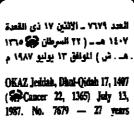
ركزالهولش التجاري معرض مقيم جح ۸ طريق المدنية الطالع أولافصاك - الرياش، ۱۲۶۲ ۲۹۲ ۲۵۰-۲۰ ۲۵/۱۳۵۲۵-۱/۲۱۵۲۱ - جستة : ۱۹۲۲ ۲۹۲ ۲۰۰۰ التبر: ٢/٦٤٥١٢ - الخزني: ١/٥٤٤٢٧٨ - الجبيف: ٢/٦٤٦٦٧٧٧ . ريني ١٨٥٦٦٦٣٦٠ .

الدنترالتورق ١٦٩٨٦٦٨/٤٠ - تبوك ١٧٢٢٦٦٢٦٤٠٠ فكنكما فصول على المكتالوج مدمعلوشنا بسلغ ماميال أمدا فصولي عشيه بالبربيد السبيل ببيلغ - حساؤل أ ك بزيامة

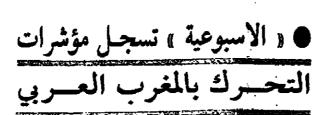
بينهما ق العامين الاخبرين) على أسس جديدة وهو الأمر الذي قد يحمل مؤشرات مهدة,













■ الابراهيمي مهّد في الرباط (للتطبيع الرسمي) ■ المغرب رشح (العراقي) سفيرا له بالجزائر

مزيد من الخطوات الايجابية تشهدهاالمنطقة

عكاظ (خاص) _ عبدالقادر الادريسي (الرباط): اجمعت الدوائر الدبلوماسية في الرياط على أن عودة العلاقات الدبلوماسية بينُ المُعْرِبُ والجِرَائِر الصبحَت .. وشيكة واشارت اوساط المراقبين ـ في هذا الصدد ـ الى زيارة وزير الخارجية الجزائري احمد طالب الإبراهيمي للمغرب واستقبال العاهل المغربي الملك الحسن الثاني له ليلة أمس الأول حيث أكنت مصادر مطلعة بالرباط لــ ، عكامًا ، ان مبلحثات الابراهيمي في المغرب تاتي كخطوة تمهينية قبيل الإعلان رسميا عن عودة العلاقات . السيامي على سلحة المغرب العربي حيث

الجزاترية محمد شريف مساعدية

يزيارة لطرابلس حيث صلم امس الاول

رسالة من الرئيس الجزائري الشاذلي

بِنْ جِدِيدِ للرئيسُ اللَّبِي مُعَمَّرٌ اللَّذَاقِ ... قالت المصادر أنها تتعلق بتطررات

وفي غضون ذلك أكدت مصادر عربية

مطلعة لـ : عكاظ ، أن الجهود المبذولة

من اجل تصفية الاجواء بين تونس

وليبيا قد حققت تقدما وان مناخ

العلاقات بين البلدين مهيأ حاليا لتصفية

اثار الازمة التي اعقبت استبعاد العمال

التونسيين من ليبيا وان مؤشرات

الاتصالات الاغية بمنطقة للغرب

العربي تؤكد قرب تطبيع العلاقات بين

رُورونا في السنة .. سرة`!!

غَابِات خصراء : فاين ... ؟

الوضع في المغرب العربي .

ولاحظت دوائر المراقبين في العاصمة للغربية ان عواميم المغرب العربي تشهد في الرات ذأته سلسلة من الاتصالات وألشاورات الكثفة التي تتيح الاعتقاد بان النطقة مهيأة لمزيد من الفطرات الإيجابية التي بدأت تتوالى في اعقاب وقمة التلشيء الثلاثية التي عقدت يوم ٤ مايو المأضى برعاية ومضور خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز على الحدود الجزائرية المغربية _ بين الزعيمين المغربي والجزائري .

وعلمت ، الاسبوعية ، ان المغرب رشح النبيد عبدالمكيم العراقي ليكون أول سفير له في الجزائر بعد عودة العلاقات بين البلدين

ويذكر لن انباء تربدت أن وزير غارجية المغرب عبداللطيف الفيلالي ونظيره الجزائري كانا قد النقيا مؤخرا في جنيف وسط معلومات مؤكدة بأن البلحثات تناوات احتمالات استثناف العلاقات الدبلوماسية بين البلدين

مؤشرات . التفاؤل وإن هذه الاثناء رصدت ارساط المطلين تزايدا في أيقاع ألتحرك

غادم للصربين يكذ رنيس ساوتومن وبرنيب

واس د الطائف ء : يعث خادم المرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود حفظه الله برقية تهنئة لفخامة الرئيس الدكتور مانوئيل بنشودي كوستا رئيس جمهورية ساوتومي وبرنسيب الديموقراطية بمناسية ذكرى استقلال بلاده .

وقد أعرب خادم الحرمين الشريفين يأسمه واسم شعب وحكومة للملكة العربية السعوبية عن اخلص التهاني مشفوعة بأطيب التمتيات بدوام المسحة والسعادة لقفامته وبالتقدم ساوتومى الصديق .

الامير فيصل بن فهد نتأيع استعدادات منتفينا فی کندا

ناصر الحمدان (الرياض) فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العلم لرعلية الشباب ورثيس الاتحاد السعودي لكرة القدم ــ أن مجلس لدارة الاتجاد الذي عقد اجتماعا امس برئاسة سعوه يتابع استعدادات منتخب للناشئين الشارك ق كأس العالم بكندا والذي جرت اولى ميارياته ليلة اسى وقال سموه ان المجلس اطلع على المطومات الاخبرة التي وصلت من بعثة الملكة واعرب عن أمله في لن يوانق المنتخب ف جميع مبارياته

ومن جهة اخرى وافق المجلس دعوة الاتحاد الاسترالي للمشاركة أن دورة كرة القدم التى ستقام باستراليا وتشارك شها الارجنتين والبرازيل ف يوليو علم ١٩٨٨ كما قرر المجلس تجديد عقد مدرب منتخب الشياب ازفالدو لدة استعدادات للنتخب والتفاصيل كاملة ص ٢٣

عكاظ تزف البشرى للناجحين في الثانوية العامة بالمنطقة الوسطى الثنيان : نسبة النجاح ۵۶٪ علمه و ۵۲٪ ادیسی

محمد اليحيئ ۽ الرياض ۽ : الرياش الدكتير عبدالعزيز الثنيان نتأتج استحان المرملة الثاترية العلمة بالركز الاوسط بتسبيها هذا وتقبع

(11 - 11 - 11 e 31)



خلام الحرمين الشريفين يستقبل سمو الامير محمد بن عبد العزيز لدى وصوله عطار الطائف

خادم الحرمين على رأس مستقبلي الأميرمحمد

استقيل خلام الحرمين الشريفين الملك فهدبن عبدالعزيز حفظه الله في مطار الحويهمساء امس صلحب السمو الملكي الامير محمد بن عبدالعزيز الذي وصل الى الطائف قادما من الرياض .

كما كان في استقبال سموه في المطار مناعب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوثداء وجز الدقاح والطيران واللفتش العام وحملتب السعو الملكى الامير بشر بن عبدالمزيز نائب رئيس المرس

الوطنى وصاحب السمو الملكي الامير نواف بن عبدالعزيز . وصاحب السمو الملكى الامير عبدالاله بن عبدالعزيز لمير منطقة القصيم واصحاب السمو لللكي الامراء وجموع من المواطنين حفظ الله سموم في حله وترحاله .

سمو الامير ملطان يزور بركز الايماث بالطائف فدا

واس (الطائف) : يقوم بمثنية الله تعالى صلحب السمو اللكي الامير سلطان بن عيدالعزيز النأتب الثانى لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العلم ورئيس مجلس أدارة الهيئة الوطنية لحملية الحياة الفطرية وانماثها غدا الثلاثاء بزيارة مركزالابحاث الوطنى بالطائف التابع للهيئة

مجالص

روح الجماعة

●ممارسة المواطنة تيدأ من

الاشيساء الصنغيرة وتنتهى

وتخطىء عندما نعتقد ان تجاوز

المارسات الصغيرة بشكل

خاطيء تغفره لنا معارساتنا

و لجوهرية ۽ بشكل ايجابي.

• فللمارسات الصغيرة تشكل

في نهاية الامر تراكما يترك اثره

عيني عطاءاتنا الفرديسة

والجماعية.. والعطاء هنا

لايتحقق مع رجود ، الانا ،

المتضخمة الى درجة الابتذال...!

● من المهم جدا ان تؤمن

بضرورة التخلي عن تلك الرغبة

الجامحة للاستحواذ على كل

شيء من لجل والفرد ، على

والاهم أن يحل محل هذا

الشعور القيت.. حس اخر بأن

، الفرد ، يكتسب قيمته من

محتويات القيمة التي يكون

من هنا نتأتى اهمية الاسهام

في العطاء السخى تجاه

« الكل ، حتى يصل ّ« الفرد »

على بعض مآله من النتيجة!

ے ہے۔ علیها د مجموع الأقراد ، .

حساب ء الجعوع ء.

بالاشياء الجوهرية..

ولة ثانية من المباحثات واس (الطائف) :

عد صلحب السمو الملكي الامير سعود الغيصل وزير الخارجية اجتماعا امس مع معالى عضو المكتب السياسي وزير الخارجية الاثيوبي برهانو باى الذّى يزور المملكة حاليا وقد تم خلال الاجتماع استكمال بعث الموضوعات التي تم بحثها في أجتماع امس

وحضر الاجتماع من الجانب السعودي المشرف العام على الادارة الاقتصادية بوزارة الخارجية السفير مآمون كردى ورئيس المراسم بوزارة الخارجية السفير عيسي النويصر ومدير الادارة الافريقية صالح العنبرى ومدير ادارة التعليل السياسي الدكتور خاك الجندان والقائم بالاعمال السعودى لدى اثيربيا حامد يحيى كما حضر الأجتماع من الجانب الأثيوبي السيد اكيلو أفورق الوزير لدى مجلس الوزراء المسئول عن العلاقات الاقتصادية الخارجية ورئيس دائرة افريقيا والشرق الاوسط بوزارة الخارجية الاثيوبية السفير يلما تادس والسفير الاثيربي لدى الملكة

الأثيوبية السيد ملوجيتا تاي ورئيس ادارة التخطيط والبرامج بوزارة الصناعة السيد تقوسي ليرا وأعضاء الوفد المرافق.

عبدالمنان احمد والمسئول عن الاتصالات التجارية الخارجية بوزارة التجارة الخارجية

كأن المبث الثقاق والإعلامي رقم وأحد

الذي شهدت مصر هذا العام وقد الثقت عكاظ ف القاهرة

الاغير لمعرض والملكة بين الامس واليوم ، حيث اشارت الاحصاءات البدنية الى أن اكثر من مليون مصرى

زحفوا لشاهدة المرض امس الاول قبيل اختتام فترة عرضه بالقاهرة وثلك وسط اجماع الاوساط الاعلامية

بمجموعات من النزوار وعدد من الشغمىيات الممرية التى اكدت أعجاب المعريين ببانوراما المضارة السعودية التي تعرفوا عليها من خلال المعرض [تفاميل ص ، ؛]





الرسائل الموجهة للجريدة ترسل بلسم رئيس التحرير ص . ب . ١٣١٨ ـ جدة ..

تحرير _ ادارة _ توزيع _ اعلانات

0 برقيا : عكاظ .. جدة 0 تلكس : عكاظ .. ١٣٦٠؛ السنترال العلم : ١٧٦٢٦٠٠ 0 لدارة الأنتاج : ٢١٠١٦١٦ ٥ الادارة الدولية . ١٥٠٣٣٧٧ ٥ الاطسام

O الرسائل الوجهة لادارة المؤسسة ترسل على: ص . ب ١٥٠٨ ـ جدة ـ الرمز الرسائل الموجهة لادارة التوريع ترسل الى : ص . ب . ١٠٢٤ جدة .. الرمر البريد :

كما اقرت اللجنة الخطة المرورية في

مشاعر المج لمواجهة الاعداد المتزايدة

من الحجاج .. كما اطلع المتمعون على

خطة كل من وزارة الصحة وجمعياً

الهلال الاحمر السعودى المكثقة التي

المؤدية لفعمة غيوف الرحمن .

تغطى جميع مشاعر الحج والطرق

هذا كما اطلع المجتمعون على خطة

توفير المياه لكافة احياء ومناطق مكة

المكرمة والمشاعر المقدسة حيث تم

الانتهاء من تعيثة خزانات المياه كما تم

المتبار الشبكات الماصة مها في كل من

عرفات والمزدلفة رمنى كما تمت تهيئة

خزانات مسجد نمرة بعرفات اخبافة الى

تمديد شبكة مياه في منطقة ربوه الجاوة

بمنى ومنطقة امتداد خط حجاج البر

الجديدة في عرفات التي يبلغ طولها

ثمانية كيلو مثرات طولى .. كما ان

مشارب المياه المهرة بنظام الصرف

الصحى تعت تهثتها بما يضعن

استمرار تقديم المياه للمجيج واقر

الاجتماع الفطة المعدة من قبل وزارة

التجارة لتوفير المواد الغذائية والخبز

والثلج والمياه الصحية والمشروبات

والمياء الغلزية والرجبات السريعة في مكة

هذا وقد تم تشكيل لجان لمتابعة

ومراقبة تتفيذ هذه الخطة كما تم اقرار

خمأة المديرية العامة للدغاح المدنى

واطلعت اللجنة على برنامج عمل مديبرية

الاتصالات الهاتفية والتلكسية والبرقية

والبريدية والتي اشتملت على تغطية

المكرمة والمشاعر القدسة

جميع مشاعر ألمج .

عنوق ثيبة توينانغتو منافشتر القا

المتخمصة - ١٧٢٤٦٤٤ 0 الاتصالات الخارجية : ١٧٢٤٠٢٨ 0 رقع الفاكنيعل

سعود بن عبد المحسن يرأس اجتماع لجنة الحج المركزية

● اقرار الخطط الخاصة بخدمة الحجاج في مختلف القطاعات

الهوانف

وللراسلات

عبدالله حسنين ، مكة المكرمة ، : رأس صاحب السمو الملكي الامير سعود بن عبد المحسن نائب امير منطقة مكة المكرمة ونائب رئيس لجنة الحج المركزية الاجتماع الذي عقدته اللجنة قبل ظهر امس بقاعة الاجتماعات بديوان الامارة بالعاصمة المقدسة .

وقد تم في الاجتماع اعتماد الخرائط المتعلقة بتوزيع الاراضى الخاصة بمؤسسات الطوافه الاهلية التجريبية ومواقع البرادات الخاصة بالمواد الغدائية والتموينية وهدية خادم الحرمين الشريفين د المياه المثلجة ، في عرفات ومنى .

امانة العاصمة المقدمية الضاصة · كما تم في الاجتماع الخرار محضر بالخدمات البلدية وخدمات النظافة الجلسة السابقة التي عقدت يوم ٣٠ وصحة البيئة ومراقبة الاسواق شوال الماشي .. كما أقر الاجتماع خطة

🗷 برئاسة الامير مقرن :

صالح الفهيد د حائل . :

بدعوة من صاحب السمو الملكى الامير مقرن بن عبدالعزيز امير منطقة حائل عقد صباح امس الاول اجتماع برئاسة سموه لبحث انشاء شركة تعنى بتسويق المنتجات الزراعية المحلية بحيث تكون على هيئة مساهمة مغلقة تعطى الاولوية للمؤسسين العاملين في الانشطة الزراعية في منطقة حائل والمناطق

> الاخرى . الامارة ممثلون عن الغرفة التجارية الصناعية بحائل وشركة حائل للتنمية الزراعية ومدير فرع وزارة التجارة يحائل ومدير فرع الغطوط السعودية بحائل ووكيل بأدية حائل ومندوب الإمارة وقد ناقش المجتمعون الدراسة المبدئية التي اعدت من قبل شركة حائل للتنمية الزراعية بالتعارن والتنسيق مع الغرفة التجارية الصناعية بحائل .. كما

تم أل الاجتماع الموافقة على تشكيل لجنة

ذى القعدة الجارى .

الحجاج كل عام .

واس (الرياض):

كما دعت المديرية الجهات بعمل

بيانات توضع أسم المقيم وجنسيته جانب المدة التي أمضاعا بالملكة

وتاريخ اخر مرة حبِّ فيها .. جاء ذلك أي

بيان أصدرته المديرية العامة للجوازات

بيان من المديرية العامة

للجوازات

يوزارة الداخلية لعمرم المقيمين بالملكة

انه لوحظ في الاعوام الماضية تزاحم

الحجاج في الاملكن المقدسة اثناء تأدية

مناسك الحج _ وان هذا التزاحم الشديد مرده تكرار اداء هذه الفريصة

من الْقيمين مما اضاع على القادمين من

الخارج رمعن تحملوا المشاق حتى

رصلواً الى هذه الديار المقدسة فرصةً

اداء فريضتهم بيسر وسهولة وطمأنينة

يسبب التزاحم في المطاف والإماكن

المقدسة الاخرى .. حيث لم يتمكن كبار

السن والعجزة والضعفاء من الوفاء

لذا فأن المديرية العامة للجوازات

تهيب بالاخوة المقيمين رمن سبق لهم

أداء فريضة الحج في العلم المُلشي او ما

سبقه عدم تكرار ذلك ومن لم سبق له

أداء هذه القريضة سواء قبل قدومه

مطلوب عمال كافيتريا!

لهجبية بطبعة لعمل يعفن يمنيان للنسية

المزجعة : مستنويرر: ثاييجا لجاثات .جدة

771---

بشريط وواجبات الحج كاملة

تعلن المديرية العامة للجرازات

فيما يل نصه:

المؤسسات الاهلية أو الإقراد .

الاستلذ على الجميعة، الاستلا عبدالرحمن الهريش، عيد معارك الشرى ، عبدالعظيم الطخيم ، سليمان اليحيا ، خدام الفايز ، والأستاذ عيسي المليان و سكرتير اللحنة و . هذاً وقد اعدر سمو الامير مقرن توجيهاته بأن تتوالى اجتماعات اللجئة الى أن يتم أنهاء كأفة الأجراءات المتعلقة

اوضح مدير علم مطئر الملك عبدالعزيز الدوق بجدة المهندس

سامى مقبول أن اجهزة المطار قد اتخذت كافة استعداداتها لاستقبال

الحجاج القلامين عبر المطار الذين بداوا في التوافد منذ غرة شهر

وقد هيأت ادارة المطار جميع امكاناتها لانهاء اجراءات قدوم الحجاج بمبنى

وقال أن ادارة مطار الملك عبدالعزيز والاجهزة المعنية يشئون الحج في المطار تحرص

ربوره بالتنسيق الذي تم بين رئاسة الطيران الدبني من جهة روزارات الحاج في الدول

وأشار إلى أن هذا التنسيق روعي فيه وجود فثرة زمنية كافية بين الرحلات لانهاء

وأضاف مدير مطار المك عبدالعزيز الدولي قائلا أن المطار خلال مواسم الحج

الماضية استقبل اعدادا كبيرة جدا من الحجاج ولم يراجه أية صعوبات في استقبالهم

واشار إلى أن مبنى المجاج بالمطار قد همهم لمواجهة الزيادات المتوقعة في اعداد

■ في بيان للمديرية العامة للجوازات :

٣٠ ذي القعـــدة أخــر

موعد لتصاريح الحج للمقيمين

دعت المديرية العامة للجوازات المقيمين الراغبين في اداء

فريضة حج هذا العام وممن لم يسبق له اداء هذا النسك

خلال الخمس السنوات الماضية ان يتقدم بطلبه للجهة التي

يتبع لها سواء كان يعمل بأجهزة الدولة أو الشركات أو

للعمل بالملكة أو اثناء عمله بها ويرغب

أن اداء فريضة المج فأن وزارة

الداخلية قد وضعت تتطيما لناك يلغت

به المدرية العامة للجوازات وكافة

اداراتها في جميع المناطق ويتلخص هذا

● على الراغب في أداء الحج من المقيمين

سواء كان يعمل باجهزة الدولة او

الشركات او المؤسسات الاهلية والإعراد

ان يتقدم بطلبه الجهة التي يتبع لها

شريطة الا يكون قد سبق له اداءً هذا

المنسك خلال السنرات الغمس

● تقوم تلك الجهات بعمل بيانات توضح

● الاسم والجنسية ورقم الجواز وتاريخ

ت. € رقم الأقامة ومكان وتاريخ

● المدة التي أمضاها بالملكة وتاريخ

ترفق هذه الطلبات بدفاتر الاتامة

وجوازات السقر للراغبين وتسلم لاقرب

ادارة جوازات يقيم طالب الحج بها

وذلك خلال الفترة من ٥٨٠٠٧٠٠١هــ

تقوم ادارة الجوازات باعطاء طالي

المج تصريعا يمكنه من المرور عبر

مراكز الجوازات المقلمة على الطرق

• سنتوم أدارات الجوازات باستبعاد

كل من لم ينطيق عليه هذا التصريح

وستقوم مراكز الجوازات على الطرقي

من ميسن وأننا لمتأكمون من استجابة الجديم لذلك خدمة للمصلحة العلمة والتي يجدف اليها ولاة الامر .. والك ولي

المؤدية الى المشاعر القدسة بأعادة كل ير

التنظيم في الاتي :

الماضية ..

فيها الاتي

أصيدارها .

صدوره والمهنة .

اخر مرة حج فيها .

وحتی ۲۰۱۲۰۷۸ مد.

المرَّدية للاراض المدسة .

من لأيمل التمريع .

اجراءات القدوم وتلاق الزهام الذي قد يترثب على وصول عدة طائرات في وقت وأهد.

الاسلامية وشركات الطيرأن من جهة اخرى بهدف جدولة مواعيد وصول الطائرات

على تقديم أفضل مستوى من الخدمات لضيوف الرحمن منذ وصولهم الى المطار يجانب

سرعة انهاء الاجراءات النظامية التي تسبق توجههم الى المشاعر القدسة .

المجاج بالطار من مدة لاتزيد عن الساعتين يتوجه بعدها الى الشاعر المتدسة .

تأسيسية برئاسة صاحب السمر اللكي

الامير مقرن بن عبدالعزيز لمتابعة تنفيذ

انشاء هذه الشركة وتتكون اللجنة من

الامير مقرن

وأعتمدت اللجنة خطة تغطية الطاقة الكهربائية ف مكة المكرمة والمشاعر القيسة التي شملت مسطح مني وطرق المشاعر على مدى الاربع والعشرين ساعة كما اقرت اللجنة بعض الموضوعات الاغرى المتعلقة بخدمة غنيوف الرحمن الملك عبدالعز

ومن جهة اخرى يقوم مساحب السمو اللكي الامير سعود بن عبدالمسن نائب أمير منطقة مكة المكرمة وناثب رئيس لهنة الحج للركزية يوم الثلاثاء الخامس والعشرينُ منَّ شهر ذي القعدة الجالى بجولة عمل ميدانية على منطقة الشاعر المقدسة ويرافق سفوه خلال الجولة اعضاء لجنة الحج المركزية وذلك لمتابعة سير العمل لكافة الامكانات التي وفرتها البهات ذات العلاقة بشئرن . التج والحجاج لخدمة غنيوف الرحمن ف حج هذا العلم.

سواد غدائية للمتضررين من الجفاف في افريقيا واس د الرياض : :

توجهت أمس الى السودان طائرة تابعة للقرات الجوية الملكية السعودية محملة بالمواد الغذائية المختلفة خممن معونات المملكة للمتضرين من الجفاف ف الدول الافريقية . وسيقوم بالاشراف على توزيع هذه

الشحنة مباشرة على المتضريين رجال الاغاثة السعوديين العاملون هناك . وتأتى هذه المونات بناء على وجيهات خابم المرمين الشريفين الكريمة بهذا الشأن واستمرارا ق شــــن تبرعات المراطنين للمتضررين من · الجفاف () الدول الافريقية .

ازدياد عدد الحجاج

المالديفيين لهنذا العام سىل د كوئا ، :

ارتقع عدد المواطنين المالديفيين الذين سيتوجهون الى مكة المكرمة هذا العام لاداء فريضة المج مقارنة بعدد ألعام الملقي .

ويعتزم عدد يصل الى ٧٧٢ شخصا

وأن نفس الوائت وقعت حكومة المالديف انفاقية هذا أمس الاول مع الخطوط الجوية الماليزية من أجل توفير طائرتين كبيرتين لنقل المجاج الى بيت الله الحرام في يومي غد ويعد غد والعردة بهم ثانية الى المالديف بعد اداء

في مدينة الطائف

صالح مطر القامدي ('الطلاف) : بناء على توجيهات خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وباهتمام مصالي وزير الصحة الاستاذ فيصل الحجيلان سيتم خلال الاشهر القادمة اختيار مقر لركز اسنان متخصص في منينة

اوضح ذاك له ، عكامًا ، الدكتور عبدالرحمن حسنين مدير الشئون الصحية بالطائف وقال انه سيتم تجهيز هذا المركز

يستقبل الحالات المحولة من السباشقيات والتي تحتاج الى عناية أكثر .. وقال باته سيتم تمويل الحالات من للراكر المنحنة الى مستشفى المك فيصل بالطائف والذي بدوره يتولى تحويل الحالة إلى المركز بعد التأكد من احتياجها بالفعل الى التحويل.

باحدث الإجهزة وسيزوه بطاقم اطباء على

مستوى عثل من التخصيص

واوضح الدكتور حستين ان الركز

جمال بنون «مكة المكرمة » : معالي الدكتور عبدالله عمر نصيف الامين العام لرابطة العالم الاسلامي ان الدعم المتواصل الذي يقدمه خادم الحرمين الشريفين وحكومته الرشيدة للرابطة يعزز من مقدرتها على مواصلة العمل ويقوى عزيمة العاملين بها للاستمرار في اداء مهمتهم النبيلة المتمثلة في نشر الاسلام ومساندة القضايا الاسلامية ومساعدة المسلمين .

وأهاب الدكتور تصيف بالعاملين في اجهزة الرابطة المختلفة بنل المزيد من الجهد ومضاعنة العمل من اجل تحقيق الاهداف المرجوة التي يتشدها المسئولون بالملكة والمسلمون في جميع اتماء العالم مواجهة للتحديات وخدمة لقضايا السلمين .

أكد

واختاف الدكتور نصيف في لقاء مع

اقيمت من اجل خدمة المسلمين في جميع انحاء العالم وذلك يستوجب على العاملين فيها بنل جهود مضاعفة من أجل تحقيق هذه الرسالة العظيمة . واكد الامين العام للرابطة على رؤساء الادارات توغي المرونة والديناميكية في انجاز الاعمال أ.. وقال ان الرابطة تتمتع بمكانة جيدة واحترام ضأثق لدى

رؤساء الادارة بالرابطة لن الرابطة السلمين في العالم الخارجي

بندر العصيمي _ واس (الطائف) شرطة الطائف جهودا مضاعفة لخدمة الحجاج الناء عبورهم منطقة الطائف الى المشاعر المقدسة استشعارا منها كبقية اجهزة الدولة المعنية بتقديم الخدمات للحجاج وفق ما يمليه الولجب بتوجيه من

ونظرا لكون الطائف من المناطق المتلخمة لمكة المكرمة وتقع على طريق الجنوب والمناطق الوسطى والشمالية المؤدية الى مكة المكرمة والكارة النين يسلكون هذه للطرق لاداء مناسك الحج بأشرت شرطة الطائف استعداداتها لهذه المناسبة منذ فترة حيث جندت الرجال والإليات لتقديم العون نحجاج

لتقديم العون والمساعدة للمجاج لضمان

سلامتهم ووصولهم الى الاراشي المقدسة

بيسر ورأحة تامة بالاضافة الى ما تقوم

به الشرطة من دور انساني كأرشاد

التائهين عند مفترق الطرق وارشادهم

الى الامكان التي يمكن ان يأوون اليها

وتأمين طلبلتهم واسعاقهم اذا تطلب

وحول مشاركة شرطة الطائف ق

الشاعر القدسة قال مدير شرطة الطائف

ان عددا كبيرا من افراد شرطة الطائف

يشاركون ف اعمال الحج حسب

ترجيهات الامن العام مؤكدا استعداد

الشرطة للقيام بالواجب منذ بداية الحج

ومن جهة المُرى وضم

الاستعدادات لمسمحج هذا العام

بدأت ادارة الدفاع المدنى بالطائف

استعداداتها لرضع فرقتين الدفاع

المدنى بمنطقتي قياء وظلم وذلك لتقديم

خدماتها لحجاج البر الواندين عن

نكل تلك لـ « عكاظ ، المقدم أبراهيم

الثمالى تأثب مدير ادارة الدفاع المدنى

بالطائف .. وقال انه سيتم تزويد كل من

الفرانتين بسيارة اطفاء حريق مجهرة

بكامل معدات الاطفاء والانقاذ وسيارة

. ووأيت ، كما تقسم كل قرانة مسف

شأبط مستول واربعة افراد وسأنكين .

ستباشران عملهما خلال هذا الاسيوع

واس (الرياض) :

مدينة الخرج .

واضاف القدم الثمال ان الفرقتين

بيوان الخدمة للدنية :

وظائسف للغريبسات

اعلن الديوان العلم للخدمة الدنية

عن وجود وظائف مدرسات في مدينة

الرياض من شريجات الدراسات

الإسلامية في كلية التربية واللغة العربية

من الكليات المتوسطة ويعض وظائف

المشرقات الاجتماعيات بتعليم البنات

وكذلك وظائف أل مجال التكريس

لتخصصات الجغرافيا والتاريخ ف

ودعا البيّوان الراغبات في الالتماق

بتلك الوظائف مراجعة مكتب التوظيف

والضمة النسائية بالرياض خلال الفترة

من الثاني والعشرين وحتى الرأبع

والعشرين من شهر ذي القعدة الحالي .

والجدير بالذكر ان الديوان المام

للغدمة الدنية يستقبل الراغبين ف

الالتماق للوظائف التي سبق الاعلان

عنها والتي بدا القبول لّها في الثامن من

شهر ذي القعدة وينتهي في التاسع عشر

تأثب رئيس الاركان يجتمع

بالفريق للبر معبد أعبد

اجتمع نائب رئيس هيئة الاركان

العامة وقائد القوات البرية الفريق ركن

يوسف عبدالرحمن الراشد صباح آمس

يمكتبه في الوزارة مع مدير ادارة

الامدادات يوزارة الدفاع السودانية

الغريق السر محمد أحمد الذي يزور الملكة حاليا .

واس (الرياض):

حتى نهايته وفي اي وقت .

طريق الجنوب والرياض

الخارجية وميقات وادى محرم وميقات مرح بذلك مدير شرطة الطائف السيل بالاحتياجات الطاوية في مثل عده العميد عبدالله بن معيض العبيدى وقال المناسبة من ضباط وافراد واليات

في منطبقية عسيب

ضمن برتامج النشاط الصيغي لهذا وتشمل هذه النشاطات معاضرة يدات بعثران و حقوق الجار و تلقيها

يقوم معهد البريد الثانوى بالدمام ماليا بقبول طلبات الالتحاق بالمعهد نظلم السنة الواحدة لحملة الإبكائي والكفاءة المتوصطة ونظلم الثلاث سنوات لحملة الكفاءة المتوسطة .

ومن المتوقع ان يتم

من مواطني المالديف التوجه الى مكة لاداء فريضة المج هذا العلم مقارنة بعدد يصل الى ٣٦٥ شفصاً في العلم

واس ء النمام ء :

عبدالرحمن مدير عام النفاع المنني يصل ومساعدوه الى منطقة الجرف يوم السبت القادم ويستمر تعول وذلك أي جولة تلشية وللاشراف على اقتتاح مركز

التايم .

التابع للجمعية الغيبية بالدلم افتشاح معرض الكتاب والشريط الاسلامي الذي تشارك فيه عدد من مكتبأت الدلم ويعنس مملات بيع الاثرطة وعندا من سيارات الاسلامية حيث تباع الإطفاء .. وقد تكلف بناء

للشيخ عبدالعزيز الغياط ● يجري العمل حاليا وتغسم في عضسويتها لاقتتاح فرح لبلنية حقل في مندوبین من وزارات ^ا يش هرماس ، وذلك يعد للفصل الدراسي الاول من أصدور قرار معالي وزيراً والاعلام.

عنت الله الحرام .

تىذل

نبساء يتو در

أن الشرطة زودت جميع الخطوط

نشاطات ثقافية وفنية واص د ابها ه :

الوسم يمتطقة عسج يحفل اليهم الاثثين والعديد من النشاطات الثقائية والفنية والرياضية المغتلفة والتي تشرف عليها اللجآن الفرعية المتبثثة عن لجثة التنشيط السيلمي في منطقة عسج الدكتورة سهير كامل وذلك بعد حسلاة للغرب مباشرة بدار التربية الاجتماعية للبئين بأبها وتنظمها غسمن نشاطات مكثقة ومتتوعة لهذا الموسم جمعية البر بالجنوب ممثلة ن قسم النشاط النسائي

والطفولة . ما تنظم الرباسة العامة لرعلية الشباب حقلا للالعاب الشعبية وتلك بملعب نادى جرش بلمد رفيدة بعد صلاة العصر مباشرة ، ويساهم نادى الوديعة بأبها في انشطة اليرم تنظيم مسابقات مفترحة للاطفال عند الراعبة عصرا بحديقة الجبل بالخائدية في مدينة

قبول طلبات الالتصاق بمعهد البريد الثانوى بالدمام

اخبار سربعة

 الغريق عاشم محمد العام الدراسي القادم الشؤون البلاية والقروية ٧-١٤٠٨/٤٠٧ للطلاب إبضم خدمات قرية بثر عرماس ليلدية حتل . الحاصلين على الشهادة الثانوية بتسميها العلمي والاديي او ما يعادلهاً افتتاح قرع البلدية مع بداية السنة المالية حتى الرابع من شهر ذي

الجديدة .. الحجة القادم . الدفاع المدني برعاية امير منطقة الجواف الشيخ ا ♦ ثم أن الركز المبيغي 🐞 اقر مجلس الوزراء عهدالبرحمل الأحميد الاربني في جلسة عقدها السديري في بلدة زاوم مساء أمس الاول برناسة أ رثيس الوزراء زيد الرفاعي بالجواف وذلك يوم الاحد تشكيل بعثات المع الارانية غلال مرسم هج هذا العام . من المكاتب وثلاثة مواقف

ويرأس هذه البعثات الكتب والاشيطة باسعار المركز أكثر من مليين وزير الاوقاف الاردني رمزية للطلاب . ● بدأ مؤخرا فبول طلبات الالتملق بالكلية المترسطة لاعداد المطمين في بيشة

يفتتح رئيس المجلس التاسيسي لرابطة العالم الاسلامى والرئيس العلم لادارات البحوث العلمية والدعوة والافتاء والارشاد سماحة الشيخ عبدالعزيز بن عبدالله بن باز مساء اليوم بمقر المركز الاعلامي بحدائق الزاهر بمكة المكرمة الموسم الثقاق السنوى الذي تنظمه رابطة العالم الاسلامي استعدادا لحج هذا العلم . ويهدف هذا الموسم الى توعية وتبصير المسلمين وحجاج بيت الله الحرام بأمور دينهم ودنياهم ويستمر الموسم الثقائي حتى التاسع والعشرين من شهر ذي القعدة الحالى .

وسيتحث سماحة الشيخ عبدالعزيز بن باز مساء البهم في ارثى معاشرات الموسم عن موضوع التعاون على البر والتقوي الامين العام لهيئة الاعجاز العلمي برابطة العالم الاسلامي الشيخ عبدالمجيد الزنداني جُعلا علا الأربعاء التاسير عشر من عذا الشهريل معاشرته عن الإعجاز العلمي دعرة لأهل عصرنا ومنور الإعمار التي وردت في القراق-الكريَّم وما ثبت بالبموث العلمية الحديثة منها وكيفية الاستفادة من هذه الاصول العلمية في مواكبة التطور التقنى الحديث وتطوير المناهج الاسلامية عن طريق الرجوع الى اصل هذه الصور

كما يتحدث يوم السبت الثاني والعشرين من شهر ذي

●كل الجهود مجندة لخدمة ضيوف الرحمن...

● الاستعدادات تجري على قدم وساق أن كل موقع وكل قطاع له

علاقة بالحج من لجل تهيئة كافة الظروف وتوفير أفضل الاجواء

وارقى الخدمات للتيسير على جموع الحجيج اداء مناسكهم

بن عبدالمحسن جاء في هذا السياق في نروة هذه الجهود المكثفة

لوضع اللمسات الاخيرة على خطط الخدمات لضيوف الرحمن في

قطاعات الصحة.. المرور.. المياه.. الكهرباء .. الاتصالات.. التموين

والمواد الغذائية والسكن وسطحشد كامل لكل الطاقات والامكانات

من اجل الاطمئنان على مسيرة الحجيج خطوة خطوة ف كل بقعة

وهذه الجهود التي تكتمل وتترج هذه الايام بتنفيذ البرامج

والخطط للعدة من اجل خدمة حجاج بيت الله الحرام سبقها عمل

كبير دائب ومتواصل على مدى الشهور والاعوام الى ان بلغ مستوى

التسهيلات والخدمات المقدمة لضيوف الرحمن أرفع المستويات.

المملكة برعاية ودعم وتوجيه خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي

عهده الأمين من أجل توفير اقصى درجات الراحة والطمأنينة والأمن

لحجاج بيت الله الحرام ضمن مشروعات توسعة الحرمين الشريفين

الى شبكة الطرق الضخمة الى مشروعات المياه والكهرباء وتجهيز

المطارات الكبرى والموانىء لاستقبال المجاج ورصد الميزانيات

وتجنيد كل القطاعات من اجل توفير كافة احتياجات ضيوف

الرحمن.. كل هذا يعنى بصورة بالغة الدلالة أن هذه الارض الطبية

المطاءة تواصل مسيرة العطاء في هذا الموسم من كل عام بصورة

اكثر تكثيفا واكبر حجما وإتساعا مؤكدة رسالتها ودورها الرائد على

السلحتين العربية والأسلامية لخدمة العرب والسلمين ف كل

وفي هذا الإطار تأتى كل المشروعات الهائلة التي نفذتها حكومة

وإجتماع اللجنة المركزية للحج امس برئاسة سمو الامير سعود

واس _ مُكَةُ ٱلْكَرْمَةَ :

القعدة الحالى لمام ويقطيب للسجد الحرام الشيخ عبدالرحمر عبدالمزيز السديس عن موشوع الاستقامة ومفهومها واثارها على الاقراد والامم وشرورة الالتزام بقيم وبيادىء الاسلام التي تتناول حياة الاغراد والامم وتحدد اسس التعامل المتبادل بينهم اشاقة الى معاضرة يوم الاثنين الرابع والعشرين من دًا الشهر لعميد كلية الدعوة وأصول الدين بجامعة ام القرى بمكة للكرمة الدكتور عبدالعزيز الحميدى تحت عنوان ، من

سأوك المطم مع الأخرين في مجتمعه ومع نفسه حيث الصدق

وآند وجهت الامانة العامة للرأبطة الدعوة للمثقفين والمهتمين بنشاطات الدعوة الاسلامية لمضور هذه الندرات والمطفرات . وستقوم رابطة العالم الاسلامي بتوزيع المطبوعات الديئية () مُعْتَلَف فروع العلوم الاسلامية على

ويتتاول الموسم بالحرم النبوى الشريف الشيخ ابو بكر الجزائرى (محاضرت التي سيلقيها ايضا مساء اليرم نفسه ٢٤ / ١١ اثار الحج المبرور في النفس والسلوك وثمار اداء فريضة للمج بحيث يطبق المسلم شريط الحج المبرور ويتقيد بها فلا رفث ولا فسوق ولا جدال فيه وما يتبع ذلك من اثر في

ويختتم للوسم الثقاق لرابطة العلم الاسلامي نشاطه يوم المناع الشيت التاضيح والعمرين من هذا الشهر يَمَعَلُهمة لعبيد كلية الشريعة والدراسات الاسلامية بجامعة أم القرى بمكة المكرمة منك يوجه كلمات الشباب في العلم والدعوة







شرعنا هذه المساحة من اجلك .. وفتحنا هذا الافق لنجعل من انفسنا وسيطا امينا بيئك وبين مستشارك القانوني وخصصنا لك هذه الصفحة الاسبرعية لنقدم لك خدمة صحفية متخصصة في مجأل القانون انت محورها الاساسي بكافة استشاراتك، استفساراتك ، تساؤلاتك .. لذا فانه يسعدنا ان نساعدك ونمهد لك الطريق نحو تقديم الحل القانوني والنظامي الذي نراه مناسبا لك .. وحبدًا لو كان استقسارك مشفوعا بما هومتاح لديك من بيانات وادلة ومعلومات مرتبطة به . وسنكون سعداء بالتواصل معك عبر هذه المعرفة القانونية ..

● پريدون تزويج زوجي مرة أخرى • أجازة الوضع وأجازة عدة الوفاة للموظفات ● الأحكام الخاصة باجازة الرياضيين

وا زوجى منى

إلى أو تجاوزن سن الزواج . لذا فقد قامت بعض واسيدات المجتمع هناك بتكوين جمعية تنحصر مهمتها في الذهاب الى المنازل ومحاولة اقناع الزوجات بأن يفسحن المجال لازواجهن بالزواج و أخرى من إحدى الفتيات إسهاما منه في

وقبل بضعة أشهر حدثتني بعض صديقاتي عن وجود مجموعة مماثلة من السيدات لدينا هنا في المملكة يقمن بنفس العمل من منطلق ديني ورؤية إسلامية ولم أكن مصدقة حتى أتى اليوم الذى طرقن فيه باب منزلى وطلبن موافقتى في ان أسمح لزوجى بأن يتزوج مرة أخرى للمساهمة في حل مشكلة

وان أروى لكم ردة الفعل عندى . ولكن أرغب في معرفة موقف الشريعة والنظام ورايكم الخاص في ذلك العمل الذي

وكيف سيكون رد الفعل عند أي زوجة إذا ماتعرضت لموقف

ليلي م. ب . جدة ، فلم يحدث أن تعرضت لحالة

مخطبة من قبل لكى أجبيك على

سؤالك وإن كثت في الواقع

على اية حال .. فإن

الشكلة تتطلب .. من جميع

الإطراف .. عدلا .. وحكمة ..

ووعيا .. وتفهما .. وصدقا ..

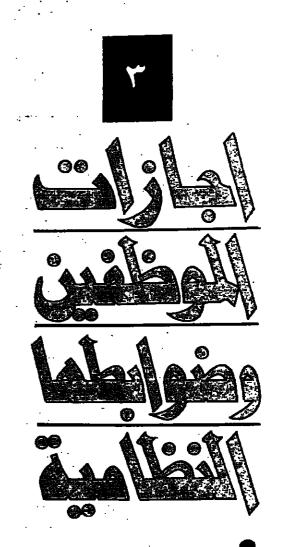
لا أن يكون الزواج بالثانية

مجرد ارضاء لرغَّبةً ، أو

استثمار لظرف على حساب

الزوجة الاولى وأولادها

قبل عدة سنوات أنه يوجد في إحدى الدول الخليجية أزمة في الزواج وفائض في عدد الفتيات اللائي بلغن



استكمالا للاجابة التي بداناها الاسبوع قبل الماضي ردأ على سؤال القارىء عبد الوهاب محصار من مكة المكرمة والمتعلقة بطلب معرفة الاجازات النظامية التي يحق للموظف. الحكومي الحصول عليها، والتى قد بداناها بايضاح الإجازة العادية والضوابط النظامية لمنحها، نستعرض هذا الأسبوع احكام الصور الاخرى للاجارات وهي :

 الإجازة الاستثنائية : اللائمة التنفيذية على هذه الصورة من الاجلزات ويتأء عليها يجوز للموظف أن

۔ اُن یکون لها ماییررہا من اسباب ـ أن لاتزيد مدتها عن سنة أشهر

- يحق لجهة العمل ، إذا مااقتضت

مصلحة العمل ذلك أن تقرم بقطع لجازة الرضع

(اللائي لايشفان وظائف معتمدة في لليزانية) وكذلك تمنح لغير السعوديات - ببراتها بعد الوضيع وترفق اثباتا

 أجازة عدة الوفاة بالنسبة للموظفات :

بالرياضيين :

لمتع مثل هذه الاجازات فيما بل :

ابلاغ مرجع الموظف (المرياضي) قبل

الاجازة الاستثنائية للموظف وتطلب منه ـ أن لايكون الموتاف (طالب الاجازة الاستثنائية) مستمقا لاجازة عادية ،

> اجازة استثنائية لرافقة زوجها أو من يعولها شرعا فإنها تحصل عليها وفق الضوايط سالفة الذكر ، فؤذا زادت مدة تغييها عن المدةالمسموح لها به اعتبرت مستقيلة حكما، ويجوز اعلاتها مع مراعاة باقى احكَّام النظام .

أجارة الوضع بالنسة

اللائحة التنفيذية ، يطلق عليها أحيانا

- تمنع الموظفة راتبا كاملا عن _يجوز أن تبدأ أجازة الرضع قبل التاريخ المتوقع للوضع باسبوعين على لن يكون هذا التاريخ قد تم تحديده ـ تمنع اجازة الوضع للسعوديات الموظفات والسعوديات المتعاقدات

رهذه قد تمنت عليها للادة ٢٨ / ٢٤ من اللائحة التنفيذية . ويتم منعها وفق الضوابط التالية : أشهر وعشرة أيلم . ـ يجب أشعار جهة العمل فور وفاة زوج للوظفة ويكون ذلك بأية رسيلة يسهل - لابد من تزريد جهة العمل بما يثبت الوفاة (كشهادة الوفاة أو صك حصر الورثة) . كما يجب احضار مايثيت أن المتوفى مو زيجها فعلا ـ المصول على هذه الاجازة يعتبر ـ مثل اجازة الرضع _ حقا من حقرق الموظفة وليس رخصة أو منحة من الجهة الادارية حيث تحصل عليها الموظفة وجوبا متى توافرت شروطها - تمنع الموظفة راتبا كاملا عن فترة لجازة عدة الوفاة

هذه الأجازة . ● الاجسازة

وهذه الإجازة لم برد ذكرها ال وإنما ورد النص عليها استقلالا ف قرار مجلس الوزراء رقم ۲۰۷ وتاریخ ۷/ ١٢٩١/٩ هـ وقد أورد هذا القرآر على سبيل المصر المد التي يجوز للموظفين الرياضين تغييها . إلا أن مجلس الوزراء للوقر لمدر تراره رتم ٩ بتاريخ ۱۲/ ۲/ ۱۲۰ هـ والذي استد ال فقرته الرابعة مهمة تحديد المد التي بسمح للموظفين الرياضيين بتغيبها الى لمنة التبسيق. وتتمثل الغموابط النظامية الرئيسية

- أَنْ يِكُونُ الهِدف مِنْ مُنْمَهَا هِن الاشتراك في المسكرات والنشاطات والنورات الرياشية ف النداشل ـ تقوم الرئاسة العامة لرعلية الشباب

تغييه في مثل هذه الاجازة ـ الرياخي الذي يعمل بمهنة الكريس لايمكن له الاستفادة من هذه الاجازة وذلك د لأن طبيعة عملهم لاتسمع لهم

واضرار بمصلحة طلابهم ، . المسيقة لجهة عمله ولايكفى الطلب الذى

ـ وأخيرا يجدر التتويه إلى أن عناك للعاملين والعاملات أنحقل التدريس المبيقية بالنسبة لهم بمثابة الاجازة العادية (م ١/٢٨ من اللائحة

🗖 الستشار:

بالنسبة لك ياأخ زيد فإنه

يمكتك التقدم بطلب الحصول على

الجنسية السعودية . فإن طول

اقامتك قد يشفع لك ويكون عاملا

مساعدا في اتخاذ القرار بذلك ــ

هذا بالطبع مع افتراض توافر

باقى العنامر والمتطلبات الاخرى

اللازمة لمنح الجنسية ـ ومع ذلك

فإن مسألة منحك الجنسية يظل

أمرا جوازيا للدولة وليس وجوبيا

عليها وهى صاحبة السلطة

التقديرية ف ذلك باعتبار أن عنصر

الاقامة الدائمة والمتصلة ليس

سببا كافيا بمفرده لمنح الجنسية

حتی وإن كان لمدى طويل .

أما ماسوف يسفر عنه فهذا

مالااستطيع التثبوه به . ولكن إذا

ماحدث وإن تم منحك الجنسية

السعودية فإنه لايكتسيها معك

وسسوى ابناتك القصر، أميا

الاخرين فإنهم يظالون على

ثانيا : بالنسبة لابنائك الاربعة

الاوائل فإنى استغرب كيف

اخطأت في حقهم الى هذه

الدرجة ! فقد كان بـإمكانهم

الاستفادة من حكم المادة الثامنة

من نظام الجنسية والتي منحتهم

المق في اختيار الجنسية

السعودية عند بلوغهم سن الرشد

سواه قبل أو بعد التعديل الذي

طرأ عليها باعتبارهم مواودين لأم

سعودية ولكن الذي يحول دون

ذلك الأن هو عدم تقدمهم بطلب

اكتساب الجنسية السعودية قبل

بلوغهم سن الثامنة عشر وفق

ماتقضى به الفقرة (د) من المادة

حنسيتهم الاولى .

أى أنه يمكنك التقدم بطلبك .

أنا وأبنائي هل نستحق الجنسية

المملكة قبل حوالي ٢٨ عاما ولم أغادرها حتى

اليوم ـ وقد تزوجت في عام ١٣٧٧ هــ من فتأة

سعودية وكان رواجا موفقاً وقد اثمر واله الحمد

عن انجاب اربعة أولاد وبنتين (ولد ف عام

٨١ هـ ، وولد في عام ٨٢ هـ ، وولد في عام

٨٧ هـ ، وبنت توام له ، ثم الولد الرابع في

عام ٩٠ هـ واخيرا بنت في عام ٩٢ هـ)

وجميعهم من مواليد مدينة جدة ولديهم شهادة

زيد على بن على محمد ، جدة ،

الثامنة . أما وأن اعمارهم ألآن

تتراوح بين العشرين والسادسة

والعشرين فإنه يؤسفنى أبلاغك

باأخ زيد أن ذلك التقاعس قد

أفقدكم الحق الذى كنثم تتمتعون

ثالثًا : فيما يتعلق بابنك المولود

ق عام ۱۲۹۰ هـ فإن عليه الثقدم

الأن ألى ادارة الإحوال المدنية

بجدة مصحريا بكافة الاوراق

الثبوتية للشروع في الاجراءات

النظامية ، فإذا مااستوف بأقى

الشروط. سنوف يتم منحه

الجنسية السعودية وسيحصل

على مفيظة نغوس خاصة به .

عام ١٣٩٢ هـ فإن عليها التقدم

بطلب الجنسية قبل بلوغها الثامنة

عشرةفإذا مااستوفت باقى الشروط

وانتهت الاجراءات فإنها سوف لن

تحصل على حفيظة نفوس وإنما

على ، البطأتة الخاصة ، التي لم

أستطع حثى الأن معرفة الوصف

كل ذلك مالم تتزوج . فإن

تزوجت قبل حصولها على البطاقة

من شخص غير سعودي فإنها

تفقد حقها في اكتساب الجنسية

السعودية (إذا كانت البطاقة

تعنى منح الجنسية) ، أما إن

تزوجت من سعودي فإن بإمكانها

ان تكتسب الجنسية السعودية

بعد مرور خمس سنوات على العقد

وذلك بأن يتم اضافتها الى حفيظة

إضافة الى كل ذلك ، فإن هناك

شرطأ اضافياً خاصاً بكم يااخ زيد

صوف تقوم ادارة الاعوال المنية

بابلاغكم به حين التقدم وفقكم

تغوس زوجها ،

أو التكييف النظامي لها .

رابعا : بالنسبة لابنتك المولودة

أرجو التكرم بالإقادة : هل يحق لى الحصول على الجنسية السعودية أم

لا؟ وإذا لم يسمح النظام بمنحى الجنسية فهل يحق لابنائي الحصول

عليها . وماهى الجهة المختصة بحل موضوعي . أرجو منكم ارشادي الى

ماترونه مناسباً لمشكلتي علما بأنه يوجد لدى كلفة الأوراق التي تثبت صحة

ويلاحظ اته نظرا لارتباط هذه الاجازات بالعطلة الصيفية فإنه يتم وفرضهاء على العاملين أن حدال تحديد زمن التمتع بها اسوة بياقي الموظفين . ولكن بالأحظ أنه في مقابل تلك تتسم هذه الاجازات بالطول النسيى

فبينما هى ثلاثون يوما بالنسبة للموظفين في القطاعات الاخرى نجد أنها تتراوح من شهرين الى ثلاثة اشهر بالنسبة للعاملين ف حقل الشريس وإن كان يترتب على كون النمتع بها عدم جواز الخارها لسنوات لاحقة أو التعرض عنها حين الاحالة الى التقاعد كما أَنَّ انتقال أحد العاملين أن حقل التدريس الى جهة عمل اخرى لايترثب عليه انتقاله بأي رصيد من الاجازات

بالخت ليل فلم أجد غضاضة في ذلك حيث أن شريعة الله قد والله سلامتك ياخت منى .. احنا بس جايين نطلب ايد زوجك لينتنا !!

أباحت للرجل الزواج بأكثر من زوجة طالما كان لذلك مقتضي وطالما انه قادر على أن يعدل بينهن ولو ظاهرا لذا فإنه يمكن القول بعدم وجود مأخذ شرعى على مايقوم به هؤلاء السيدات بل لعلهن يؤجرن على ذلك طالما أن النية قد خلصت لوجه الله تعالى ، المهم أن يقوم الرجل بتقديم المهر لعروسه وأن يستوف العقد كافة اركانه

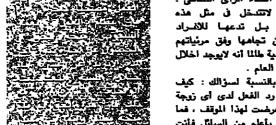
🗖 المستشار:

لقد سيق وأن سمعت ماذكرته

ومع ذلك فإنى لاأستطيع الادعاء بأن مثل هذا الامر سوف يجد قبولا سريعا واستجابة لدى المجتمع بمختلف فئاته باعتبار أن مبدأ تبوله يتوقف على طبيعة المعابع الاجتماعية ألستقرة والمتعارف عليها والتى درجنا عليها منذ الأزل

أما من الناحية النظامية فليس هناك نظام أو قانون يحظر[.] القيام بمثل هذا العمل ، كما أنه ليس هناك لاثحة خاصة تنظمه حتى أتمكن من الاستتاد الى أي منها في اعطاء الرأي النظامي . فالدولة لاتتدخل في مثل هَّذه المسائل بل تدعها للاغراد يتصرفون تجاهها وفق مرئياتهم ألشخصية طائا أنه لايوجد اخلال

أما بالنسبة لسؤالك : كيف سيكون رد الفعل لدى أى روجة إذا ماتعرضت لهذا الموقف ، غما المستول بأعلم من السائل فأنت صاحبة تجربة في نفس المجال وتعلمين اثر ذلك عليك ، أما أنا



اتجه اليه شقيتك قد

يجعل مسالة عثوره على

عمل مناسب امرا شاتا

وذلتك لكبون هيذا

جهة واحدة لاتقبل الا

السعوديين بها.. شكرا

وصول دفعة ثانية باذر

الظــروف ق الــوقت

الامير الي

حيث

⊕≣ الإخست

۔ سأتصل

عيدالله - جدة:

ردود خاصة ـ ردود خاصة ـ ردود خاصة

 الاخ عع ا_ ولكن لا تتأخر اكثر من ● الاخ مواطن من ځلىص: العد المعاولةمارة | ● الاخ ع ن ع ـ ان ماسمعته مجرد اخرى ولا تيأس واشرح الطسائسف اشاعة وليس له اي البريد : كافة ظروقك بالتقصيل نصيب من المحة.

> جدة : _ عناك اوامر خاصة بمثل هذه الحالات ومع ذلك يجب تكرار المحاولة تمنياتي بالتوفيق

● الاحَ منصبور خياط ـ جدة : _ ما اشرت اليه لايعدو ان يكسون احسانيث ايها : استهلاكية.. لا تتعجل الامور فوضعها موضع

بعض الوقت. تتقدم يتم ابلاغك بها. فتاة تحمل بطاتة خاصة ويطاقة تجنس، التعقت باحدى الجامعات فصاملتها كأجنبية ومرفت لها ء منحة ، شهرية . وعندما انتقلت الى

وارفق بها الاوراق ● الاخت ام فضيلة ــ الثيوتية . ● الأخ المهندس

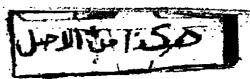
محمد عبداللطيف البازى _ جدة : ۔ اتفق معك تماما ف كل ماذكرت ولكن الامسر لیس بیدی. استنتاجاتك جميعها صائبة. اشكر

ڭ مشاعرك وثقتك. יצל כ אי _نعم يمكنـك التنفيذ قد يحتاج الى

جامعة اخرى عاملتها كسعودية وصرفت لها مكافأة ه شهرية . ماهو المسوخ النظامي

الراهن. ● الاخت جازية حسين عبدالله ۔ ارفعی الوزير المختص وان کئت اری ان ذلك بيدر متعسدرا في السوقت الراهن. تفكيرك ممانب لهذا التفاوت ؟





٢٨٢٧ جيدة ١١٤١٢ هتاتف: ١٦٥٠٣٦ شلكس ١٠٢٦٤١ إسجي



عكاظ _ مكتب القاهرة _ واس:

وكان مسك الختام في اليوم

الاخير لمعرض المملكة بين الامس

واليوم بالقاهرة .. وكان يوما

مشهودا أيضا .. حيث تدفقت

الجماهير من ابناء الشعب المصرى

بصورة لم يشهدها أى يوم من

نصرحت ارض المعارض المقام

عليها المعرض سدت بارتال

السيارات التي كانت تتحرك

كالسلاحف ، الكل يريد أن يلحق

بآخر فرصة ، والجميع يتسابق

زيارة المعرض قبل أن يغلق

أبوابه .. صورة لم تشهدها مدينة

القاهرة في أي مناسبة سابقة .

كل الطرق المؤدية الى مدينة

أيام المعرض منذ افتتاحه .

الشريفين حسنما قررت نمدا الحرمين الشريفين،

ماشاهدناه

المعرض

يفوق

الخبال

• تنظیم

المعرض

على

أرقي

مستوي

حالة لاشعورية تتطلق زغاريد النساء المصريات يودعن معرض الملكة ومن عظمة المشهد والصورة يقف الزائر أملم للجسمات الاسلامية في جلال وهيية ووقار وكأثه بالفعل فيحضرة الحرمين الشريفين .

رحلة في عقل الانسان وتؤكد الباحثة بالركز القومى

والمواطن الهادى مأمون بيدى حماسه واعجابه برائد الفضاء العربى المسلم الامح سلطان بن مىلمان ووصيقه بانه فيقر لكل الشباب العربى ولمشباب الامة الاسلامية ، حيث أكد ذات الانسان العربي المسلم

مفترعاته ومنجزاته . انطلاقة جيارة

المعريش في معمر كل عام .

بالبتك الاعلى المصرئ: شاملة عن النهضة التي حققتها

بجولاتهم داخل المعرضى دون أية

العظيم من حكومة خلام الحرمين صور الكعبة المشرفة كملكان لهم الحظ الرفير بنيلهم مطبوعات اعلامية وثقافية كما ثم اهداؤهم صورا عديدة لخادم الحرمين الشريفين

مظاهرة حب

يقول المواطن عصام مأمون

كل هذه الانحازات . رائد الفضاء

الانسان السعردى عنى تحويل الصحراء الى ارش خصية تتتج

الانسان السعودي عبل تحويل الصحراء الى أرض خصبة تنتج مايحقق الاكتفاء الذاتي ويتجاوزه الى

ويضيف عبدالحميد سليسان

عروض قوية ويقول محمد ابراهيم جاد مد



ومن داخل الجناح الاسلامي وق

لهفة الواطن المصرى على اقتناء مدورة الكعبة وماء زمزم تنطلق من تعلقه الشديد بالحرمين الشريفين وهذا الاقبال الحماس على المعرض لاسكن تقسيره إلا على أنه تعبير صادق عن قوة الارتباط التاريخي الوثيق بين شعبى مصر والملكة . إنها مظاهرة حب تتعانق من خلالها القلوب والمشاعر واعتقد اعتقادا راسخا أن هذا المعرض سيكون ابرز حدث أل مصر خلال عام

للبموث. سلمية خليل تقديرها واعجابهل بمظاهر النهضة التي متقتها الملكة أن شتى الجالات وقالت بأن الجولة في ارجاء المعرض تمثل رحلة شاملة في عقل ووجدان الانسان السعودى الذي يلف وراء

وقدرته على مواكبة العصر بكل

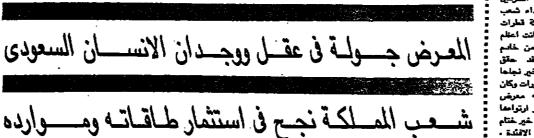
● ونلتقى بالكابتن بحار عبدالحميد ابراهيم سليمان الذي قال بأن المعرض خير شاهد على انجازات الإنسان السعودى والانطلاقة الجبارة التي حققها الملكة في مختلف الإنشطة ، وتجسدت كل هذه الاتجازات في جميع اجنحة المعرض ففى مجال الزراعة شاهدنا قدرة

ماسعقق الاكتفاء الذاتي ويتجاوزه ال فغى مجال الزراعة شاعدنا قدرة

قائلاً .. لقد استمتعنا بانجازات شعب نجح أل استثمار طاقاته وموارده وإذا كان لابد من المقارنة فإن المناح الاسلامي وجناح الفضاء كانا أل المقدمة .. ورغم زياراتي العديدة للمملكة إلا أنثى لم أكن لألم يهذه المسورة الشاملة التي أبرزها المرض .. ولاشك أنه حق علينا كمصريين أن نقول لخادم الحرمين الشريقين شكرا لهذا التواجد السعودى في مصر .. وأتمنى أن يقلم

لقد قدم لنا المعرض معلومات الملكة في مختلف المجالات ، ووقفنا على النهضة العمرانية والقطور الذهل ن مجالات الصناعة والزراعة ، وكنا حريمين على اصطحاب اطفألنا الشاهبوا الإماكن القدسة خامية وأن لها تأثير عظيم في نفوس الجميع وهى تذكر الصغار بالقدسات الاسلامية .. والمقيلة أن الجناح الإسلامي (اتسم بالعروض القرية البذابة التي شدت انتباء الزوار . بدليل أن الزهام كان شديدا ﴿ هَذَا

كذلك اعجبني النظام البديم والتنسيق الجيد والنقيق ، خاصة وإن دغول المعرض كأن بالمجان وكأن المتوقع أن يتسبب الزهام الشديد ق حدوث مايشبه الغوضى، لكن دقة النقام جعلت الزوار يستمتمون



سلطان بن سلمان فخر لكل الشباب العربي المس

المعرض دحض كل التصورات الضاطئ

مايكاني للاستهالاك للحل .. ثم

يتجاوز الانتاج الى مرحلة التصدير ..

ولم يكن لاحد أن يستوعب هذه

الحقائق دون أن يقف على مأتحقق في

الواقع ، وجاء المعرض ليدعم الحليلة

من خَلال جناح الزراعة الذي حنل

معلومات مذهلة

بالواطن عبلاح على احمد بدير من

رجال الاعمال .. والذي حدثنا تائلا :

لقد أديت فريضة الحج ف العام

الماضي ولم أكن تبلها اعرف شيئا عن

الملكة سوى أتها البلد الذي يوجد

نيه للسجد الخرام في مكة الكرمة

والسجد النبوى الشريف أ الدينة

--وحتى اثناء أدائي لفريضة المج

لم أتمكن من التعرف على مظاهر

التقدم التي شيدتها الملكة وإن كنت

قد أعميد بالطرق الحديثة الراسعة

التي تربط بين مكة وجدة والمديئة المنورة ، وكذلك شبكة الطرق التي

وعندما زرت المعرض تعرقت على

مطومات مذهلة عن المستاعة والزراعة

والصحة والخدسات والرافق ف

مغتلف المجالات ورأيت الكثير من

المنتجات السعربية سنراء في مجال

حقيقة أنه شيء يدعو للفخر والاعتزاز وكنت أتمني أن يستمر

المعرض لفترة أطول حتى يشاهده كل

في جناح

المساعة أو في مجال الزراعة .

تربط الشاعر القدسة ،

للنورة ،

وفي عرض الليزر التقت عكاظ

بالبيانات والاحساءات والارقام.

زيارات متكررة

المالديف الذبن يدرسين في القامرة :

لقد استمتعت حقیقة بکل

باشاميته في الموضى، خاصة جناح

الليزر الذي شاهدت فيه للعرض اكثر

الذى أحرزته الملكة العربية

السعودية في كل المجالات ، العمرانية

والتعليمية والصحية والنزراعية

وأضاف شاكيل ان إقامة المعرض

بالقاهرة واختيارها كأول عاصمة

ثقل حضاري في قلب العقم العربي

عربية يقام فيها يعنى ماللقاهرة من

فلروابط التاريخية التي تربط بين مصر

والملكة العربية السعوانية، وأيس

أدل على ذلك مِن الامتمام الذي أوات

القيادات السياسية في معبر

وأغتتم حسان شاكيل حديثه

قاثلًا .. أتمنى أن يظل للعرض مقاما

بصفة دائمة حتى يتمكن جميع ابناء

مصر والمقيمون فيها وزوارها من

التعرف على ملحققته الملكة العربية

السعودية خلال فترة وجيزة من

دحض الإدعاءات

السيد، الذي قال:

والنقت عكاظ بالمهندس مختار عطا

€ كانت الفكرة السائدة عن الملكة

عى انها بلد صحراوى ليس فيه

سوى البترول ، وأعتقد أن الكثير من

الناس سواء في العالم العربي أو

العالم بصفة عامة كانوا ينظرون ال

العربي على أنه انسان متخلف ..

ولكن هذا المعرض يدفع كل هذه

التصورات والاعتقادات ويؤكد أن

العرب بصفة عامة والملكة العربية

السعودية بصفة غامية، الد

استوعبوا تقنية العصر وسخروها

لضمة بلادهم وحققوا قفزات هاثلة

أيضا كان رائد الغضاء العربى

المسلم الامع سلطان سقعا لكل

العرب حين شارك ف رحلة ديسكفري

ليقدم للعالم نمونجا للشباب العريى

الواعى الذي يستطيع أن يواكب

لقد غير هذا العرض مسورة العرب

والاتسسان العسرين ف أذهسان

الأغسرين .. ويحض الإدعادات الباطلة التي أثارها ويثيها أعداء

اعجاز

من العاملين باتصاد الاذاعة

● قرأت كثيرا عن الملكة .. وإكن

شعرت بفارق کبیر بین ماقراته وما

لمسته من خلال المعرض ، ورأيت

كيف استطاعت الملكة أن تسفر

امكانياتها ومواردها في غدمة ابنائها

من خلال الكثير من للشروعات

ويقول الاستاذ مصطفى معجرب

الأمة العربية والاسلامية .

والتليفزيون :

على طريق التطور والتقدم .

والمنتاعية .

للمعرّض .



الهيئة الملكية للجبيل وينبع ، نموذج حي لقدرة الإنسان السعودي على تحدي المستحيل

الطبعات المنحية حيث انتست السنشفيات المتحصصة وجهزت على والتقت عكاظ بطالب بمعهد الفلاج الطبيعى بالقاهرة واسمه حبيرى الرقى مستوى وبأكست العدات والإجهزة الطبية ومداده مر ومشاعره .. فقال : بيا وبايت فيجنلح الزراعة مليشيه الإعجاز .. حيث الصحراء تثمر وتنتج

عاطف ... وتحث عن أنطباعاته شاعره ،، فقال : المرض ابرز بشكّل جيد ، التطور الزراعي في الملكة العربية السعودية ، وكيف أن هذا اليك بمسعراته وندرة مائه أستطاع أن يطق الاكتفاء الذائي من انتاع القمم يل ويصدر فأنض الانتاج ، إنه عمل خسخم بكل للقاييس .

وأغساف يقول بان الجناح الاسلامي كان في مقدمة الاجتمة التي لجتنبت زوار اللعرض لأن الاماكن القدسة لها مكانة رفيعة في نفرسنا جميعا لاتها تذكرنا بلجر الاسلام وبالجتمع النبوى وحيأة المسعابة الكرام رضوان الله عليهم

ولقد يهرت وأتا أشاهد هذا التطور المذهل الذي حدث في المرمين الشريقين في كل من مكة المكرية والمدينة المنورة ، والذي عكس مدى أهتملم القيادة الرشيدة للمملكة العربية السعربية بالاملكن القدسة ويتوقع كافة سبل الراحة لزوارها ولحجاج بيت الله العرام والمتمرين الذين يقدون اليها من جميع انحاء

وأغتتم الطالب صبرى عاطف مديث بقراه .. كنت اتمنى أن يظل المعرض فترة أطول تصمح للجعاهير الفقية من معاقظات مصر شعالها وجنوبها بزيارته، والتعرف على اليجه المضارى الحديث للعملكة العربية السعودية . للمملكة مكانتها في نفوسنا

عمل اعلامي ممتار ويقول الطالب الاندونيسي مختار مروان: إن المعرض استطاع ان يقدم عملًا اعلاميا منتازا ، ومن خلاله تعرفنا عل الراقع الذي يعيشه ريتول محمد عبد البديع _من لبناء المنصورة _ محافظة الدقهاية : ابتاء الشعب السعودي ، والقارنة بين الملفي والحاضر أيرنت حجم الجهد الذي بذل لتحقيق النهضة التي شملت الكثير من المالات .. خَاصَّة المجال العمراثي، والزراعي والمناعير .. وعن الجناح الاسالامي

بالعرض .. قال مروان بانه يهر بما اشتيل عليه من عروض تجسد الشروعات الضفعة التي تقدد في مكة للكرمة وللدينة للنورة ، خاصة مشروع ترسعة الحرم الكي الشريف ومشروع اللك فهد لتوسعة وعمارة للسجد النبري الشريف .. واعتقد ان المماج الذين ادرا القريضة لكثر من مرة لايد وانهم يلمسون اكثر من غيرهم هذه المشروعات التي وقرت لمجاج بيت الله الحرام والمتعرين وزوار مدينة الرسرل عليه المملاة والسلام كل سبل الراعة والرعلية .

افلام أعلامية

والطالب محمد اسماعيل احمد بالمهد الغني يجامعة حلوان وجهة تظر يقول فيها : ارجو أن لايقتمر التعريف بما حققته للملكة العربية السعوبية على اقاسة المعارض وحدها ، وأن كان المعرض قد أدى موره على الرجه الأكمل في هذا للجال، ولكن الأمر بخاجة الى استقدام مقتلف وسائل الاعلام لابراز مله الاتجازات ، وحبدًا لو قام السنراون بالملكة بانتاج انالم تسجيلية وتوزيعها عنى تليفزيونات الدول العربية والاسلامية ودول العالم الأغرى حتى تتفع الصورة الشودة

لحظة استرخاء وتامل بعد جولة طويلة ائتى بنل الإعلام المعادي جهودا جبارة لالصاقها بأذهان العالم عن

اسعنني أن تفتار القاهرة كاول

عاصمة عربية يقام قيها معرض

الملكة بين الامس واليوم بعد أن

عرش في ثلاث عراميم أوروبية ، وإن

كان ذلك أمرا طبيعيا لما للمملكة من

مكانة في تقويسنا ولما لمصر من مكانة

لدى الاخوة لبناء الملكة العربية

الصعودية ، وليس أبل على ثلك مما

تضمنته كلمتا الرئيس مبارك والامير

سلمان بن عبدالعزير (حشل

واستطرد عبدالبديع قائلا : لقد

ابرز المرض الكثير من الانجازات

التي حنتتها للملكة المربية

السعودية في كثير من للجالات ، وأحل

الشيء المدمل حقا أن يتم كل هذا

وفي نهاية حديثه اعرب المواطن محمد

عبدالبنيم عن امنيته أن يقام هذا

للعرض كل علم أن وأحدة من

محافظات مصرحتى يتسنى لجميع

اقراد الشعب المعري التعرف على

ماحققه اشقاؤه في ألملكة العربية

التقدم العلمي

وامام مجسم جامعة الملك سعود

التقت عكاظ بطالب الازهر محمد على

مس .. الذي تحدث قائلا :

طبلة تمثل فترة ثياسية ف حياة

الشعوب .. واتمتى أن يقلم المعرض

واضاف الطالب الازمري يقول

لقد شد انتباهي ملحدت من تطور في

مجال التعليم بالملكة بمراحك

للفتلفة ، وأعجبت كثيرا بتصميم

الجامعات الاستلامية التي ترفرت بها

التعليمية ، ولست مدى ما توليه

ولعل وجود سيع جامعات أن الملكة

الملكة احسنت استغلال

ثرواتها

يسترسمان في الازهار الشريف

بالقاهرة .. يقول محمد مسعود دعم

ــ العِرض الذي اشتمل عليه معرض

الملكة قلق كل التصورات ، وإكد أن

الملكة أحسنت استغلال ثرواتها

ومواريها في تحقيق هذه الانجازات

المضاربة ، واقد زرت للملكة والمت

فيها فترة طويلة حيث درست على

اساتنتها النين لست تدرأتهم

ويقول زميله محمد علي حاج : هذا

للعرض اوضع أن الملكة بقيادتها

الواعية أستطاعت ان تسخر

امكانياتها في الاتجاء المنحيح ، وهذا

ما شاهدتاء من خلال العرض الخاص

باشعة الليزر، رانا شخصيا فرجنت ،

بهذا التطور العلمي والتقني الذي لم

اكن اترائع مشاهدته ، وقال حاج بان

الرحلة داخل للعرض تمثل حياة

حنظة تقيض بالميوية ويأتكى نيها

القديم الأميل بالجديد للتألق.

وكفاءاتهم العلمية العالية ..

ومن لرتيها .. التقينا بمواطنين

والمكرمة السنوبية لجانب النطيم

خبر شاهد على ذلك

قفزة مائلة ويقول الضابط البحري مأهر صعيد : اعجبني اصرار الانسان السعودي على اللحلق بركب الثقدم يتمنيق هذه القفرة الهائلة في رقت تياسي ، وفي نفس الوقت الحفاظ على الاستألة العربية والتقاليد والتعاليم

ل الملكة ، وتحن كمصريين وكعرب سعدتا ان نرى الملكة السعودية وجميع الدول العربية والاسلامية في تقدم مستمر ، خاصة وان الملكة تعتبر ترمومترا للامة العربية والاسلامية

ثقت نظرى هذا الاتبال الهائل من جانب ابناء الشعب المعري ، والذي ينل فعلا على حبه وتقديره للشعب السعودي وللمملكة التى كرمها الله بوجود أقدس بقاع الارض في احشائها ، واعرف أتامنا تكبدوا المشقة والمعاب وجاموا لزيارة المعرض تدفعهم الرغبة في مشاهدة نماذج للاملكن القدسة ، خاصة بعد ان عَلَموا ان باب الكعبة معروض في

تتظیم علی أعلی مستوی وكيل مدرسة ثائرية تجارية ان التنظيم الذي تم به المعرض كان على أعلى مستوى .. وقد استطاع المعرض أن يجذب الزوار بتعدد وانتقل بنا في سلاسة من القديم الي الصيث رما اصيمت عليه الحياة ف الملكة بشكل علم خاصة في المس المُعرض شعرنا بتقدم هائل في الزراعة والمنتاعة والتشييد ويناء الدن .. . وقال إلسيد أحمد حسنين

و مهتدس بترول ه .. رأينا الكثير من النراهي الايجابية والتطورات الهاتلة اللتي طّرات على الحياة في الملكة وشأهدتا التوسعات الكبيرة التي لأسطلت على المرمين الكي والنبوي الشريقين وهذا وحده يكفي لاسعادنا تاميك عما شآهدناه من منجزات لخزى في مجالات التعليم والسناعة

نقطة تحول

وقال السيد /عيسي محمد عيسي ـ مساعد بالقوات المسلمة ـ اعجبني تتظيم المعرض والتطور الحضارى الهائل ااذي أصبحت تعيشه الملكة فهناك فرق كبيربين الامس واليوم واعتقد ان نقطة التحول المقيقية جامت على يد المقفور له الملك عبدالعزيز الذي اسس الملكة .

وأشباف أن أدى الملكة اليوم عدد كبير من الجامعات والمستشفيات والشركات المستاعية الجديثة .. كما أتها تزخر يللان المستاعية الكبرى وأكن هذا بحمد الله لايمنع الشعب السعودي من التمسك بعاداته وتقاليده الاسلامية .

صناعات حديثة

وقال السيد/محمود فهمي عيسى فني يشركة النصر لصناعة الأقلام : لقد اعجبني التطور المعوس الذي حدث بين اللغي والماضر أل الملكة من حيث العمران ونمط الحياة فيها . كما اعجبنى التُعْرِرُ الحاصلُ في مُجال المساعة خيث أمسع يرجد أداسما مناءات حادثتم كما اعجبت بالترسم الهائل في عمارة الحرمين الشريفين من اجل راحة شبوق الرحين .

تطور يقوق الخيال

وقال السيد /محمد فرحان محم الموظف بأليتك الاسلامي المصري ان ماشاهدناه يعبر عن تطور كبير يقوق الشيال وبالذات في القطاع للصناعي والزراعي وفي مجال البناء والتشييد . واشأر السيد مشام سالح غليل

الطالب بالرحلة الثانوية الى ان العرض في حد ذاته بعد تجسيدا للافكار والحياة السمودية ويمثل تطور الحياة في السعودية ولأشك أن هذه المنجزات مفغرة لكل عربي والل السيد قراد المرس ويعمل مزارعا .. لقد حكى لنا بعض اقربائنا بعضا مما شاهدوه أل المعرش قدقعنا هذا الى المجيء الى المعرض رغم ما تجملناه من مشقة الزحام والمواصلات .. لكن هذه الشقة زالت عندما تجولنا داخل

أجنعة عدًّا المعرض .. وانا بصفتي رجلا فلاحا اعطيت اهتماما اكبر لجناح الزراعة وهذا الجناح يعتبر مفخرة لاشتائنا في الملكة ققر شاهدنا نداعات على أعلى مستوى وانتاح وفع من البيض واللمرم كما أعجبني أي المرض بثية الأجنمة الأغرى وخأصة جناح الصناعة الذي يجعلك على يقين من التقيم الذي عللته المنتوعات السعربية .



دورات اللغت الانجليزية طرق تعليميّة فغالة التركيز على المتمارسة أحدث الوسائل التعليثة الأفضليّة للانبّاء الغاص ۲۰ مترکزاً دراسیا • دورات عامة نصف مكثفة ، مكثفة وتأسيسية خاصة للمستدثين الكاملين • دُورات ممتازة تشمل نشاطات عديدة الرماض: ٨٧٤٧ ٢٦٥٥٧/٤٦٥ جية : ٨٧٠ ٦٦٥٠٨٧٠ الدعام: ٨٢٤٤٨٧٧

وادت ق جدة ، وكانت ولادة عسيرة ، هددني

هذا رجل لم يحرص

على الحياة .. بل لعله

تعرض لخطر الموت قبل

مولده بنصف ساعة حين

هدد الطبيبِ بتمزيق

الجنين حفاظاً على سلامة

وهو رجل لاقي الجفاء

والخشوبة في سنوات العمر

الاولى .. فتسعلم من

د الشدة ، فن المواجهة

ستقبلا ومهنة وقطع فيه

شوطاً لكنه _ ويرغبة من

أخيه _ يلتحق بدراسة

ويدات رحلة طبويلة

مريضتة المستشفق وخلالها

كان وزيراً للدولة .. ثم

والصناعة .. ثم ألخل

خطة لتطويس الخطوط

السعودية .. وبعدها ادار

احدى المؤسسات

الصحفية .. مواقع عديدة

للعطاء اثبت فيه معالى

الشيخ احمد مسلاح

جمجوم قدراته ومواهبه ف

كل المجالات التي اتبع له

ان يمارس فيها دوراً .. ثم

ان له راياً فريداً في زؤساء

تحرير الصحف .. و ..

ونبدا من أول سؤال .

للتجارة

العَدَيد "مَنَّ " المَاصَبُ

واختار طريق

11 31

مع الحياة .

....

- ·

- -. .

....

.

لم يفرح فسأشبطر الى استقدام ألة لتقطيم ووسط الدعوات .. والضوف .. واللهفة غرجت ! ومرت الايام والشهور وهم يعاملونني بجفاء وعدم اهتمام ريما لما سببته لهم من ألام وشقاء . المملوني اهمالًا تاماً ، واحاطوا الحي الإكبر بالعناية والرعاية . لذلك لم نخل الحياة بيننا من مشاجرات . وكم ضريته ! تركوني للجوارى _ تلك الايام _ لكن هذه الخشونة المكرة

جدا منحتنى قرة واكسيتنى صيراً وزودتني

فيها الطبيب بتمزيقي حفاظاً على حياة الام ا ...

فقد أبلغ والدى قبل خروجي بنصف ساعة : ان

بالمارة اللازمة للتعامل مع الحياة ريتوقف الشيخ جمجرم ^{...} وتتسلل اممابعه الى ذقنه تعليثها او تعسك بيعض شعيراتها في لحظة تأمل صافية .. ثم يقول : يقال ان اسرتى من حِبال تهامة ، ويعثت العائلة الى فلسطين لتعلم الناس بعض شئرن دينهم فاستقرت هناك رقتاً ثم انتقلت الى مصر واستقرت . وتكاثرت وتوالدت مِثْبَت ومِبَّات .. ولايزال هناك عدد هائل منهم في مصر ، وجاء جانب منهم إلى هنا الداء فريضة

كان منهم جد والدى " صلاح " فاستقر في جده رغبة منه في القرب من البيت الحرام الي جانب التوسع ف نشاطه التجاري . لكته بدأ يحسر .. واحس اخرت بالفرع .. فجاموا من مصر وأخدوا حقوقهم وتزكزه وفكن جد جدى عبدالعزيز توجه الى جاوه ، وبدأوا يعملون ويكدون ووزعوا أنفسهم .. منهم من يعمل في الصباح ومنهم من يعمل في الساء في الحلقة ونجحوا واتسبعت التجارة حتى مكة المكرمة والحقيقة اننى اطلق على اسرة الجمجوم اسرة البلهاء ! فالناس يقولون عنهم " طبيون " ولكن الطبية تصل الى حد البلامة !

الحالة الصحية سيئة والتغذية ايضا ولايمكن مقارنة ثلث الايام بالوضع الحالي بَسْرِيُكُانُ وَأَلِدُى وَكُونِهِ إِلَّهِ إِلَّهِ الَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّ مالية بهي ينهق من عليه بالنزوجة ساعات حتى ينافرونه ساعات حتى ينافر المالات التجارية النافر ستخدمون مروحة كبيرة من القماش وشخص واحد يحركها جلب للنسمة ا ● كان هذا وضعكم وانتم من تجار

● كيف كانت صورة الحياة .. تلك

بنعم حتى اذا اشترى لحدنا تفاحة وأحدة تشلجرنا واشتبكنا حتى نتقاسمها والمعداله أن هذه الاسرة لم تبلغ الغنى القاحش أو المبطر ولا الفقر المدقع . تلك كانت دعوات عمى الشيخ عبدالرؤوف . كان يقول : اللهم اغننا في غير

يطر .. ولاتفقرنا فقراً مدقعاً 🗨 الم تكن سنوات العمر الأولى في كنف والنك ؟

ـ بلي. فتحت عيني على عمى ممالح وهو كبير الاسرة كتا نسكن بجانب مسجد المعمار في شارع قابل وكان عمى يعطينا مصروفاً ونحن ذاهبون الى المدرسة بل ان والدى وكان اصغر اخوته يحصل على راتب من ألهيه واحب ان اقول ان الاسرة اهتمت بمدارس الفلاح واصبح والدى مدرساً كما اهتم والدى بانشاء مدارس للبنات لأول مرة .. تفرجت فيها سيدات لايزان على قيد الحياة ف جدة وهن من سيدات المجتمع . على أن هذه المدرسة لم تستمر .. فأتجه الى

دنيا الصناعة ويدأ بمصنع طوب . ● ترك والدك نثراً في حياتك اذن قبل

_ لاشك 1 .. فالولد سر لبيه . واكبر مؤثر في حياة الانسان هو الاب . كان رجلا مثالياً في اسلوبه واغلاقياته وأداثه وكان يحترم شقيقه الاكبر صالح كان والدى قدوة لنا ، يصلي فنصلي خلفه ونقراً " يس " سبع مرات وسورة " الواقعة " و " وغيرها وذات مرة تأخرت عن المملاة ف جماعة إذ غلبني النوم .. وكانت علقة وأنا في سابع تومة استيقظت على إثرها في حال بالغ من

 وماذا كان اثر الوالدة؟ ـ كان لها بالقطع تأثير لكن اثر والدى كان اكبر لان لخوتى عددهم ٦ ولفت ولحدة ۚ ۚ ايام الدراسة والتلقى هي دائما اجِمل الايلم .. هل تتذكر كيف كانت الدراسة ؟

بقرح قال: _ كنت أحد الاوائل الثلاثة بالمدرسة .. وكان معلمي يختارني للقراءة ف احتفالات المدرسة لأن مىوتى وادائى ـ بلا مبالغة ـ جيدان واذكر اننى اصبت في احدى هذه الاحتفالات التي شهدما عيد من الشخصيات الهامة بارتباك وتحشرج صوتی .. غير انی فرت بالشكر لاتی كنت احفظ

● أعددت التنظيمات الأولى للزكاة والدخل

■ تسلمت راتبا ٣ ألاف ريال فصحت : اني مليونير!

■ قال لى الامير فيصل :

الديك الفصيح .. في البيضة يصيح ! وعينني وزيرا للدولة

_ الاخ محمد باغفار والاخ سليمان باناجه ● هل تتذكر اساتنتك؟

ترتقع العينان الى أعلى .. تغيب النظرات . تعود مجملة ببريق التذكر .. يهتف الشيخ احمد جمجوم: تعم .. منهم السيد محمد مرزوقي رحمه الله مدرس الحديث والشيخ عبدالوهاب نشار رحمه الله مدرس النحو والشيخ عبدالعزيز فتح الله رحمه الله _مدرس قواعد والسيد عبدالحميد مطر وغيهم كثيرون . 🕳 بعد مدرسة الفلاح .. كيف اتجهت

يك السبل؟ _ انتهیت من الدراسة في جدة عام ١٣٥٩ هـ وذهبت الى مكة المكرمة لمواصلة الدراسة الثانوية عُلم ٢٠ وهو علم السيل الكبير الذي اجتاحها .. ومكثت ثلاث سنوات ثم توجهت الى مصر ، ● للدراسة ؟

ـ طبعا .. وحصلت على ثلاث جوائز للتغوق في مواد العلوم والاجتماعيات واللغة العربية وأنا ق السنة الثالثة وللدراسة في مصر قصة اذ تصادف ان سافر الاستاذ الحوت قبل موعد الامتحان فأوكل إلى الاستاذ سيد احمد تدريس مادتي التاريخ والجغرانيا ووقعت بينى وبيته مشكلة فرفضت استكمال الدراسة وسافرت مع شقيقي د . عبداللطيف على حساب والدي عام ١٣٦٤ هــ الى مصر . وانكر ان يومها كان انشاء الجامعة

● هل ثمة ارتباط بين حياتك وأحداث عللية ؟

ـ هناك اشياء ترتبط بالانسان كمادتة معينة مثل خروجي للحياة وانتقالي الى مصر .. وأيضا الى امريكا ، فمين رسلتها اعدم روزميير وزوجته المتهمان اليهوديان بنقل اسرار القنبلة الذرية من امريكا الى روسيا . اثكر ايضا انه هين شغلت وظيفة في الحكومة انتظم صرف الرواتب في اول

• سافرت مصر بالباخرة ؟ ـ بالباخرة ، كانت هناك اثنتان مشهورتان بين جدة والسويس احداها " الطائف " والثانية "-ثالودي " كانت رحية عجبية لإنها في اواخر الحرب وكان معى عبدالله المنيعي رجمه الله وأخى بوسف ومجموعة اخرى بدواذكر بومها للنئ رأيت الجنود البريطانيين .. وشاهدت أحدهم ولأول مرة ق حالة سك

● ملاا درست في القاهرة ؟ _ أخى عبداللطيف تقدم الى كلية الطب وودت ان ادرس الطب مثله فتقدمت وقبلت ولما علم شقيقنا الاكبر محمد نور طلب الى احدثا ان يترك الطب ويتجه الى التجارة رغم اننى كنت بذلت جهدا ضخما للحصول على نتيجة " توية " تؤهلني بست بعد ازرقه شوطا واتجهت لدراسة التجارة . كانت سنوات موفقة في قسم ادارة الاعمال .. وحصلت على المركز الاول على دفعتي . هل تتذكر زملاء الدراسة في

القاهرة ؟ ـ منهم الاستاذ ايوب صبرى مرافقي في المرهلة الثانوية والاستلذ عبدالعزيز داغستاني وقد سبقتى ف الدراسة بسنة واحدة والسيد احمد شطا والاساتذة سعيد أدهم ومحمد سالم وأمين

جاوا وغيهم ● تزوجت في تلك الفترة ؟

يبتسم الشيخ احمد جمجوم: ـ تزوجت قبل أن اتخرج ! .. عند كنت طالبا في البعثات في مكة وكنت اسكن مع خالي الشيخ حمزة عجاج رحمه الله لم أحد سكناً لى بالبعثات لسبب عدم قبول اكثر من طالب ينتمي الى عائلة واحدة . قضيت زهرة عمرى مع خالى . كان لطيفا عطوفا عاملني كابن له .. وحيَّ رغبت في السفر الي مصر أخبرت والدتى انى أرغب الزواج من ابنة خالى ووافق .. وكانت الصدفة . فقد جاء الى مصر للنزهة والعلاج ونقلت الى أخى الدكتور رغبتي حين جاء مصر فوافق وتمت للوافقة والدخلة في

منتصف رمضان . ويتوقف الشيخ احمد جمجوم .. وتتهلل ملامحه .. وترتسم أمارات امتنان شديد .. ويقول ن لهجة تقريرية : أود أن أقول كلمة حق عن هذه للسيدة ــ زوجتي . انها امرأة صالحة رزقني الله منها ثلاث بنات ووادين .. انها حكيمة مدبرة حريصة على المعروفات أما أنا فلاينتصف الشهر حتى استدين .

● كيف كانت رحلتك بعد التخرج ؟ اضافية في المعاسبة وعدت الى الملكة علم ١٩٥٠ ويدأت رحلة البحث عن عمل . كانت الشهادة ايأمها اعلى من الوظائف .. ولم لجد وظيفة تتأسبها فعملت مع اخوانی فی موقع محدود . غیر اتى لم ألبث ان حصلت على الرطيقة في البنك العربي وكانت رغبتي أن وزارة الماقية او وزارة الخارجية .. واستمر عملي بالبنك ٨ اشهر واستفنت خبرة واسعة في مُختلف الاقسام .. ثم انتقلت للعمل في المديرية العامة للزكاة والدخل عام ١٢٧٠ هـ براتب ٨٦٤ ريال وكان ٧٥٠ ريالا ن

الكاء

. كانت تجرية عظيمة .. تسلمت كل مقاليد العمل .. كثت مساعدا للعدير وطبقت مادرسته والحقيقة اننى اعدبت التنظيمات الاولى بالزكاة والدخل وأصدرت قواعد عمل " كبيرة " واستمر عملي من ٧٠ ـ ١٣٧٤ هـ ثم ابتعثت الي امريكا عام ١٩٥٤ لمدة سنة حصلت فيها على تدريب ودراسة بجامعة هارفارد .. كما ارسلوني الي

ف ذلك الوقت كانت فكرة انشاء مصف للاسمنت من قبل الشيخ عبدالله سليمان وطلبوا مديراً له وتم ترشيعي لذلك رأيت أن التضعية .

واجية من اجل المساهمة في البناء . وتم ابرام عقد ● من كنت تنافس ؟ لدة ٥ سنوات وسنة بدون تقرع لجمع الاسهم حتى تأتى المعدات واصبح الراتب ٢ الآف ريال : قلت وقتها ، الأن صرت مليونيراً .

وتتوقف صور الذكريات برمة ثم يقول : كثت اقضى وقتى كله في المصنع خاصة في بداية الانشاء ويدأنًا في استقطاب مجموعة من الشباب السعودى وارسلناهم للدراسة في الدول العربية أو الاوروبية . وأن انسى اللحظة التي دارت فيها المُاكينات ما حييت . لقد اصنابني ذهول وقرحت أذ تحققت لبلادي امنية طالما تمنيتها وانا اطالع في المجلات واشاهد على الطبيعة مداخن المسانع وألاتها ومواسيرها

● تلك كانت مرحلة في حياتك .. ويدأت مرحلة اخرى جديدة ا ونظرت اليه استحثه .. فقال : ذات يوم وانا بمكتبى ولدى ضيوف دخيل على الشييخ عبدالقدوس الاتصارى رحمه الله وابلغتى ان منَّك أمراً من الشيخ عبدالجبار بأن اتوجه اليه والشيخ عبدالجبار مسئول عن النبابة العامة في حدة وهو في مكتب الملك فيصل بن عبدالعزيز ونهبت اليه بصحبة الشيخ عبدالقدوس فأخبرني

ان الامير فيصل ـ أنذاك ـ يريدني ان اترجه

وعند خروجي قال : أسمع نشرة الاخبار ظهر أليوم . وسمعت باستقالة و محمد رضا ، غير اني لم استطع الربط بين هذه الاحداث لانتي لم اتوقعها . كان ذلك عام ١٣٧٨ هـ .. وابلفني وقتها الا اخبر احداً . وطرت الى الرياض .. وفي الطريق توقعت ان اكون وكيل وزارة المالية او التجارة وقلت لنفسى : لوحدث سأرفض لان راتب مدير علم المصنع ووكيل الوزارة متقارب . وأدخلني صالح العباد الى سمو الامير فيصل فقال : كيف حالكم ان شاء الله طبيين . وكيف جده ؟ وأسئلة اخرى وبعد قليل قال لى : اذهب

وقال لى صالح ان سموه _ وكان ولياً للعهد _ يتتظرني على الغداء في مجلسه فدخلت المجلس واستوات على الدهشة لإنها لإول مرة . وقال سفوه شلقد ارينا الانطعم مجلس الرززاء ببعض الشباب الجيدين الانكياء وقد وقع عليك الاختيار لتشغل متصب وزير دولة ف مجلس الوزراء ولكن بغير وزارة . فطلبت ان اسمأل سوالا .. وقلت : على اي

اساس اخترتنی ؟ فقال رحمه الله : يقولون الديك الفصيح من البيضه يصيح فأخبرت سموه اننى مرتبط بشركة الاسمنت وييننا تعاقد

فقال لي : اذهب الي عملك وعندما نصدر مرسوماً بذلك تأتى الينا . ويعد عشرة ايام صدر الامر اللكي ويعث الى الامير فيه بالشكر وطلبت مهلة عشرة ايام اخرى لانهى

ويضيف الشيخ احمد جميجوم : وتصادف ان كان مجلس الوزراء منعقداً حين توجهت الى الرياض لمناقشة موضوع خاص بأمور الزكاة والدخل وجاء دورى لأتحدث فانطلقت لنصف ساعة في حديث عميق شامل للمشكلة . ويعد ذلك تم وضعى في اللجان ! ● أية لجان ؟

● ف ذلك الوقد انشأ الامير فيصل لجنة تنمية اقتصادية وعينني رئيساً لها وسلمنا ١٠٠ الف ريال استطعت لن اعد مكتباً وسكرتارية بذلك . وكان عملنا ق وزارة المواصيلات اما الاعضياء فهم فمديرو الوزارات . وقد راس اللجنة قبلي د . أنور على محافظ مؤسسة النقد .

واود ان اعود الى الوراء عندما كنت ادرس في امريكا .. فقد زرت قسم الضرائب وكان معى مندوب خلص عرفني على الاوضاع هناك واشتركت في اجتماع لمديري الضرائب مع جميع رؤساء الاقسام لبحث الاوضاع للختلفة وتبادل الرأى والتعارف . وكان ذلك ديدني في كل أعمالي . كما اننى عرفت اهمية الدورات التي تقام وبيتعث من خلالها موظفون للتدريب لفترة معينة وقد استقدت منها واعطنتى افكارأ جديدة ● حدثنا عن الوزارة الاول ثم

الوزارة الثانية وماذا قدمت؟ ـ عملت وزير دولة لـ ١٧ شهراً وكانت مسئوليتي عضوية لجان مجلس الوزراء ثم اصبحت رئيس لجنة التنمية الاقتصادية التي شكلت بناء على تقرير البنك الدولى لرضع خطة تنمية للدولة وعينت رئيساً لها عام ٧٨ _ ١٣٨٠ هـ وهي الفترة الاولى ثم جرى تشكيل جديد وصرت وزيراً للتجارة ٨ اشهر . كان اهتمامي الاول بالتنمية لاننا قطعنا فيها خطوات كبيرة وكان الوقت ضبيقاً فلم اتعرف على ابعادها ومشاكلها وقوانينها وانظمتها والواقع انتى بدأت اجمع خيوط القضية ، فهناك بعض الانظمة يحتاج التغيير ولكنني لم استمر فيها الا اننى عندما صرت وزيراً للتجارة والصناعة مرة

اخرى واستمر ذلك ٧ _ ٨ اشهر فقط هرمنت على



جريدة المدينة حصلت على ريح ١٢ مليونا سنوياً

الشيخ احمد جمجوم والعودة الى الماضي مع الزميل خلف الغامدي حوار : خلف الغامدي تصوير : حسين قنوع

 خرجت من الوزارة « الثانية » مدينا بـ ٤٠ ألف ريال تجربتی فی « السعودیة » اعظم سنوات حیاتی

تشكيل وزارة من الناحية القانونية لان وزارة 🚆 ٢٢ سنة عندما انشئت المؤسسات الصحفية .. التجارة تعمل بنظامي التسجيل والعلامة الفارقة . وقد قمت يوضع مشروعات بحوالي ٧٤ نظاماً تمت للوافقة على ٤ أو ٥ انظمة وصدرت المراسيم بها والمثير ان الفترة التي كنت فيها خارج الوزارة لمست مشاكل كثيرة تتعلق بالغرفة التجارية وتكونت لدى أراء خاصة بها وحين عدت الوزارة وجدت أن القسم الذي يشرف على الغرفة التجارية

لابد أن يرتبط بالوزير مباشرة وبدأت أمارس هذا

العمل واستطعت ان اقدم لهم جزءاً ولا استطيع

ان أبالغ بذلك - 🖝 ما فوعية التجارة التي عملت بها بين الوزارتين ؟

بدأت حياتي من جديد .. وأخذت راتب ذلك الشهر وقدره عشرة الاف ريال واستخدمته لــ ٣ أشهر وبخلت في العمل التجاري واكرمني الله بذلك . واود ان اقول اننى څرجت مديناً من الوزارة الاولى وذلك بعد ٢٥ شهرا ومقدار المبلغ ٤٠ الف ريال!

● وكيف تم تعيينك في الوزارة الحديدة ؟

- كنت في المستشفى اجرى عملية و فتق و حين هاتفني احد المستولين لدى الملك فيصل وقال لى : الامين فيصل بيلفك تحياته وهو يسال عن صحتك ولا يعلم اثك في السنشهفي . وبعد يومين صدر مرسوم ملکئ -

ولقد رغبت في الاعتذار اذ بدأت انسجم مع التجارة بما كانت تتطرى عليه من مكاسب مادية وراحة أعصاب لأن المسئولية أمانة والحمد الله بذلت جهدى واشعر انى ارضيت ضميرى ولم يحدث قط ان ندمت على جهد بذلته .. جاء بعدى في الوزارة عابد شيخ ثم الاخ محمد العوضى وقد قابلته بعد فترة وهنأته وقال لى : يا أخى انى لأعجب فما وجدت ورقة الاممهورة بامضائك كأتك

لذلك فأنا لا ادعو بطول العمر بل ادعو بعرضه اذ لابد ان نستفید من تجاربنا .

 واعتقد ان تجاریکم عریضة .. ـ الحقيقة ان فترة ما بين الوزارتين فتحت لي الباب التجارئ وكنت مستمرا مع اخواني ق العمل ثم تركته حين انضممت للوزارة ثم عدت اليه بعد تركها واصبحت كذلك عضوا ف محلس ادارة شركة الزيت العربية اليابانية ثم عملت رئيساً لمجلس ادارة الخطوط السعودية لعامين ونصف وهي تجربة عميقة في حياتي . ويصراحة عندما قرأت النظام الماضي بمجلس الشركة قلت قبل ان أتولى المنصب ، مسكين اللي راح يمسك هذا العمل لأنه سيكون مكبلًا بمستوليات دون صلاحيات ، فقوجئت بأن سمو الامير سلطان بن عبدالعزيز يعرض على رئاستها فطلبت الاعفاء نقال سموه: اعطيك كل الصلاحيات.

وهكذا اخذناها ادارة صغيرة عام ٨٢ ـ ١٣٨٣

 هل تعتقد ان عملك في السعودية من اصعب فترات حياتك؟

ـ كان من اعظم تجاربي . شعرت فيها شخصيتي بنيت بناء خاصاً . كان عدد الموظفين ٣ ألاف فازداد الى خمسة ولقد بدأت الشركة أساسأ بطائرتن اهداهما الرئيس الإمريكي روزفلت الى المغفور له الملك عبدالعزيز وهما منغيرتا الحجم وكان ذلك اول عهد للمملكة بالطيران ولقد نمت الحكومة الرشيدة هذه النواة فاشترت بعد ذلك د سكاى ماستر د ثم د . س ٦ ويدأ دور الشركة يكبر مع الزمن وحين تسلمتها كانت منظمة الى عد ما لكن لا تزال فيها ثغرات شديدة لعدم ارتباطها بمنظمة الطيران الدولية إياتًا " ولقد قررت الدولة ان تواجه مستولية النقل العام داخلياً وخارجياً بما يتفق ومستوى الاوضاع ألعللية فقررت انشاء مؤسسة عامة للخطوط السعودية وتشكل مجلس ضم معالى الشيخ محمد ابا الخيل وكيل وزارة والاخ كامل سندى مدير الطيران المدنى ومدير الخطوط السعودية رميح سليمان الرميح ووكيل وزارة المواصيلات الاستاذ احمد زيدان ووكيل وزارة التجارة الشيخ عمر فقيه ثم انتخبوا السيد حسن كثبى والاخ صلاح عبدالجواد والاخ سليمان التريجى وغيرهم .

 وماذا عملت في المجلس؟ - مجلس الادارة وضع استراتيجية من ثلاث نقاط رئيسية منها ما يتعلق بالسلامة وتطوير الطيارين السعوديين وكان هناك ٤ منهم اثنان في الجو والثالث في التدريب والرابع في العمليات وبدأنا اعطاء حوافز مادية ، ٦٠٠ ريال للطالب وكان قد ﴿ بِلَغَ عَدِدِ الطَّيَارِينَ ٧٥ طَيَاراً كَمَا تُمْ زِيادَةُ رُواتَتُ السعوديين وابتعاث مجموعة من الشباب السعودى للتدريب خارج الملكة الى جانب اشتراكناً أن " إياتا " والعمل بالكومبيوتر ومضاًعثة حركة النقل بشكل ضخم و .. و ..

وبعد السعودية ؟ ـ تفرغت ايضاً للعمل التجاري مع اخواني وكانت مؤسسة المدينة جزءاً من عملي والتحقت بها قيل

ويصراحة اعتذرت عن العمل بها ولكن أل حافظ ــ جزاهم الله خيراً _ كانت لهم علاقة بأخى الاكبر نور وساهمت بـ ١٠ آلاف ريال فتكونت جمعية عمومية وتم اختياري مديراً عاماً رغما عنى وكان رئيس التحرير محمد عثمان حافظ واستمررت

● ومادًا تحمل اليك تلك الفترة من

الحقيقة أن فترة الصحافة جانبية أذ لم انفرغ لها ويعد سنتين امررت على الاستقالة 🕳 للذا ؟

لان النظام يؤكد انه لابد من مشاركة الجميع حيث تولى بعد الشيخ عبدالله القصبى ثم جاء الشيخ عثمان الغضل لدة سنتين ثم مدد الى سنتين وكنت عضوأ ف تلك الفترة الا أنني عدت للعمل بعد ذلك عام ٩٤ ـ ٩٥ لمدة احدى عشرة سنة ونصف . في تلك الفترة كان راس المال ٦٠٠ ـ ٧٠٠ ألف ريال ، وكان في الفترة الاولى ١٥٠ الفأء وحدثت فورة في النشاط الصحفي والاعلانات وادخلت مطابع حديثة وكسبنا ١٢ مليون ريال ق السنة الواحدة وكنا نضعها باسم احتياطي انشاء المطابع للمدينة . بعد ذلك فكرنا أن المبنى وساعدنا معالى المهندس محمد سعيد قارسي بامين جدة سابقا ، كان لدينا ١٦ مليوناً وتكلفة الشروع رست على ٢٨ مليون لكنها بلغت

بعد ذلك حوالي ١٢٠ مليون ريال ! واقترضنا جزءاً . وتركت العمل في الجريدة ولم بيق من الديون سوى ٤ ملايين ريال فقط كقرض والباقي تمويل داخلي .

انتى لم انجح الا يمساعدة الاخوان وتعاضدنا وشطارة الادارى الناجح في اختياره للعناصر التي ييثها حماسه وروحه لدفعها للعمل الجماعى

جريدة المدينة بحثتا عن رئيس تحرير ويصراحة نحن نفتقر الى رؤساء تحرير .. ريما لعدم وجود العدد الكافي المهية لهذه الوظيفة او لعله الخوف من هذا المركز المرموق . على اية حال انتخبت الجمعية العمومية الاستاذ غالب عمزة ابو الفرج بترشيح من السيد عثمان حافظ . كانت هناك تعقيدات وتنافر بين التمرير والادارة ووكالة الاعلان والمطبعة فان لم توفق في حل هذه التعقيدات فلابد من التخلص من بعض العناصر وكان هذا ممكناً آلا اننى وصلت لستوى من الشعور بأنه يتبغى عليهم ادراك ذلك دون ان اوضح لهم . لكنهم للأسف لم يدركوا وخرجت .. خرجت في وقت كانت فيه الجريدة في مأمن مادي . لقد رغبت في الخروج وديونها ٢٠ ـ ٤٠ مليون ريال لكن قمعت رغيتي .. فلما صار الدين ؟ ملايين رايت انه ليس ثمة مانع .

واتمهت الى طريق أخر. • لو طلبوا اليك العودة .. هل تعود ؟

ـ لو طلب منى أل انتخابات عامة فإن لكل حادث حديث والواقع انه كانت هناك مشاورات للعودة قبل مجىء معالى الشيخ عبدالرحمن ابا الخيل ولكنني النفذت موقفاً لا رجعة فيه . واحب ان اقول بأن العملية تضحية فحين بدأت العمل اعطوني ١٠ ألاف ريال مكافأة وتبرعت بها ف السنة الاولى لشراء مكتبة ثم زادت الى ٣٠ - ٣٠ الفا وكنت أرفضها ولكنهم يرغمونني على استلامها حتى بلغت ١٢٠ الف ريال .. وتصور ١٢٠ الف ريال مقابل عمل تحقق فيه ١٢٠ مليوناً ؟ !! أننى لم أقبل العمل من أجل الربح .. جنته متطوعا ولو أردت الدخول كمدير حريدة وفرض حساب على الناحية المالية فلا أريد أقل من

١٠ ـ ٢٠ ٪ من الارباح . ● معالى الشيخ احمد جمجوم .. نكرت اننا نفتقر الى رؤساء تحرير ..

ملاا تقصد ؟ ويضبط ويقول: سأقولها بصراحة واعرف ان رؤساء التحرير سيتخذرن موقفاً منى القصة ليست نكاء ولا عبقرية انما تدريب. اننى استطيع أن أعد مجموعة من رؤساه التحرير فمن يملك موهبة يكن عبقرياً ومن كان يفتقرها فهو يعرف الطريق على الأقل .. وأود أن أسال ٠ من هو رئيس التحرير الذي ثم تدريبه او حصل على دورات؟ جميعهم حصلوا على هذه المناصب بالعافية ؟ هل مقاييسك ف رئيس التحرير هي اجادة الكتابة ؟ هل هي جمع اكبر عدد من الكتاب الجيدين للمساهمة في الجريدة أو رئيس التحرير الذى يجمع الاخبار العالمية الهامة ويضعها ذ المكان المناسب .

من هو رئيس التحرير ؟ اننى لست متفصصاً ن رئاسة التحرير .. ولكني اقول : الاعداد وأجب وبدونه لن تحصل الاعلى ، لخبطة ، ؛ ● این انت الآن ؟

- كما ترى .. في العمل التجاري

سفير الكاميرون السفير الفرنسي

السفير السويسرى يستعد

لتقديم اوراق اعتماده الى خادم

● سفيـر الكاميـرون غادر

الرياض الى جدة لمتابعة شئون

....

● السقيس الفرنسى وجبه

دعبوات لبرجبال السلبك

الدبلوماسي لحضور الاحتفال

باليوم الوطنى القرنسي .

الحجاج من الكاميرون .

اهــل الـــ

الحرمين الشريفين

عائلة

على العلمة علامات طبية وإلى المناكة كالريحة تكلف جبيدا رهم النس

• وكيطوماس ا

زوجي ألم تؤثر على الترابط الاسرى!



pige

ف حياتي .. ولهذا لا اعتقد انني

الولجب توأفرها فيعن

قوة التعبير ودقته من اهم

الصفات .. بالاضافة الى الخبرة

والتقلقة الواسعة التي تشكل

منفات اساسية للتعثيل

● ما هو انطباعات عن

الملكة بعد حضورك ؟

ما شاهدته يختلف تماما عما

كنت اتصوره .. فمطار الملك خائد

الدولى يعتبر علامة بارزة في

الملكة .. كتت اعتقد قبل

حضوری ان الملکة بلد بسیط ..

الحجم من التطور العمراتي

يعملك النبلوماسي ؟

ـ عائلتي الكونة من روجتي وابني

الصفير كانوا من اشد المعارضين

لانتقالي خارج الكسيك .. وكانت

زوجتي تعارض التحاقي بمثل هذا

العمل في البداية خوفا من كثرة

الاسفار والتنقل .. ولكن بعد

حضورها الى المملكة تقير رايها

أي شأى هل لك اقوال لخرى ؟

رير بر ارجي بياي شيخون سيودي يول

السفير الياباني :

ان يتعرف على الكسيك ، ومستعد

لتقديم اية مطومات له برحابة

ولم اكن اتصور انها بمثل هذا

● اسرتک هل هي سعيدة

سأرشى يغير العمل النبلوماسي

الديلوماسي ؟

الديلوماسى .

تيرزو بيلتران توريس السكرتير الثالث في السفارة المكسيكية ابدى دهشته حيال ما لمسه من تطور ونهضة بمدينة الرياض .. ومنذ اللحظة الاولى فوجىء بمطار الملك خالد الدولي الذي يعتبر صرحا وعلامة بارزة في

رئيسا للموظفين الدبلوماسيين عن بداية حياته يقول : ولنت بوزارة الخارجية بىدىنة توريرو أن الكسيك .. َ• لو لم وانهيت دراستى الجامعية ن ديلوماسيا الجامعة السطنية بالمكسيك تختار ؟ العاميمة حيث تخصصت في الديلوماسية العلاقات الدولية أن موضوع الاشياء المحببة الى نقسى والعمل قوانين البحار والمياء الاقليمية . ● هل كنت تتوقع ان الدبلهماس اصبح شيئا اساسيا

تكون دبلوماسيا ف سنين حياتك الاولى ؟ لم اكن اتوقع ذلك ولم افكر في الالتحاق بالسلك الدبلوماس حتى في دراستي الجامعية .. ودرست علاقات دولية .. ولكن كان هناك شيء يشدني في حياتي للسفر والتثقل بين بلاد العالم .. وهذا ما جذبتى الى دخول السلك

 وكيف التحقت به ؟ ـ في الكسيك يجب على من يلتحق بالعمل الدبلوماسى ان ينجتاز مسابقة مخصصة لهذا الجال ... ول علم ۱۹۸۱ م تقدمت شعن ٥٠٠ شخص لهذه السابقة ق وزارة الخارجية . وحصلت على الترتيب الثاني . واعمل في هذا المجال منذ خمس سنوات . • ما هي الأعمال التي التحقت بيًّا قبل قدومك الىّ

- الملكة ؟ ـ بعد اجتيازي للمسابقة عملت مستشارا بنسم الجوازات بوزارة الخارجية الكسيكية .. بعد ذلك انتقلت الى قسم العلاقيات

تصویر: محمود میرا التبادلية التجارية .. ثم عينت

قصية

العلاقة

الميزان التجارى يميل لصالح الملكة!

● علاقاتنا مع المملكة نموذج للصداقة الوثيقة ه

السفير الياباني

صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن:

عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ف الملكة ولقد

استقبل الشعب الياباني هذه التظاهرة الفنية بالقبول

هناك ليضا الكثير من اللقاءات بين الشياب

وقال السفير الياباني : العلاقات اليابانية السعودية

السعودي والشباب الياباني خاصة ن المجال الرياشي

مثال لعلاقات المنداقة القرية الرثيقة .

اختيار الدبلوماسية اذا عرت عن رع اذا كانت تلك رغبته اترك له عرية الاختيار وتحديد الاتجاء الذي يرده لاته قادر على تحمل السَنْولَية الناجمة عن المتيازة وعندئذ سأقدم له النصح والمشورة ..

العلاقات السعوديبة

اليلبانية تعكس مصالح

البلدين .. بدأت متينة قوية

منذ زمن بعيد واتخذت طابعا

رسمياً منذ علم ٥٣ هتى علم

١٩٥٨ حين افتتحت المملكة

سفارتها في اليابان .. عن قصة

العلاقة يقول السفير الياباني

هيساهيكو ادكازاكي :

بعد المتناح السفارة السعودية في اليابان بعامين

افتتحت اليابان سفارتها ف الملكة وواصلت علاقات

البلدين مسيرة النمو والازدهار حتى بلغت ما بلغته الأن

من قوة واتساع فالملكة تعثل المصدر الرئيس للبترول

بالنسبة لليابان .. اننا نعتبر اكبر مستورد للبترول

السعودي بين الدول الاخرى كما أن الملكة تستورد

الكثير من المستاعات وتكاد السعودية تتصاوى مع

الولايات المتعدة في الاستبراد من اليابان ان لم تزد

ويضيف السفير الياباني : ان الميزان التجاري يميل

لصالح الملكة والدليل عنى عمق العلاقة بين الشعب

الياباتي والشعب الخليجي بصفة عامة تلك الحفاوة

التى قويل بها الوقد الفنى الخليجي وكأن ضمته

• هل تواقلين على زواج ابنتك من دبلوماسي لَنْ كُلُّ ثَيْرِهُ مَتَهِلُورٌ فِي الأسولِقِ السَّقَوْقِيَّةُ أَرْ مَا يِخَطِّرُ وَمَا لا . لا امانه اذا كانت هذه رغبتها على أن أينة السفير اليوناني ريا ابوستوليديس حضرت وقالت أشى أبرى ما تخانيه والدشي من التنقل ولذلك لا اقبل الزواج من وديلوماسي ووجهت السؤال الاخير الى زوجة السغير النيزانر • كيف ترين الحياة في الملكة ؟ ـ المملكة العربية السعودية بلد معتاز والاسواق منا ارخص وكل السلع مناحة والحقيقة أن فكرتن لا تزال ناقصة بحكم أنثى أ اتجلون بعد الثلاثة اشهر .. ولقد لاحظت أن العلاقات

- عرفت زرجی قبل أن يصبح دبلوماسيا .. والحقيقة أنعى نم أوافق في البداية على وظيفته كلبلوماسي .. وحاليا لا أتعني سرى ان تكون معا في بلد واحد مع العائلة دون ان ننتقل من بلد ال



السقير السيرلانكي

في العام وتحاول زوجتي حاليا تعلم إيضًا يمعهد اللغة العربية .. ● مسلمو سيرلانكا .. كيف بنرون الوجود ٱلاسْرَائِيلَ فِي بَالْاَهُمَ ؟ هذه العلاقة بدأت قبل مجيئي

سفيرا لدى الملكة .. فقد كنت رئيسا لجمعية السلمين في سيريلانكا طوال ٢٢ سنة ولما اعتزمت حكرمة سيريلانكا اقامة علاقات دبلوماسية مع اسرائيل خرج السلمون في مظاهرات كبيرة احتجاجا على ذلك مما جعل المكومة تقتصر على فتح مكتب مصالح فقط تشرف عليه سفارة الولايات المتحدة وحتى الإن لا توجد علاقات دبلوماسية رغم ان هناك عناصر في سيريلانكا ترغب أن اقامة هذه العلاقات بيئما العناصر المطعة وتمثل ۲۰ ٪ لا ترغب وهم قوة

بمكم ان اغلَبية التجار مسلمون .. ● في سيريلانكا .. كثت تسمع عن الملكة .. والإن شاهنتها وتقيم بها .. ما فرق الصبوت عن

الصورة ؟!

ـ اولا للمملكة الغربية السعودية مكانة كبيرة في نفوس مسلمي سيريلانكا النعم الله عليها به من الاماكن المقدسة ثم للدور . الاسلامي الرائد الذي تضطلع به واقد قرأت كثيرا عن الملكة قبل حضوری ولم اتصور ان تکون بهذا القدر من الجمال والتطور .. أن التطور هذا سريع جدا ومذهل والتقدم العلمى والتكنوا وجي يسيران بنفس الضلى الى جانب العمران والانشاءات .. مثال على ذلك مطار الملك خالد الدولي وجامعة الملك سعود وشبكة الطرق الحديثة المائلة لاحدث الطرق في الدول المتقدمة

● هل تترك لابتك حرية

الســـقارة الفرنسـ

تشحد بالعلاقات تحتفل فرنسا غدا الثلاثاء

عظتكم صعوبة في العلاقات وهر ما يعمله السقير التكيف مع حياة المدينة في 🖁 ايشما .. توطيد وټوثيق وټطوير

> .. لهية لهثمي • عملت في للحاماة .. وفي الــزراعــة .. وفي التنبلومناسية تعمل .. كيىف تىرى الىعمىل النيلوماسى ؟

العمال الديلوماسي يتسم بالحذر .. وفيه طرق ضيقة ولابد للانسان ان يتعرف على المخارج النمونجية منها خاصة وان العمل الذي يقوم به الدبلوماسي لا يمثله شخصيا بل يعكس وجهة نظر بلاده رمن خبرتي البسيطة في العمل الديلوماسي اقرر انه أصبعب من المحاماة التي قضيت بها اكثر من ٢٠ علما اكتسبت معها الخبرة والدراية الكافية يأصول وضوابط المجاماة أما عملي كمزارع فليس ثنة صعوية لانه عمل أجدادي

● في عملك كمزارع .. هل اقتصر دورات على زرع المحصول وجصاده ثم

ــ لا .. كنت بين وقت واخر اجرب بعض الزراعات الى جانب الشاي الذي نشتهر به والمطاط وحاولت ان ازرع الميهان بعد نجاح التجارب وكذلك قمت بزراعة .. جوز الهند ونجحت فيه .

عنبهنج مكفولها ا آماما فنيل بيراث وعودة وانتهنا لمدة ولم بعدً .



تعلن مؤيسة أحمصسن على حسياء بأنبامنحت مكفولنا محاميا محكد ذين/داكسالي الجنسية عامل جواز 2972٣ كَانْكِيةُ حَرْدِجِ مِتَوِيةٌ واتْمَيْت

> هنى الجنسية إقامة في ١٩٧٠١٩ بَنَايِعُ ١١/١٣ أَلَّهُ وَ أَلَا مُأْتُمِيرُ وَمُوجِ وبإخلاه المسئولية جري الإوالان



موتها ولم يولعل وظرخ الما لمستولم جياتي

ابق بننے CHOPSTICK





مؤيسة عيازهن قرآن مرزا لمجادية

RICE

يالسك البيلوماسي ؟

عنت الى بلادى علم ١٩٥٢

ومارست عملى كمحام وكائت

عاتلتي تمثلك مزارع عديدة

للشاى والمطاط وقد ألت الى

ملكيتي حوالي ١٠٠ هكتار من

وفي عام ١٩٨٥ مطلب متى

فخامة رئيس سييلانكا أن أعمل

سقيرا لبلادى لدى الملكة ولقد

قدمت اوراق اعتمادی في اكتوبر

٨٥ الى خادم الحرمين الشريفين

العمل الديلوماسي ؟

الحذر والانتباه الى ادق التفاصيل

الشركة السعودية الموحلة للكهرباء

فالمنطقة الغربية

تقدم لعملائها الكرام

إن شركة " أميريكان

رايس انك "من ديوستن،

تكساس الولايات المتحدة

الأميريكية، هي المالكة

الوحدة والحصرية لهده

العلامة التجاربية المسجلة في

الملكة العربية المعودية:

إن استخدام علامة

أبوبنت التجتارية أو

تقليدها دون إذن ڤني

المملكة العربية السعودية

يقع تحت طائلة العقباب

بالمصنادرة أوالغسرامنة أو السجن ويصرض من

يعتوم بذالك لاتختاذ ومشابعة الإحراءات

مكت المحامي حسان المحاسني

النظامية ضده إلحب أقصى الدرجنات.

مؤسستى المصانع والشركانث وأصخاب العمائر

جِكَ إِنَّا عِ السِّينِ رَعَمَا مُا الكُفَ الْمَصْعَدِ رَجِنُونِ مِنْتُ مَلْتَ تَدَ 1717 1711-171

توريد وتميزاً ساسان المطان الكردائية الفيعة من :
 ناد عرف كهرائية ﴿ رئيب قواع طرسانية المولات

المحاماة مهنة تعلم الانسان

• ملااً افادتك المحاماة في

الملك فهد بن عبد العزيز ..

الاراضى اليرها بنفسى



تعلنً るいっけっぱっこ ガンイーき

المسرقة الرصول المصاحة عن فقد لوحات واستعارات السيارات المستعارات السيارات الألية بياناتها :					
موج المفقور	رقيم اللوجية	منع السيارة	ممنون	1	
استمارة	Y-11127	سالة خلاطة لأف	١,	1	
لوهق	0702190	سإَرةَ خلاطة مان	5		
كوجت	7-71177	سإرةخلاطة داف	٣	l	
لوحق	Y-1797Y	سيرة خلاطة داف	2	l	
. لومت	Y-1797X	سيارة خلاطه لاضب	۵	l	
لوجت	V-Y1770	بيآرة مضخة مرسيرين	1		
كوجت	Y-10102	سيارة خلاطة داف	Y		
لوجت	177710	سيآرة خلاطة داف	٨		
لوجت	70/0/-Y	سيارة خلاطة دان	4	•	
لوهق	KYYYWY	سيائي مصنخة مرميديس	١-		
لوحق	17771	سيارة علاطة داف	n		

يرجي ممن يجيها تساجها مشكولًا إلى ميورجدة أوالايصال ت. ٣٧١١٨٧٣

مكت تخليص جمرى ُّودلك لتخليص بضَائعهَا في كلَّ من مَينا ئي جَسَدة ويُكِنبُ الاتصالي. تلكس: 405427 RADCO ص ب : ١١٥٥٥ الركياض ١١٥٥٣

عطر على اللبال .. الله تجد هذا منتجه سفير سيريلانكا .. سيريلانكا لدى المملكة ابو بكر لبى محمد هاشم بدأ حياته محاميا ومزارعا قبل ان يجد نفسه في العمل الدبلوماسي ولد عام ١٩٢٤ ودرس في كلية الظهيرة الخاصة بالمسلمين واتم فيها المرحلة الثانوية وبعدها سافر الى انجلترا والتحق بجامعة لندن حيث درس الحقوق وتخرج

محاميا عام ٥١ .. الحوار مع سعادة السفير السيريلانكي يكشف اكثر من وجه في حياة هذا الدبلوماسي الذي يقيم جسرا من المودة بين الشعبين السيريلانكي والسعودي : ● بعد الاعتياد على حياة رمن هنا پاتی التشابه مع الدبلوماسية .. ثم ان هناك وجهاً النزراعة والبريف في اخر.. هو ان عمل المحامي الاصلاح بين الناس وتلطيف

العلاقات بين بلده والبلاد التي ــ ليست هناك اية صعوبة ... ربما احسسنا في البداية بذلك حين طرحت عليهم فكرة الانتقال ..

لكن الفكرة تغيرت ثماما بعد القدوم الى منا ثم ان تشابه العادات بين المجتمع السعودي المسلم ومسلمى سيريلانكا جعل الأمر استهل كثيرا ، فالسلمات في بلادى يعشن حياة مشابهة للحياة السعودية حيث الاحتشام .. ولقد انشأت زوجتي علاقات طبية مع بعض العائلات السعودية رغم بعدها عن اولادها لان الابنة متزوجة واثنان من الابناء يعيشان في سيريلانكا لإدارة المزرعة والابن الاصغر يتلقى تطيمه في

جامعة الملك عبد العزيز بجدة وهو يأتي الينا كل اسبوع .. كما بزورنا ابناؤنا في سيريلاتكا مرتين

باليوم الوطنى وقد أمسدرت السفارة الفرنسية لدى الملكة بياناً بهذه المناسبة اشابت فيه بالعلاقات الفرنسية السعودية . وجاء فيه أن العلاقات بين البلدين ترتكز على النمسك بقيم مشتركة وتشابه واسع في الرؤية تجاه السائل العالمية والاقليمية وقال البيان: أن فرنسا .. كالملكة العربية السعودية تسعى الى السلام والعيل والحكومة الغرنسية لا تستسلم للجمود الحالى الذي تتسم به نزاعات الثبق الاوسط ووافقت على مشروع فاس الذي اقترحه خادم المرمين الشريفين .. وهذه الرؤية الشتركة تترجم بعلاقات المسداقة ويطلعوار الستمر والوائق .. وان الثقة والصداقة الحارة تظهران في التعاون في جميع المجالات فقد استعانت الملكة العربية السعودية كثيرا

فرنسا استعانت كثيراً بالملكة ق تعويتها البترولي . وقال البيان ان الملاقات ودوابط وثيقة ومتنوعة .

بتقنية وخبرة الشركات الفرنسية لتحقيق نموها العظيم .. كما ان

الغرنسية السعودية هي التعبير عن الصداقة والتضامن بين بلدين يوهدهما تمبور واحد للعدل عصفور الالق وعصفور الماء .. أنا وعصفور الماء اتا موشوم بالترحال على قلبي من الحد الابيض للالحق الى الحد الاحمر للشاق بعثرت العمر كانداء وصهيل الخيل على مابي مزروع صغرته الجرباء وانداء الاء ترضعني الليل المنزوع النجمات

وشعوس تعطرني بالصهد واحن الى ام ترضعك ولم تترنم فوق المهد حبال النوق ومن الشوق



٣ كتاب يتساءلون عن :





عثمان محمود الصيني

قيل لاعرابي : لقد اجاد طرفة في وصف الناقة ، لكأنك تنظر اليها وتلمسها عضوا عضوا .. فقال: لاثاقة العرب وصف، ولاتاقة الله ذكر .. انما هي خيالات شاعر ، لو ب تعنت ناقته بدرهمین لما قومتها ..

قال له صاحبه وهو يحاوره : اهو من تراثنا القديم اجاب : بل هو من تراثنا الجديد اسئلة التراث

 ان تستخلص من المانى روح الحاضر ان تعید تفسیر الماضی علی ضوء معطيات الحاضر ـ ان تنفث في الماضي دفق الحاضر

ـ ان تستنقذ ما يمكن توظيفه وانتاجه من وسط التراكم الكمى الهائل .

ظل البحث عن المعنى الذي يكشف عنه النص والدلالة المقيقية للالفاظ والتراكيب بغية النقاد وهاجس قراء الشعر بحيث لا تخلو قراءة انطباعية او نفسية او اجتماعية او تاريخية من محاولة استكناه المعنى الذي يريد الشاعر توصيله .. والافكار التي يريد الشاعر قولها .. حتى اذا وصل كل -- باحث الى طلبته تنفس الصعداء ثم استلقى على حشية وثيرة ونام .. لقد

عدت افضلية كثير من الشعراء وفحولتهم بمدى ما سبقوا اليه من ن المعانى وبمقدار ما اقتنصوا من الشوارد بحيث يصبح الشاعر هو الذي ابتكر معنى لم يسبق اليه ، وكان هو السابق الى نقلها ، فلا ينسب المعنى الا له ولا ينسب الا اليها .. ويكفى أن يطرز قصيدته ببضعة ابيات متقردة حتى يسكن شيطان الشعر لديه ، ويهدأ روع الالهام عنده ، وينام ايضا قرير العين وهو ينشد : انى وان كنت الاخير زمانه لآت بما لم تستطعه الاواثل .

قال : لست اريد النوم فقد سئمته حتى اشتقت الى السهاد اجاب : ولكن السهاد لا يأتي الا مقرونا

قال : حسنا وكيف لي به ؟

اجاب: ابدأ بطرح الاستلة قال: كيف ؟ اجاب : خذ القائل ، وضعه بجفن تاريخ الدراسات واغلقه، ضع الاقكار والمعنى ، بكيس مغلق الأختام محكم الاغلاق والق بها، ببحر صاحب الموجة ، ودعها قدر يومين ، لتغسل كل يما تحمله من معنى ، ثم استخرج الصرة ، وقف مستقبلا للنص ، والق سؤالك الاول : كيف اقام هذا النص معماره ؟ كيف يقول ما قاله ؟

نے وض قال : ثم ماذا ؟ اجاب: لقد وصلت



 ان الفنان الحقيقي الاصيل هو ذلك الذي يصدر عن قناعاته هو .. ولا يركن الى تلك الاقواه التى وتخلق اوهاما حول نفسه ه ... كما يعيس القاص المثقف والمبدع عبد اللمه بلخشوين ــ في لقاء سينشر قريبا في د الاسبوع الثقاف . .

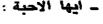
ان الفنان الحقيقي _ ايضا _ هو ذلك الذي يمنح حراثقه الدلخلية مزيدا من الجمر كي يعير الى شُغّة الامتيات المستحيلة والصعبة .. ليس لتمقيق مجد شخصي له .. وانما ليقف امام التشظى الذاتي والعام موقفا انسانيا ثابتا لا موارية فيه .. محاولا التعبير عن ذلك التشظى وفق شروط القن نفسه ، دون محاولة للقفز على تلك الشروط يحجة الاقتراب من الواقع .. جميل أن تعبر عن هموم الواقع .. بيد ان ذلك يظل ضمن اطار الفن وليس بمتاى عنه على الاطلاق. ان تعبیرای عن واقعای ، لیس معناه ان تترای حرائقك الداخلية في غرفة وتغلق عليها . لتتفرغ _ فقط _ للركض خلف حرائق الواقع

ثمة بروق صفيرة على المبدع أن يصطأد ملامحها ، وإن يحرك امطارها .. وثمة تقاصيل يومية بسيطة يمتقرها العاديون فلا تتحرك بها البراي الساكلة والاسنة في اعماقهم .. بيد إن للبدع الفدّ ، هو الذي يدفع بها صبيب افق يمنحها قيمة عالية ويتجاوز بها على شحوبها سذاجتها لان حساسيته _ كفنان _ تتيح له ان يرى الكامن في الاشياء ، وإن يرى نيرانها الخبية وجوهرها الاتسائى النقى وصفاعها الذي يقترب كثيرا من صفاء الفن ونقائه .. وهذا ما لم يستطع فعله أواملك الذين يمتلكون مواهب عادية لأ تؤهلهم على الرأى بالبسيط واليومي لاحالته الى فن عظيم وتاريخى .. يعشى في الزمن .. بيد ان مبدعاً حقیقیا ، کصعدی یوسف او امل دنگل او مراهب خلاقة ، استطاع ان يحقق ذلك بتقوق فني

ان من يمثلك موهبة حقيقية .. يمكنه أن يخرج من تلك الدائرة التي احتشد عليها الجميع بحجةً كتابة الاعمال ذات الافكار العظيمة ، ويحجة الاعتمام بالمسامين الانسانية الشاهلة مما أفقم لل ، نعطية جديدة ، صواء على صعيد الرؤيا او اللغة .. لان جميع تلك الامتوات للحتشدة على نبع واحد تقال تكرر صوتها ، وتظل تغنى بِعَنْجِرَةً وَاحِدةً وتَحلقَ في سربِ بأحد .. بهذا ما لا يمكن أن يضفى صفة التفرد والخصوصية . فَهِلْ بِمِكِنَ أَنْ يِكُونَ هِنَاكَ تَقْرِدٍ فِي ظَلَّ السَّيْدِ فِي

ثمة اعتقاد خاطىء يرى و أن العمل العظيم هو تك الذي يحفل على د افكار خدهمة ، ، وأمام هذا الاعتقاد السائد فقد اودعت التقاصيل اليومية البسيطة والحرائق الداخلية الصغيرة في





علينا أن نبتعد عن و المقولات و الفضفاضة كتلك التي ترى أن كاتبا شابا ، ، تجارز في كتابة قصصه د موياسان ، انها نكثة اليس كذلك !! بيد انها جامد على لسان احد الشباب تقديرا الا

الت البه القصة الطبة !! باللتعاسة ا وعلينا كذلك ان نهتم بتثقيف انفسنا ومراجعة شيئا ذا جدوى ولنرجع الى الينابيع الصافية وهجا وصدقا وخصوصية

لنكن أكثر صدقا مع قناعاتنا نحن .. ولا نخضع لقتاعات الاخرين التي يحاول بعض الملتزمين بالكلمات ه الكبيرة، ان يحرك تجاربنا

محدوديتها وشحويها وعاديتها ايضا ..

ولا تدعوا الرماد يمتدح الرماد ..

على المبدع الحقيقي ان يهتم بالاتسان .. وماعدا ذلك من هرطقات يظل في دائرة اللغط الذي لا

- ايها الاحبة:

تجارينا التى تظل دوما بحاجة الى مراجعة وأثراء .. لنقرأ كثيرا بعيدا عن غوغائية الكلمات الفضفاضة والمديح السخيف والذي لا يضفى اعماقنا نستعد منها العون للخروج بابداع يحمل لنصطاد التفاصيل اليومية البسيطة والحرائق الذائية الصغيرة وندفع بها الى افق يرفع عنها

. أن العمل الذي يخرج من صلب قناعتك انت يأتى ملينًا بالحرائق والجمر .. يستفز ويحرك الاخرين .. أما ما يصدر عن قناعة الاخرين فائه يأتى باهتا .. باهتا كالرماد ..

كلمة اخيرة :

الدور القادم للحركة النقدية أن كل ماكتب لدينا من نقد حديث لاتتبلور عبره رؤية نظرية متكاملة حيث أن مثل هذه الرؤية لايمكن ان تتكامل مالم تتخذ من النماذج السابقة ماكتب ويكتب لدينا من شعر حديث مجالا تطبيقيا تتحدد في ضوء موقفها منه رؤاها النظرية وتتكامل الى الحد الذي يجعل مليكتب

. . عن شعرنا فاعلا ومؤثرا . . جامت هذه الكلمات في مقال ، خواطر حول

الإيداع: شراره الشعر في رماد القصائد، للاستاذ عيدالله بلخشوين المنشور ف العدد الاخير من الزميله الإربعاء والنماذج التي اشار اليها باخشوين هي تلك النماذج التي قال عنها انها تسيىء للحداثة باسم الحداثة والتي ذهب الي تعريفهم بالداخل الذى يعايشونه ان ساحتنا الثقافية تحفل بها وطالب النقاد المعتبين بهذه الساحة ان يتصدوا لها حيث انها تسبىء الى النماذج الحداثيه الجيدة .

وماتحدث عنه بأخشوين وثيق الصله بما تم تناوله في نافذه الكلام لعددنا السابق عندما ذهب السريحى الى ضروره مراجعة مسلمات الحركة الحداثية في الملكة مؤكدا على ضرورة تجاوز ماتواطأت عليه الساحة الثقافية من تسميات لشعراء وقصاصين ورواثيين ونقاد ودعا فيها الى ضرورة أن نعرف انفسنا لكي نستطيع أن نتمرر من هذه المسلمات وان نخطو خطرة جديدة تعتقنا من حركة السير في المكان وقت الوقوع في لغة تشبه

وكان الاستاذ عبدالعزيز مشرى قد طالب النقاد بضرورة متابعة الاحلام الجديده وذلك ف افتتاحية

العدد الاخير من اليوم الثقاق للزميله اليوم ق موضوع تحت عنوان ، أن يعض النقد إثم ، ومن نفس الباب جامت افتتاحية ثقافة اليوم ف الملحق الادبى للزميلة ، الرياض ، حينما هاجم عبدالله الكويليت النقاد ووصفهم بالنيام مطالبا بضرورة

وازاء هذه المقالات الاربعة التي توالت ف اسبوع واحد وتوزعت في صحف مختلفة فان باستطاعتنا ان نتكهن بمستقبل الحركة الثقافية لدينا ف الفترة القربية القادمة حيث ان من المتوقع ان تشهد الساحة غربله حقيقية للاعمال التي كان يتغاضى عنها النقد لاسياب عدة على رأسها تقويت القرصة على من يطعن على الحركة الأدبية الجديدة وكذلك الاكتفاء بالوقوف ماامكن الى جانب النماذج الجيده وترك النماذج الرديئة للزمن غير انه ييدو ان الرقت قد حان ليكون النقد مخلصا مع ادراته وان يكون النقاد امينيين مع المسالة الثقافية

وعندها سوف تتضح كثير من المسائل ولكن ليس

قبل ان يصح الصحيح وينكشف الزائف.

استجابة لميغبة العديبيين القراء باجادة ينشرأ سئلة أكبر مسابقه دينية ثقافية القريطية العروبهان عن سيد بريت السعودية بالعليا والستين بالريايين بالتعاون مع جرية سعودى جازيت التي تصدرعن مؤبسة عكاظ للصحافة والكنثر . يسعدجرية سعودى جاذب أن تستجيب لرغبة القراء وتعيد نشر أسلة هذه المسابقة الكبرى.

> النبي عليه الصلاة والسلام سبعة ابناء، ثلاثة صبيان، واربع بنات.. اذكر اسم احد الصبيان واسم اثنتين من البنات ؟ عام الحزن.. هو العام الذي فقد فيه النبي عليه الصلاة والسلام اثنين من اعز الناس اليه.. وهما أمرأة ورجل.. فمن هما ؟

> > 🍟 - هي أخت الرسول في الرضاعة.. وليست من أمه ولا من أبيه.. فمن هي؟

أمرأتان أرضعتا النبي صلى الله عليه وسلم.. اذكر اسم واحدة منهما؟

أ ـ من هو أول رائد فضاء عربي مسلم؟

- أين يقع مركز العقارية التجاري (٢) · - كم عدد الشقق بمجمع العمائر العالية السكني بالرياض ؟

- معرض الرياش بين الأمس واليوم.. في أي عاصمة اوروبية أتيم أخر معرض، وفي أي عاصمة عربية سيقام ما عدد المحلات التجارية في مركز العقارية القديم بالعليا بالرياض ؟

• أ _ ما عدد المحلات في مركز العقارية الجديدة بالعليا بالرياض ٢ ١١ _ ما عدد المملات التجارية في مركز العقارية التجاري الجديد بالستين بالرياض ٢

۱۲ ما عدد المعلات التجارية في مركز العقارية التجاري القديم بالسنين بالرياس ؟

الاخبر؟ القمة الاسلامي الاخبر؟

12 ـ قامت الشركة العقارية بتجهيز ثلاثة ادوار في المبنى الرئيسي لمركز العقارية التجاري الحديد بالعليا لتعمل ما هو عدد السيارات التي يمكن ان تستوعمها هذه الواقف؟

- لقد خطت المملكة العربية السعودية خطوات كبيرة سعو النقدم الحصارى الهائل والمطارات المديية الدولية احدى سمات هذا التقدم، اذكر ثلاث مطارات مدسة دولية في الملكة العربية السعودية

🏋 🕳 اطار الجهود المحلَّمة التي يندلها عادم الحرمين التريعين لعدمة القصايا الاسلامية والعربية قام معولة في معموعة من العواصد

٧ - ما هي الدول الاعصاء و محلس التعاون لدول الطبح العربي ا

رجد من كل عاد يقام مهرجال شعبي شير لكامة الاستحقة الشعبية السعودية الاصبية ابن يقام عدا

نأمل سرعة إرسال إجاباتك مرفق بهاكويونات النشاء من أسواق العقارية وترسل الإجابات على العنوات المتالحي :

مؤسة كالمسافة والنشر إدارة الإعلانات " مسابقة أسواورالشركة العقارية " ص پ ۱۵۰۸ جدة ۱۵۱۱







دائرة الاحتقار .. على اعتبار انها لا ترتقي بالعمل ، وانما تحط من قدره ، وعلى اعتبار أخر يرى أنها لا تتمشى مع ، الظرف ّالتاريخي ، ألذي ينبغى على المبدع ان يتحرك وفق حرائقه ويعتبر من يخرج عن اطار ما يفرضه الطرف التاريخي خائنا وغير ملتزم بحجة انه ادار ظهره لحركة الواقع ، موليا وجهه شطر ، الهموم

وهذا يقشى بالعديد من الاصوات في حقل الإبداع الى الازبحلم على مضامين تعتقد انها تتفق مع الظرف التاريخي وتحفل بهمهه .. بيد أن غالبية الاعمال الإبداعية تأتى بلا توهج او خصوصية لان تلك الاصوات انطلقت من قتاعة الإخرين ولم تتطلق من قناعاتها هي ..

ولان تلك الامتوات تمثلت ، مقولات ، هي ن حقيقتها مجرد شعارات تطلق في الهواء .. وراحت تنسج ابداعها وفقا لتلك المقولات السطمية « والمجالسية » .. بعيدا عن التناعة الداتية التي هي في الأساس المحرك لكل عمل ابداعي صادق ... وهذا مما ادي بنا الى الوقوع أن و تزييف و كبير مقولات تطلق .. واسماء تتمس على قمة الابداع ، بينما جذوة الفن الحقيقي لم تلامس شفاف القلب .. وظل الجميع يركضون في مضيق واحد و مع بعض الاستثناءات و لكي يقال عنهم انهم ميدعون ويمتلكون ء الوعى ، لأن يكونوا اكثر فهما والتصاقا بواقعهم الاجتماعي .. وهم في حقيقة الامر يستسلمون القولات ، هي في حقيقتها لا تعدو عن كونها ، الزيف ، بعينه أ جميعنا أنساق الى تصديق ذلك في غمرة الاندفاع الشديد ، دون اي محاولة للوقوف على الإبداع نفسه ، للكشف عن ماهية ذلك الابداع .. ودون اى محاولة لمعرفة ماذا قدم اولتك النبن نصبتهم بعض وللقولات للجالسية ، على تمة الابداع .. أن اتطرق هذا إلى اسماء بعيتها _ لان عطامها لا يحتاج الى كثير اسئلة وجدل .. لاته

باختصار عطاء هش .. ولهذا لن اسألها ماذا أن ألامر بيدو مزعجا للغاية ، حين نرى اسماء تعتبر مبدعة ، وهي في حقيقة الامر لم تقدم شيئا يستمق الذكر .. نقرأ كتابات تثمن هذا وتحتقر ذاك بيد اننا لا نعثر على سبب لذلك التثمين وذلك الاحتقار ١ ، ولا نعثر على عمل عظيم و مع بعض الاستثناءات القليلة والنادرة ، بيرر ذلك النثمين ! - انه كرنفال عجيب .. واحتشاد على رماد يمتدح

ثمة اسماء مبدعة حقا تاهت في زحام هذه الغوغائية وثمة اسماء مثقفة لم تتل حظا من العناية والمتابعة وثمة اسماء لم تحظ بالاحتفالية اياها .. ولم تقيض على نار الاهتمام .. اتذكر الان صوباً جميلا هو د عبد الكريم العودة ، الذي لم منكره لحد ـ كذلك ، ليل الاحيدب ، التي تستحق المتابعة فعلا لقد أنساق الجميع الى أيران اسماء هي في

حقيقة الامر مقلسة _ ابداعا وثقافة .

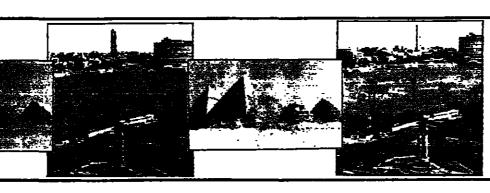












سؤال الثقافة في المملكة

الغذامي التي القاها في القاهرة يوم

الجديدة . وفي الفترة نفسها كانت للعلك عبدالعزيز خطوة حاسمة يهدف الى تنمية المواطن السعودى وهذا الموقف كان له ما يعده من تنمية ثقافية عن طريق التعليم المنهجى

اجيالا من المثقفين والمتعلمين ممن حاضرها . ومن هنا فقد تعبيت الاجابات والمواقف وكان اولها هو النظري والتطبيقي ، وكانت ردود الفعل ضده قاسية وشرسة لكنها غير نظامية ولا منهجية .. واكتفت بالرد السلبی دون تحقیق ای طرح ایجابی

المحاضرة التى كانت تحت عنوان من الخيمة الى الوطن . .

موقف التجاوز

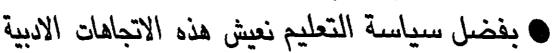
ان ابرز موقف فكرى من اشكالية الصبان هو موقف حمد حسن عواد ی کتابه (حواطر مصرحة) الذی سدر في وقت ذلك السؤال وتضمن السؤال في داخله . وكأن العواد فيه جريثا وصريحا رغم صغر سنه الذي لم يتجاوز العشرين (١٠) . ول الكتاب توسل العواد الى معادلة تثوم على معيار (الذوق العربي الفصيح) كما سماها حيث أطلق مقولته المشهورة : { لمفضير السيد سيبويه وليرض الذوق العربى القصيح (٢) . وذلك في معرض دفاعه عن عنوان الكتاب الذي لا يتغق مع قواعد القول السائد .

والعواد في هذه المقولة ينتصر للاسلوب الحر او كما ورد في سؤال الصباق: يجنح الى التطور المديث ويسير في طريقة حديثة مطلقة . ومادام الاسلوب محاطا بالقيود فان من شأن القيود أن تطرح لانها قيود بينما ستيقى على الميار الاساسي وهو الذوق العربي الغصيح ذلك الذوق الذي صنع اللغة بداية وسيظل بصنعها مادام الانسان ألعربي ودامت لغته العربية القصمى التعثلة _عند العواد (٣) _بالقرآن الكريم اولا ثم في كتابات المعشن من الكتاب في مصر وسوريا متلما تتمثل ف شعر المتنعي وشعراء لبنان وف ترجمات الاعمال الاجنبية البارزة وهذا هو الاسلوب النابع من اللغة بما انها كائن مي يقوم - كما يقول العواد -(بسد حلجاتنا ويضمن لنا المني مع سنة النمو والارتقاء) ويحدد ذلك بأنه (الأصلوب القرائي وبالأصبح الاسلوب العربي المعقول) وهذا مو تصور لعواد للفهوم [التطور المديث] المقبول عنده كاستجابة لمطمع سُرْال الصيان (1) . ويستند العواد ق صوره هذا على ما جاء عن ميخائيل تعيمة من (ان اللغة هي مظهر من مظاهر الجياة لا تخضع الا قوانين الحياة ، فهي تنتقي المناسب ، وتحتفظ من المناسب بالانسب في كل حالاتها كالشجرة تبدل اغصانها اليابسة باغصان خضراء واوراقها المنة باوراق حية) (°) . واللغة الحية _ عند العواد _ مي ثلك اللغة القادرة على تجديد خفسها وتطوير ادراتها لتكرن مضمارا للابدأع المتجدد

على ان حماس العواد لمبدأ التحديث لم يورطه بالتطرف الذي ينأى به عن معيار (الذوق العربي القصبيح) ولذا فاته يقرن التطرف بالجدود من حيث ما بحدثانه من شرر بالابداع والاتسان بما ان (الجمود ق الفكر كالتطرف فيه ، كلاهما داء عَضَال يَضَر بعظية الانسان ، ظيكن الانسان حرا عفكرا ولكن ليكن قبل ذلك عظلا بصيرا . فالحق دائما بين الثاويط والافراط) (٢٠ . وقو يتكيء أن ذلك على منطلقات اسلامية يسند فكره اليها بناء على تصوره وظيفة الدين في حياة الانسان حيث . (خلق الدين ليسدد خطوات الإنسان ويقوده الى طريق الحقيقة والنور .. خُلق ليقض على الجعود وليضع حدا للتعمب العنصرى والغشاوة الفكرية) (أ)

لقد صدر الكتاب في نفس العلم الذي صدر فيه كتاب طه حسين (الشعر الجاهل) ١٩٢٦ كما أن الكار العواد في كتأبه هذا تتلأقي ميكثرة مع حركة الادب العربى أن مصر ولبنان والمهجر والاسماء التي تردد ذكرها في الكتاب تبل على اتصاله بمسائل الثقافة الجديدة في العالم العربي ومن هذه الاسماء وفي الدين يكن وامين الريحاني والعقاد ومي زيادة وهيكل والمازئي .. وهم من سماهم المواد بالكتبة الاحرار ومعهم جبران وتعيمة وابو ماضي ويشارة الخورى وَقُوْادُ الشَّعَلِيبِ (1) على أنَّ مسلته الاقرى كانت بفكر العقاد وبالاغمى نيما يتعلق بموتف العقاد عن شوقى ومن لغته الشعرية ومسألة وحدة القصيدة والشعر الرضوعي ، وكذلك تتبدى صلة العواد بالريحاني سُ حيث تأثره بأسلويه الشعرى العديث ف الشعر المنثور ، وق كتاب (خواطر مصرحة) قصيدة من نوع الموشحات الجديدة فيها تماثل مع النمط الشعري إ المتواتر في اشعار الهجرين وبالأخص ميخاثيل

رمذا يجعل العواد ف خط مثراز مع سياق الثقافة العربية الحديثة ، مما اهله للاجابة على سؤال الصبان اجابة متجاورة على المستوى النظرى من خلال مقالات كتابه هذا وما تحمله من تفتح فكري ومعرفي فلق سن المؤلف ذي العشرين سنة ، وفأق زمانه من حيث سيطرة روح المعافظة على مجتمعنا في ذلك الوقت وهي محافظة



و رفض التجديد لا يستند على موقف فكرى منظ

كيف يصبح الجديد مقبولا في كل شيء الافي



▲ المحاضر .. وجانب من الحضور ▼



تحجز العواد عن الجهر برأيه ف مسألة الثقافة وضرورة انقتاهها على العصر . وبمثل ما كانت الاجابة متجاوزة في تتظيراتها فهي ايضا متجاوزة في ممارستها وذاك من خلال حماس العواد التجربة الشعرية الجديدة في شكلها المنثور . وفي شكلها المرسل - كما

ولكن ثمن هذه الشجاعة كان فادحا خاصة فيما يتعلق بموقفه النقدى الصارم من الاساليب الفكرية السائدة فرأذاك الوقت وهذا اثار ا والإسة طوائف المجتمع وهيئاته وتجمع اثوام مقعمين بالفضب من الكتاب وصاحبه وانقل ما رواه العواد بنفسه عن ذلك حيث يتول (بدات الحملة من مكة المكرمة بالذات .. فكتبوا عريضة مطولة رفعوها القام جلالة أغلك عبدالعزيز رحمه الله يطلبون فيها اشياء غريبة .. كاعدامي .. او سجنى لدة طويلة من الزَّمْنَ .. أو نقيي من الملكة نهائيا واشياء اخرى

وهنا يأتى دور الملك عبدالعزيز مرة اغرى وتأتى لحظات المواجهة فالرجل الذي فرض التعليم الحديث يواجه الأن موقفا ضد الثقافة الجديدة وما كان من جلالته الا أن أحال الامر الى نائبه في الحجاز الملك فيصل وكانت التعليمات هنا عادلة ومنصفة وجاء الجواب بأن ما فعله العواد (انما هي افكار كتيت بالظم .. فاذا اردتم ان تحاربوه . فحاربوه بالظلم تقسه .. فحاريوه بنفس السلاح الذي حاربكم به .. وهذه أراؤه وتلك حججه .. فألجال مفتوح المامكم) . وختام التعليمات كان تاج المواقف حيث تحدد موقف الدولة من التقافة بهذه الكلّمات المشرقة على أسان الملك فيصل تعبيرا عن راي الملك عبدالعزيز فيها يحسم المرقف بقوله : ﴿ أَمَا نُحَنَّ فَلَا يَمَكُنُ أَنَّ نقتل الافكار الشابة الجديدة والنشاط الذي يجب ان بنو في مملكتنا الحديثة .. ص ٤٩)(١٠٠٠)

هذا مرقف أخر للملك المؤسس نتج عنه حوار فكري مفتوح وهرحول الثقافة الجديدة كان رائده العواد بشجاعة ومدنق واعلب ذلك بضع مقالات ليوسف يأسين في جريدة ام القرى يرد بها على كتاب العواد ، وقلم العواد بقرد على تلك المقالات مما وسم دائرة المناقشة وجعلها معارسة مقبولة في مجتمع كان يخلف من الموار ويسميه بالجدل المكروه (انظر حافظ وهية _

موقف الرفض :

لم يكن الرفض للتجديد يستند على موقف فكري منتظم واذلك لم يصدر اي كتاب يعارض العواد او يقظ موقفه ، وكانت المعارضة تأخذ لنفسها اشكالات من المراجهة غير الانتظامية كأن تظهر من خلال مقالات صحفية متناثرة او أن تكون أن مواجهة خطابية واستمرت الحال على ذلك حتى ظهرت حركة الشعر الحر

هذا الدشيل الجديد الذي اخذ يغزى نمائجه اللغة ولم تعتد عليه انواق اهلها . ريما أن المسألة هنا قد تحديث حول ممارسة كتابية ظاهرة عيانا امام القراء بحد ان كانت عائمة حيثما كان

في العالم العربي ثم في الملكة . فتمحور الصراع عند ذلك على الشعر مما حول سؤال الصبان من سؤال يمس استقدام اللغة الى سؤال عن الشعر من حيث التزامه او تحرره . وصار للمحافظين نتيجة اذلك موقف واضح المعالم وهو موقف المقاظ على الشعر العربي من ويسعى الى الاجهاز عليها واحلال تموذج جديد لم تألفه

موضوع الحوار عائما ، فقد بدأت الكتابات الرافضة للشعر الحر تتوالى وتشتد في لفتها وفي افكارها . ولقد ترج أحمد فرح عقيلان مذه المراقف بكتابه (جناية الشعر الحر)^(۱۱) الذي صدر في عام ١٤٠٣ هـ (۱۹۸۲ م) ای بعد خسی وغمسین سنة من سؤال الصباق ومن كتاب العواد ، مما يعنى ان مناهضة (التطور الحديث) لم تستطع ان تستجمع قرثها الهجومية الإبعد أن أثمر ذلك التطور ثماره العملية من خلال ظهور قصيدة الشعر الحر وانتشارها في ثقافتنا . ثم ان ذلك معناه ان معارضة التحديث قد انشطرت الى موالك جزئية ضاقت معها دائرة المناعضة اذ إنها قد قبلت التعليم الحديث كما انها قد تبلت التتمية الاجتماعية وألاتتصادية بما فيذلك تعليم المراة وبراسة العلوم العصرية والاخذ بأسباب المضارة المديئة وكذلك استفدام اللغة ذاتها استخداما حديثا لا يجاري البلاغة القديمة وانما يشق لنفسه اسلوبا جديدا ببلاغيات جديدة . وهذا أمر تلمظه من قرامتنا لكتاب احمد فرح عقیلان ، حیث نجد ان اسلویه اسلوب

وهنا نجد أن الجديد مقبول في كل شيء الإف الشِعِر ، ويالتالي فإن للسِيالة الثقافية عندينا ألت الخيرا الى جعل الشعر شعارا على الوجود التراش ، وكلمة التراثى منا تشمل الدين واللَّفَة والعضارة ومن هنا قان الشعر المريبش جناية على هذه الاسس مجتمعة كما يقرر عقيلان الذي عرض أن كتابه لاربع عشرة جناية يرى أن الشعر الحرقد اقترفها في حق اللغة والامة ، وهي جنايات تتراوح في خطورتها ، وقد يأتي بعضها

سانجا مثل عدم مملاحية الشعر المر للفتاء (ص ١٠٤) أو أنه لا يعلق بالذاكرة (من ٩٣) وأنه يقلر من الطرائف والدعايات (ص ١٠٧) . وار تجاورتا هذه الملاحظات السائمة ونظرنا أ الملاحظات الاخرى لرجينا ان كتاب عليلان يضرب على مواجع حساسة لدى القارئء العربي ، خاصة أن ملاحظاته نوات الارقام ١ و ٢ و ٤ . حيث ركز في الاولى على كون الشعر الحر معول هدم موجه مباشرة ضد اللقة الفصمى (ص ٥٢) وإن هناك علاقة بين دعاته ودعاة (العامية) في مصر ولبنان (عن ٤١ ، ٥٣) ومن هنا

قُلْن رواده مشبوهون أن ماضيهم وفي تواياهم (ص ٣٥) ، وهذا يجعل اللغة العربية مستهدفة وقد يُصل الخطّر الى القرآن الكريم (من ٢٥) -أما في الثانية فقد ركز على احتقار دعاة التجديد

التراث العربي (ص ٤٦) ، وفي الرابعة اشار الى تهجمهم على شعراتنا القدامي (ص ١٦). رهذه الجنايات ـ كما يسميها عقيلان ـ هي الاشد خطورة في كل ما ذكره في كتابه ، وتشديده على مسائل

الفصيحي والتراث والإعلام من القدامي ، ثم تلميحه ألى القرآن الكريم ، كان يهدف الى استثقار الحس العربي لدى القارىء ضد هذا الشعر مما يعنى بالدرجة الاولى اهمية هذه المسائل لدى هؤلاء القراء وادراك المؤلف لهذه الاهمية فوجه غطابه نحرها ليستجمع القوى ضد هذا الشعر . ولكن هذه المعاولة لم تقلع في تكوين تبار فكري معارض لاتها لا تستند على (قضية اساسية) وأنمأ هي صراع هامشي لا يلسن من المعضلة الا أحد اعراضها الشكلية والا فكيف يؤول امر الحوار الثقاق عندنا الى سؤال اكاديمي حول اوزان الشعر وقوافيه وهذه المسألة هي كل ما طرحه كتاب عقيلان وإذا قان مناداته لحل المشكلة مي ن ان تكف الصحف عن نشر (اي شكل من اشكال الشعر للنقلت نهائيا من عقال الوزن والقافية .. ص ٩٧)

وكان توقف هذا الشعر سيقضى على دهوات العامية ويعفظ مجد التراث وكرامة اسلافنا الاعلام ، لو كأن الفصيعي والتراث مرتبطان عضويا بأوزان العروش فلاد كان كانتا واذا زال زالتا^{۲۷}

وهذا الخلل في فكرة عقيلان وأرتباط القضية عنده بالشكل الظاهري هو ما جعل مسألة الصراع حول الشعر الحر تتلاش وتتراجع ليحل محلها حماع لخر يدور بقرة عن مسالة (المحداثة) كوسيلة الرؤية والتعبير . اى ان الحوار عاد مرة اخرى الى سؤال لمبيان وجواب العواد لنجد كاتبا ثالثا يدخل في المدورة ممثلا القط الوسط ق القضية الثقافية الماصرة . وذاك من على محمد العمين الذي اشعل قلمه في هذا الموار ليطرح تصورا مشروطاً لا يجب ان



عبدالله الغذامي على العمير



بين من المقاصن على المناسبين ال المسعد ومن هذم النبائج نجر . وراندا فضائيا مسلك الفضاء وهاد ومرسيسا منعد كان عربيا ومسلما وخينما عاد أتقد عاد غربيا . ومسلما ، وهذا رائد لم يكن من المكن وجوده ف بلدنا يطرح على محمد العمير تضية الثقافة الجديدة تحت لُّو كُنَا لَم نُدرس الرسم والجغرافيا واللغات الاجنبية

عنوان (الاصالة والمعاصرة) وييدا مسألته بتأكيد اي ان موقف الملك عبدالعزيز في عام ١٩٢٧ م اعملي على العلاقة العضوية بين الشكل والمسون ، نافيا ل تتأثجه بعد ستين عاما أذ طار احد احقاده ال فضاء بذلك اقتصار (الحداثة) على الشكل نقط ، وهو يستغدم مصطلع (الحداثة) ليجعله مصطلعًا شأملًا ` ومن نماذج التتمية الثقافية أو الحداثة عندنا اجيال لكل مستوف الكتابة الابداعية ، أي انه يعود بالحوار الي أ من الانباء والكتاب والشعراء . افرزتهم الدارس منطقه الاول الذي ارساء سؤال الصبان ، مع تحرير مسطح (النطوير الجديث) الى مصطلع الحدثة . | العديثة المنتشرة في بلادنا كنتيجة طبيعية لسياسة التعليم .

> كما انه يعلن اعتراضه على من يرى ان الحداثة تعنى التتكر لكل قديم .. وإذا قانه يأورز أن الصدائة التي عن موضع هجوم منه عن حداثة الأدياء الشياب ل الملكة وهم _ ل رأيه .. الباء متوهمون الا انهم جعلوا المدانة نقيض التراث واعتنوا منها بالشكل دون المُضْعَونَ ، واستتَعوا في نظف على مقولات بعض الانجاء العرب ، ومن هنا فأن العمير يسعى الى بتر العلاقة بين مؤلاء الشباب وبين الاعباء العرب، على اسلس الارتباط بالتراث من عدمه ويتول ل ذلك (ان ما يدعو اليه معظم هؤلاء اللامعين [من الاعياء العرب] يختلف كل الاختلاف عن مفاهيم الشداة من أبياثنا ويختلف كل الاختلاف عما يفهمونه عنهم .. ذلك لان معظم هؤلاء اللامعين أمثال الوئيس ومعلاح عبدالصبور ولويس عوض وهم في الواقع ترتكرً ثقافتهم العميقة على ارضية صطبة من التراث العربى والعللية الحبيلة بينما اصمابنا هنا من هؤلاء الشداة قد اعياهم أيسر الاطلاع على اقل القيل من التراث .. بل على أكل من الكيل من الاتجامات الحديثة (١٩١)

> ومن هنا بيدا نوع جديد من التعامل مع سؤال الثقافة أن الملكة وهو ضرب من القبول المتحفظ الذي يضع شروطه حول المعافظة على التراث اولا ثم يضع شرطه الفني الذي يقوم على توظيف الشكل الجديد ليفرز مضمونا جديدا . وهذا موقف يؤسس لمرضوعية الحوار وتقرير اواويات الثقافة ، ثم انه يضع العصر في كامل اعتباره حين يشير الى (العالمة الحبيلة) و ﴿ الْأَنْجَاهَاتَ الْحَنِيلَةُ ﴾ ويجعُلها شرطًا ثقافياً يضاف ألى شرط الحفاظ والتعمق في التراث العربي ، وهر يؤك على نحترام الادباء العرب وكانه في ذلك يصل ما بدأه العواد من ربط الثقافة عندنا بالثقافة المديدة في المالم العربي دون تحلظ او توجس كما حدث عند عقيلان^(۱).

> وهذا موقف ثبت عليه العمير ن كل كتاباته رترج هذا الموقف بمثال يعنوان (تعم للحداثة لا للحداثة)^(١٦) وهو مثال اكد فيه الكاتب عل ثلاث سعات أساسية في مسالة الموقف من الحداثة والثقافة العصرية ,وهى :

\ _سمة الانقتاح في الشخصية العربية الاسلامية مما يجعل العربي متقاعلا مع معطيات التعضارات كلها ﴿ فَاذَا اراد آهَدُ شيء صَلَّر الى تَعربيه اي انه يقوم رسية المسلم الفته وفكره كي يصبح عربيا خُلُصا في نَهاية الامر } . ` ٢ ـ قاعدة التعامل مع الأخر تقوم على اساس الاحتفاظ ارلا بشخصيتنا مع التطلع لاضافات جبيدة نثري هذه الشَّمْسية ويدًا أَ تَأْخَذُ مِنْ الثَّقَاقَةُ العربِيةُ او الشرقية ما يتناسب مع شخصيتنا وما نستطيع ان

تهضمه بلغتنا وما تجعله يضيف جبيدا ال

٣ ــ (ان الحداثة لا تعني الثنكر للعروبة او للدين او التراث وانعا هي مجرد وسيلة للحصول عل اضَّاقَةُ ثَقَافِيةً حَدِيثَةً لِيسَ أكثر ولا أقل ﴾ . هذه خلاصة رأي العمير بن مسألة الحدثة ومو رأى يأخذ به عدد من أدبائنا ومثقفينا من مثل الاستاذ محمد هسين ريدان والاستلة عزيز ضياء اللذين كتبا حول مسألة الحداثة والثقافة الجديدة أخذين بمبدأ التوفيق بين الموروث والمطيات الجديدة التي لا تسي شخصيتنا ذأت الثوابت للعددة أسلاميا وعربيا ولكن هذا لم يمنع ظهور الواج من الكتاب الرافضين

واقد تبنت اعدى المبط

أ هو البلد الذي يفتح مهرجاناته الآن في الجنافرية ليستقبل المفكرين العرب بكل محبة وقبول لأن مسألة الثقافة أجتهاد لا يحق فيها الا الحق . ومن كان شعاره المحق لم يخف من البلطل ، لذا ضماعت معرضات كل من إ يخذرنا من الثقافة الجديدة وروادها من العرب

ومن التماذج ظهر جبل حداثي من التقاد والشعراء

على أن استمرار الموار حول المدانة وامتداده على

علمة ستين سنة ما بين قابل باطلاق ورافض باطلاق

والقصاضين لم يكن ليقهر لولا وجود التعليم اولا ثم

إ وجود الاستلة الستنبرة والاجابات المتفتحة مثل سؤال

أ وبيتهما قابل بشرط، انما كان نتيجة للحس الصارم

حول مسألة الدين والعروية وعلاقة الثقافة الجديدة

بهما ، ثم أنه يحمل في طياته دولقع لا شعورية بالرغبة

ن استعادة النموذج القديم اجترارا لزمن الاستشهاد

الحضارية الشاملة في الملكة كفيلة بدفع انسان هذا

البلد الى تجاوز اوهام اللاوعي ، ومن ثم توجيهه الى بناء

تاريخه بيديه وعظه بدلا منَّ استلاف أمجاد غيره او

الرسم بقوة العقل والسلطان هو البلد الذي انبثق فيه

جيل من الرسامين التشكيليين ممن صنعوا حركة فنية

لم تكن من ثقافتنا الماضية ولكنها من تاريخنا الجديد

يتمتع بها قادتنا والتى جطت الملك عبدالعزيز يميز بين

للحق والبلطل فيأخذ بالحق والبرهان ويقرضه بالعقل

والسلطان ، والبلد الذي على معلق المتافذ لقرون عديدة

وأمسيحت بالادنا دارا لكل ما هو عربي فكرا وجنسا ولم

أ يخدش ذلك من اصالتنا بل زادها قوة وصلابة . والحمد

أ الذي صنعناه بأيدينا كتتيجة للرؤية الحكيمة ألتي

الستعارة تاريخ اجداده والبلد الذي قرر مليكه تدريس

أ كما كانت سوالف التاريخ ، غير ان معطيات التنمية

العببان وجواب العواد

. . .

■ الهوامش والمراجع ا ـ خواطر مصمعة ١٠ ۲ ـ السابق ۲۷ ٣ ـ السابق ٢٤ 2 _ السابق ٧٢ ٠٠ السليق ٧٧ ٦ ـ السابق ٢٦ ٧ ـ السابق ١١٢

٨ ـ السابق ١١٤ ٩ ـ السابق ٤٢ ، ٧٤ ، ٨٤ ١٠ - انظر كتاب : العواد الما وموقف ١٨ ـ ٠٠ (نشره

عبدالحديد مشخص ومعد سعيد الباعثين ، دار الجيل للطباعة . القامرة ١٩٨٠ . ١١٠ - لحدد فرح عقيلان : جناية الشعر المر _ نادى لبها الانبي ١٤٠٢ (١٨٨٢) ١٢ يَ أَشْهِرَ هَنَا أَلُى مَا وَيَدُ أَلَ مِن ١١٤ أِنَّ الْفَقْرَةَ رَمِّمَ ﴿ ١ ﴾

ف أن يخلو الأنب من دعوات الاتحاق وللفساد والهدم ، وأشير أل تأبيدي للأستاذ عليلان في هذه الفقرة والثي تليها . وهذه أمور تشمل كل انواع آلامب سواء المر منه لو حين 17 ـ على محمد العمير : متاوشات امبية 71 ـ دار العمير للتقلة والنشر ١٤٠٧ هـ (١٩٨٢)

. ۱۶ ـ السابق ۷۰ ١٥ - عن تحفظ عقيلان على الاهباء العرب انظر جنابة الشعر المرمن ٣٥. ١٦ -جريدة (مكلظ) الاثنين ٢٧ شوال ١٤٠٥ مـ (١٥ يهايو ١٩٨٥) وكان للقال رسالة مرجمة من الاستاذ للمدير آلُ . وقد أجبت عليها بمثلة ف عكاظ عدد الاشين ١٣ دى للسنة ١٤٠٥ هـ (٢٩ يوليو ١٩٨٥ م) . وغتم الاستاذ المسير ثلك في مثلة أن الجريدة نفسها عدد الانتبن ١٩ ذي

التعلق (٥ أشطن ١٩٨٥ م) .

الثقافة الجديدة والذبن ينسبون اليها مماداة الترات وتهديد الشخصية السلفية للانسان العربي المطمء

الموروث الشعبي لأي امة من الامم

هو احد المصادر الاساسية للهوية . بل

لعله المصدر الرئيسي لتحديد هوية الامة

وشخصيتها وسماتها العامة والخاصة :

فهو حصيلة تاريخها وتجاربها وقيمها

وعاداتها وتقاليدها التى تعبر عن

تصورها لنفسها وللعالم من حولها ..

وعلاقتها بغيرها من الامم والمجتمعات .

فالموروث الشعبي هو الماضي الذي يؤثر

في حاضر الامم ومستقبلها . وقد انتيهت

الامم والشعوب المتقدمة الى ذلك فقامت

بجمع تراثها وموروثها الشعبى واتاحته

للدارسين والميدعين .. فهل استطعنا

نحن كأمة عربية لها هويتها الثقافية

والحضارية العريقة ان نفعل هذا ؟ اي

ان نقوم بجمع وحفظ تراثنا وموروثنا

الشعبى ودراسته دراسة علمية تتيح لنا

تقديمه لأجيالنا الحاضرة والقادمة

بصورة مشرقة ، حتى لا تنشأ منفصلة

عن داتها ومغتربة عن واقعها ؟ وهل

استطعنا ان نطور موروثنا الشعبي

لنكتسب منه قيمة حضارية تمنحنا

حصنوصيتنا العزبية ؟ وهل الدعوة الى ال

الموروث الشعبي في الاقطار العربية ...

هى دعوة الى تنديد مفهوم الوحدة

مواكبتنا لخطوة الحرس الوطنى الرائدة

في مهرجان والثقافة والتراث،

بالجنادرية .. والتي عقدت ندواتها تحت

راية و الموروث الشعبى والابداع ، ..

وتوجهنا بها الى مجموعة كبيرة من

المثقفين والمهتمين بالبحث ف مجال

التراث والموروث الشعبى .. وقد كانت

حصيلة حوارنا معهم على النحو التالى .

• •

٠ ـ

٠.

...

•

حملنا هذه الاسئلة التي انبتقت من

العربية كما اشاع البعض ؟

العربية غير مفتتة الان في غياب الدعوة الى الميروث الشعبى واحيائه ؟! في الواقع - لم يكن تجزؤ الثقافة العربية وبخاصة الشعبية ذات العلاقة بالوعى الجمعى والحركة المجتمعية العفوية لم يكن تجزؤها آلى ثقافات شعبية اقليمية واحدة من اسباب تآخر وحدة العروبة او موحدة الذات العربية نقضا لذئك فقد لمعبت هذه الثقافات الشعبية على تغردها وتعيزها بطابع المرحلة التي

انتجتها ورعى الصيرورة الاجتماعية الذي رافقها في تمكين هذا الدور الشعبي من أعادة تُوكيد ذاته وشخصيته الاصيلة ازاه محاولات الطمس والتشوبه

لَّتِي لَعِبُهَا تَعْلَعُلُ الاستَعَمَارُ الغَربِي فِي أُوصِالُ الجَسِدُ

العربي في القرن الماضي وبدأيات القرن الحالي .. وكانت

واحدة من وسائل هذا التعلقل ، الكولونيالي ، في الوطن

العربي هو طمس ثقافات الشعوب العربية لكي يسبهل له

تفتيت الذأت العربية وتفتيت ارادتها التاريخية تمهيدا

لتقبل النموذج ، الحضاري ، القادم ، في كل اطره

ورجوهه السياسية والثقافية اى كانت التجزئة العربية

بما نعنى بها تجزئة الاقطار وعزلها من الناحية

الجيوبوليتيكية ، هي واحدة من اهم صور التجزئة

الحقيقية التي افرزها التغلغل والكولونيالي

الاستعماري ـ والتي مازالت اقطارنا تعانى من ديولها

ان الثقافة الشعبية ـ الوروث الشعبى الخاص

ينهض من اجل توكيد الذات المفردة كنواة لتوكيد الذات

الجماعية التي هي منا الذات العربية الشاملة . ولا

نعتقد أننا عندما ندهب الى احياء الموروث الشعبى لكل

شعب على ارضه ما يناق الدعوة الى توحد الامة العربية

بل يصبح هنا من ضرورات النهوض بهذه المهمة ـ

الحلم التاريخي للشعوب العربية هوء تأصيل هذه

الثقافات الخاصة بكل شعب وايجاد القواسم المشتركة

بينها كمق طبيعي يعزز من نهوش الشخصية القومية

المفردة في وجه محاولات الطمس والتغييب الحالية .

وكنواة أساسية لتعزيز النهوش الكلى الشخصية

التومية الجمعية ـ الشخصية العربية كما تربط

عناصرها المكونة أصرة اللغة الواحدة اللغة التي

تحتمل كل هذا التنوع .. وهل كانت وحدة اللغة مدخلاً

وحيدا وضروريا نحو ترحيد الشعوب وتوحيد الثقافات

وتوحيد البنية الاجتماعية ونظامها ؟" أن تجربة التاريخ

المائلة تقف شاهدا على نفى هذا ، المنطق الثقافوي ،

النهائية لكل هذه الاستلة!

فلنتبصر جيدا فيحركة التاريخ المعاصرة ففيها الاجابة

الموروث والدعوة الى تبديد المفهوم

في الحقيقة اننا عندما ندرس الادب الشعبي فاننا

ندرسه اسأسا لكي نخرج بمفهوم ادبي عربي موحد ..

لكن الذي حدث - للاسف - في مراكز البحث الفلكلوري

هو ان كل منطقة بدأت تقصور ان الادب الشعبي هو

الادب العامى وتتيجة لهذا الخلط بدأت نجمع الشعر

العامي .. والحكايات العامية وتدرسها على اسأس انها

ذات خَصائص بيئية معينة .. فاصبحت بذلك رسيلة

فرقة وليست وسيلة ترحيد او تجميع .. اننا نبحث في

الاصل عن الهوية العربية العامة وليست ، المحلية

كما يعتقد البعض .. كما ان علينا ان ننتبه الى قضية

هامة جدا .. وهي ان بعض الدارسين يختلفون حتى

الان في دلالات المنظلمات بما ف ذلك كلمة و شعبي ،

تفسما .. هل هي دلالة على فتون وابداعات الطبقات

الفقيرة والكادحة وحدما ؟ ، أي هل هي تعني هذه

الابداعات التي تحكى او تكتب بالعاميات المحلية

مع الزمن والمتغيرات الاجتماعية والاقتصادية ، ام

المقصود بما الابداعات التي اختارها المس القومى

العام لتعبر عنه ورفعها الى لفة مشتركة وتداولها عبر

الفئة الاجتماعية التي أبدعتها .. وضمها ـ في نفس

الوقت _ الى ما الختارة من ابداعات الفثات الاجتماعية

الاخرى ليكون منها كلها _ وبتراكمات منتالية أبداعه

خطأ المثقف!

والشديدة المحلية في بعض الاحيان والتي تتفير وتتبدل

● اما الاستلا فاروق خورشيد .. فقد

تناول هذا السؤال من زاوية مختلفة :

عبدالله بن ادريس : علينا ان نفصل بين احياء الموروث الشعبي والدعوة الى العامية

عبدالحميد يونس: هناك فسرق بين الع

● في البدء تحدث الاستلا عبدالله بن 🖫 الريس عن تعريف الموروث الشعبى . واللرق بيته وبين الأدب الشعبى

للاجيال اللاحقة من الفنون والعادات والتقاليد والآثار واشاف :

يجتمع الموروث الشعبي مع الأدب العلمي في شيء ولحد ..: هو : فن اللول سواء ان كان هذا القول شعراً ، أم اسطورة . ام رواية كروايات تغريبة ، بني هلال ، مثلاً .. لكنهما يُحْتلفان فيما

بين الموروث الشعبى والادب العامى

● وعن المقهوم العلمي للموروث الشعبي والحدود القاصلة بينه وبين الادب العامى يقول الدكتور عبدالحميد يونس استلا الانب الشعبى ورئيس مركز التراث الشعبى بالقاهرة مؤكد على أهمية هذه القضعة

ـ ان كثيرا من الدارسين او المتذوقين للأدب لا يميزون بين الهوية الجماعية وبين الابداع الادبي الذاتي . ولذلك كان من الضروري أن نصمح بعض الاخطاء التي شاعت عن الادب العامى .. وعن بلوروث الشعبي فالدارسون الاواثل لهذا الانب كرسوا القول بانه عريق وبانه علمي . واثبتت الدراسات الموضوعية ان هناك روائع شعبية بيدعها الرجدان الجماعي .. وان العامية ليست مقصورة على الانب الشعبي .. وتحن الأن ال دفاعنا عن قوميتنا العربية كثيراً ما نردد الاناشيد الفصيعة ، فتصبح جزءاً من ادب الشعب ، ثم ان هنك من الاغلني العامية .. ما تعبر عن وجدأن فردي او ذاتي ولا تصبح بذلك شعبية .. ومن حسن الحظ اننا بدأتا نصل على التمييز بين الشعبى وغير الشعبى وذلك بانشاء المراكز والمعاهد الخاصة بالمأثور الشعبي فالكلمةً في الموروث الشعبي هي كلمة حية تصاحبها الحركة والاشارة والايقاع وقيها من الرموز ما يصدر عن وجدان القوم ممورو الشعب ، او الجماعة .

مفهوم الموروث الشيعبي

● اما الاستلة لحمد بوقرى للحرر بالقسم الثقاق بجريدة " اليوم " .. فقد لجاب على سؤالنا في البحث عن تعريف علم للموروث الشعبي قائلا : - أن جاهزية قولية لا يمكِن الافلات منها ، نستطيع أن نضع تحديدا تعريقيا سريعا لفهوم والثراث

الشعبي . . وغير ذلك بعد ضرباً من التجديف اللغوى تنوعها وتتاقضاتها ؟

ليس كما انتجه فرد بذاته معين دلخل الجماعة .. بِل كما انتجه و فرد ، مجهول داخل الجماعة و ربعا ، او كما اعطت الجباعة مصعدة فردية الموروث الى صورتها هي ، معطية إياه شرعية تصوراتها ورؤيتها هي وليس فرديته هو .

و الموروث الشعبي ۽ هذا هو فن جماعي ـ كما قلت _ يتميز عن الفن الفردي في كونه لا يكتسب شرعيته الشعبية الاعتدما يكون مواققأ لتصورات المجتمع ورؤيته تجاه للعاش الواقعي . أى هو فن الجماعة الشامل يتجدر روحيا كما في الاهروجة والمثل والحكاية الشعبية الشفاهية والاغنية الفولكلورية والملاسنة الشعبية البهمية والعرف والتقليد

القولي والاحتقال ، وهو ينتقل الى الحركي والمادي كما ق الرقمة الشعبية ، العرضة والمزمار ، .. وفي الفعل الوسمى د الركب د . وفرفن العمارة الإصلامية المتميز وطابعها ويصماتها ، الروشان ، والاعمدة الرخامية والاقواس ، وفي طريقة صتع للأكولات ومظاهرها الاحتفالية واسلوب تقديمها

ومواعيدها الزمنية . -ان كل ذلك مظاهر روهية ومادية موروثة وأتية من عمق المَاضي المتواصل في خلايا الحاضر التابض ، كونها تعبيرا _ ما زالت _ عن وعي جمعي هو في تطور صيروري بطيء وكانعكاس حدسي للحالة الواقعية ز المجتمع مشمولا ف كل تناقضاته الفئوية والثقافية وتعبيراً عن اهداف .. هذه الحالة .. نحو طروف وأفاق

حالة واتعية افضل . صراع المدينة والريف

• وتحدث الينا الاستلا فاروق خورشيد البِلْحَثُ الْمُعروبُ فِي الْمُوروثُ الشَّعِبِي عَن الصعوبات الموضوعينة التى قابلت البحث التراثى .. وعن الفُرق بين

المُوروث والأبي العامي .. وقال : _نحن لم ثلثفت الى اهمية الموروث الشعبى الا في عهد متاخر جدا .. وعندما بدانا في عملية جمع هذا الموروث واجهنتا صعوبات كثيرة من اخطرها دخول اثار المنيات المدينة على الريف والقرى وقاع المدينة .. وتغلغل لجهزة الاعلام ، خاصة الاذاعة والتليفزيون الي غممائر الناس ووجدانهم يحيث انها اثرت تأثيراً كبيراً جداً في نقاء الوروث القديم ويقلت بشكله النقي ، واصبح على الجامع لوروثنا الشعبى أن يكون عل حذر شبيد من أن تدخل داخل أعمال الجمع تراكمات من الثقافات الوافدة غير الرتبطة بالتراث الشعبي الاسميل .. اذن على البلحث اولا أن ينقى المودوث الشعبي من الشوائب .

والى جانب هذا فإن حصيلتنا من التراث الشعبي مَازَالَتَ قَلْيَلَةً جَدَا .. والعصول عليه مازَال صعباً ويحتاج الى عناية وتركيز شديدين . واسبحت مهمة الأسراع في جمع ما تبقى من للوروث مهمة عاجلة جداً .. وعلى الدآرسين الشعبيين ورجال علم الاجتماع والابب أن يسعوا أل ذلك كن يبقى الموروث منبعاً احسيلاً ورافداً عاماً من الروافد الكاشفة عن الشخصية

• واستمر الاستاذ خورشيد موضحا الحدود بين للوروث والانب العلمى _ مثاك حدود ابدية ،، وهثاك اشباه ينبغي ايضلمها جيدا .. وهي أن الأدب للكترب سراء كان باللغة العربية الفصحى او العامية له كاتب .. ويعبر من كاتبه وتجربته الذاتية .. فهو أدب ذاتي شأنه شأن الأمم القصيح .. وفي كل الاهوال لا يعتبر هذا الانب شعب على الأطلاق .. وانما هو ادب منطوق بلغات مختلفة . وهناك أيضًا شروط معينة لا تتوافر في الادب العامي الا

في حالات نادرة جدا . فاذا استهوى الانب المجموع ورأى فيه هذا المجموع أماله وألامه .. وأنه يعبر عن قَصْايَاهِ العامة .. هذا يلتقط ، الثيمة ، الشعبيّة . فيتبناه الشعب وينقله من منطقة ألى اخرى فيفقد الدَّاتية لان عوامل الصدف والاضافة عَدْلُ عليه . الموروث الشعبى هو كل ما خلفته الاجيال السابلة والنموذج على ذلك ، قصائد عنترة بن شداد ، وهي من الإدب الفصيح ، نجدها هي البداية .. ثم جاءت سيرة

الحدود مهمة اذا توافر الفهم

عنترة الشعبية معبرة عن ضعير جمعى وتضية

● وعن كيفية وضع الحدود بين فكرة احياء الموروث الشعبى واستثم والدعوة الى الادب العامى .. استطرد الاستاذ عبدالله بن ادريس موضحا

ـ الادب العامى ، كما قلت أنفأ جزه من هذا الموروث لشعبى . ووضع حدود فاعملة بين فكرة احياء الموروث لشعبى والدعوة ألى ألادب العامى أمر ممكن أذا توافر نفهم والادراك وسلامة الهدف لدى المخططين المنفذين . ذلك أن أحياء الموروث الشعبى كالعادات التقاليد واساليب الحياة وانماطها ومخلقات الاجيال التراثية من مستاعات واثار ومبان واثاث وحرف وفنون مختلفة كالعرضات والرقصات الشعبية وعادات الاعراس والاقراح المنتلفة وغيرها

ان احياء مثل هذه الاشياء شيء طبيعي وطيب لايجاد التواصل الزمنى بين الماضى والحاضر .. ولإعطاء الاجيال الحاضرة فكرة واضحة عن انماط حياة

أماً الدعوة الى الأدب العامى فيجب ان يفصل عن هذه الموروبات الشعبية فصلا تأما من هيث انه لا يصح نشر الابب العامي .. ويخاصة منه الشعر نشرا عاما كما حاصل الأن فيما نشاعده في الصحف البرمية والمجلات الاسبوعية في المملكة ودول الخليج العربي .. وهي التي ينتظر منها أن تكون حريصة على اللغة الفصحى التي من ارضها نبثت .. وبها القرأن الكريم نزل، وبها كتب التراث العربي الاسلامي العظيم وسجل . والشعر العاميرلين مهاجعتزيه تراث الامة وثقافتها وحضارتها لاته ف الاساس وليد الامية والجهل والتلخر والاتحطاط لذلم يهجد الابعد الأصسالوهن والضعف الى اللغة العربية الغصيص وفسد اللسان العربي المبين .. ولذلك فان احياه الشعر العامي هو اللغوئ . ونحن احياء للوهن والضعف العرب .. وخاصة سكان الجزيرة العربية مدعون الى

اعادة الحيوية وألاعتبار والاعزاز والتكريم للغة الفصيحي لغة القرأن الكريم والسنة وتراث الأسلام ، لان في احيائها احياء لقيمنا وامجادنا ولا شك ان احياء الادب العامى فكرة مضادة .. وضارة للغة

. واقول ان الشعر العامى مكانه الحقيقي هو مجالس السمر واحاديث السري ، الصحف والمجلات .

اشكال ثابتة

● اما الاستاذ يومف القعيد الروائي للصرى الشبهير فقد ركز على الفرق الجوهر بين الموروث والادب الشعبى . واستهل حديثه بهذه النقطة قائلا

ـ هناك فرق جوهرى بين الموروث الشعبى وبين الإدب العامى .. فالموروث الشعبي ليس له مؤلف معين .. فهو لا ينسب الى ميدع بعينه .. انعا الادب عادة له مبدع خاص به فالوروث يندرج تحت مظلة الإبداع الجماعي لكل شعب في فترة زمنية معينة فتترارثه الاجبال بشكل مستمر ولا بيقي كما هو .. فبعض الاجيال تضيف اليه وبعضها يحذف منه ويغربله ، وقد اخذ الموروث و. الشعبي اشكالا ثابتة حتى الآن كالمثل الشعبي والموال واللغز والسير الشعبية .. فهو يضم كل الادب الشعبي المنتاثر والمنداول . واعتقد ان دورنا هو ان نكون جسم لنقل الموروث الى الاجيال القادمة دون العيث يه .. ودون الانتقاص منه كما حدث في والف ليلة وليلة . .. ويجب أن تخصه بالدراسة والفهم الكاملين لنفهم من خلاله السلوك الداخل للشخصية العربية ف غثرة من الفترات .. وان تستخدم هذه المادة كمادة استدلالية لفهم واستيعاب اسلوب الشعوب وطريقتها في المهاة .

كيف يتطور الموروث الشعبي ● ويعود الاستاذ احمد بوقرى الى الحديث مجيباً على السؤال القَاتَلُ : كبفُ

بإمكاننا ان نطور موروثنا الشعبى وتكتسب منه سعة تمنحنا خصوصيتنا

الموروث الشعبى على تعدد مظاهرة الثقافية والحركية هو نتاج اصيل قد اكتمل انجازه بالنسبة لحاضر معاش .. وفي حاضر معاش ينتح مادته الثقافية الشعبية او يعيد انتاجها ، هو في صيرورة غير منقطعة عن منتوجها السابق وليصبح موروثا شعبيا مكتمل الإتجاز بالنسبة لظرف معاش لاحق وهنا في هذا الماضر الأتي ، في لحظتنا الثقافية والأجتماعية هذه ، كيف نطور هذا الوروث ليصبح

العربية ،

أسمة خاصة تمنحنا خصوصيتنا العربية ء ٢ أنْ مِنْ أَهُمَ لَلْحَاوِلَاتَ السَّرَعِيَّةِ الْمَطُّوبِةِ وَ تَحْقِيقِ هدف وطنى كهذا يتحدد ق : اولا :

جمع شتأت هذا الموروث ما كان منه شفاهيا _ قوليا _ محقوظا في صدور الناس ومعبرا عنه على السنتهم وتسجيله وتدرينه ونشره في اوساط الاجبال الحالبة والقادمة وذلك من خلال جهد رسيس جماعي منظم . او بجهد فردی ذاتی مسند بدعم رسمی ـ بالضرورة ـ

جمع شتات هذا الموروث ، ما كان منه حركيا او احتقالها شعبيا برصده ودراسته علميا وادخال الجهد الفردى الفنى بتطوير صورته وروحه وتقديمه في اطار عصرى تتقبله الاجيال الحالية التي تعيش في زمن و الثقافات العالمية المتعددة، المفتوح .. وفي زمن تدلخل النماذج المضارية المعددة كما تبين في مسورتها وملامحها التقنية الفورية والمتغلغلة ذات الشعارات الكسموبوليتية ء .

بمعزل عن تأثير النماذج الثقافية الدخيلة ولم تبقه تحت ريقه الجمود و ، المامية ، ، وهي أي نتاجها الفني المعاصر و الادبي والمسرحي والعمراني و كما يمثل حاضرها ، أن لم تتمثل حرفها وبدقة تفاصيل الموروث الشعبى .. وخاصة الحركي منه والمادي فانها قد تمثلت روحه وايقاعه الداخلي المعبر عن لمطنه كما كانت والمعبر عن طبقته كما وجدت في الزمان والموضوع . اى ان المطلوب هذا محريك جمود موروثنا الشعبي المركى الى فاعلية حركية تسرى في اوصال فننا ونتاجنا الثقاق والحركي المعاصر .. وهذا لا يتم الا من خلال جهاز ثقاق رسمى جاد ، كادارة للتراث القومي والفنون الشعبية ، تعنى تاريخيا ووطنيا بتحريك هذا الجمود في الموروث الحركي والاحتفال وتقديمه في قوالب مسرحية معاصرة أو في اشكال فنية _ لوحات شعبية مطورة يستوعبها كل الناس على اختلاف ثقافاتهم واتجاهاتهم الاجتماعية وذلك ايضا بدعم من جهود فردية اكثر جدية ثعى لهذه المستولية الوطنية والحضارية .

خالڻا :

اقتراب الابداء والفردي ومن الموروث الشعبي وهي مهمة تخص الشاعر والقاص والفنان وانفكر وواحدة صميم الوعي الشعبي الشامل يحركه ويقربه من تصور واقع اكثر جمالا وأكثر اتزانا ..

وروث الشعبي لا يعنى تفتيت الوحدة العربية

دراسة الموروث .. ولكن

• ويعود الاستاذ عبد الله بن ادريس

مجبباً على السؤال الخاص بكيفية تطوير الموروث قائلا تطوير هذا الموروث يأتى عن طريق التآليف فيه ورصفه ومنفا دقيقا مطابقا للراقع والمحافظة عليه ولكن ليس عن طريق تدريسه في الجامعات .

، بل يكفى ان يدرسه المعنيون به دراسة تسجيلية لمجرد حنظه والابقاء عليه وألاستفادة من جوانبه الانسانية مثل الشجاعة والنخوة والمرومة والكرم وحماية الذمم والذمار والجار .. والخ . وأبرأز الفصوصيات الإيجابية هذه هى التي تمنحنا سعة الخصوصية العربية الاسلامية وأستمراريتها .. لكن يجب ان يكون احياء النراث الشعبي الخاصة .. للباحثين فقط :

ولا بصح أن ينشر الادب العامي ليكون في متناول كل غرد لان ذلك مما يضعف ابب الفصحى وتراث الامة العربية الاسلامية ..

تفتيت الوحدة العربية • ويواصل الأستاد عبد الله بن ايريس

اجابته على السؤال الاخير القائل : هل الدعوة الى الموروث الشعبى دعوة الى تفتيت مفهوم وحدة العروبة . نعم هي كذلك ! وقد لا يكون بعض دعاة العامية ومشجعى نشرها يهدفون الى تفتيت الوحدة العربية

ولكن بفعلهم هذا .. حتى ولو كانت نيتهم سليمة في ذات الوقت يساعدون اصحاب النوايا السيئة من دعاة العامية فيكون عملهم تشجيعاً ودعما للذبن يريدون ان تحل العامية في المجتمعات العربية محل اللغة القصحى ونتاجها تدريجيا وعلى مر الزمان .. ونحن العرب المسلمين دائما مستهدفون لاعداء الاسلام في كل مجال من مجالات الحياة الدينية والدنيوية .. ولذلك لا يجور ابدا أن ننساق وراه دعوات التغريب الفكرى والتمريب اللغوى . وفي رأيي ان هذين السلاحين هما السلاحان اللذان

يحاربنا بهما اعداؤنا وهما اخطر الاسلحة المرجهة الينا على الإطلاق.

ما المقصود بوحدة العروبة

● وختم الاستاذ احمد بوقرى حديثة بأعلاة سؤالنا مرة اخرى .. ثم الإجابة عليه . وقد بدأ ذلك بللزيد من الاستلة : ـ مقابل سؤال عكاظ : هل الدعوة الى المرروث ألشعبي دعوة الى تغنيت مفهوم وحدة العروبة " . تتتصب اسئلة اخرى : فما المقصود هنا بوحدة العروبة _ هذه الصياغة الذكية الفضفاضة ؟ هل المقصود هنا بوحدة . والذات .. وهو أنه مكتوب بالعامية .. وقد قيل من قبل العروبة وحدة الاقطار العربية سياسيا واجتماعيا ؟ ام ما يقصد بها السائل . وحدة اللغة الواحدة ـ وحدة

> فاذا كان يقصد بها الوحدة المادية كما مفترض ان يهيىء لها ثقافيا فان رحدة الثقافة العربية وبخاصة الشعبية انما هي جماع وحداتها الثقافية المصوصية ، كما في المنطق الفلسفي حيث الوصول الى العام لابد بعروره بمرحلة الخاص ،

ومرجلة الخاص ينهض في الثقاق منا في كل عنصر من عناصر الثقافة الشعبية الشاملة .. ونعنى بكل عنصر كل 🖁 ثقافة 🕳 موروث يخص كل قطر عربي على حدة . واذا ما قصد بالسوان وحدد سيد. لنا الحق ان نظرح السؤال كما يأتي . وهل الوحدة ه اذا ما قصد بالسؤال وحدة العروبة _ سياسيا ، ● أحمد بوقرى : المسوروث الشعبي نتساج لفرد مجهول يمسئل روح الجماعة ..

من اهم مسئولياته التاريخية ، اذ لا يصبح الابداع الادبى ي تعدد صوره وتعقد لغته وفنيته ابدأعا شعبياً او فنا جماهيريا شاملاً ، اي ابداع يحقق اذة فنية لمُثلقبه من الشعب الإ اذا كان تضمينًا للمثل الجمالية والقيم الشعبية الشاملة .. واختراقا عصريا فنيا ذ

 وعن المفهوم الخاطيء القائل ان الدعوة ألى الموروث الشعبي في الاقطار العربية هى دعوة الى تبديد مفهوم

الشعبي القومى العام .

الوحدة العربية _ يؤكد يوسف القعيد _ هناك مآخذ واحد عن الموروث الشعبي في هذه الزاوية ان العامية محاولة لتفتيت الرعى العربي ، بمعنى ان هناك عاميات عربية كثيرة ولكن هذا ليس خطأ العامية .. وانما هو خطة المثقفين والدارسين الذين لم ي يهتموا بدراسة الامر بصبورة علمية تنفى عن الموروث الشعبي ما لحق به من ضيم .. فانا لا أرى في دراسة العامية ما يهدد مفهوم الوحدة العربية .. ولنا ان نتسامل ابن الوحدة العربية التي تعمل العامية الي تفتيتها كما يقال .. و فالعامية قد تكّرن عامل تقريب لا عامل تفتيت اذا درست بصورة طمية واستخرجت منها المكونات التاريخية للشخصية العربية

سيرة عنترة وبنى هلال!

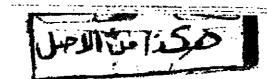
● و بقعودة الى دكٽور عبد الحميد يونس للحديث حول هذا الموضوع اشار الى ما اكتته دراسته الطويلة والقيمة في هذا المجال قائلا

ـ ان الحافز القومي هو الاول والاكبر في المآثور الشعبي والسير الشعبية خير مثال لذلك .. فهذه السير صدرت عن وجدان الجماعة العربية .. وللدفاع عنها وتمييز قرميتها ومثال لذلك سيرة عنترة .. وسيرة بني علال .. ولكن نحن نهتم بالتفاصيل التي تحكى الجانب المحلى لَغَيْرة من الفترات .. ونهمل العاطفة القومية التي لها الصدارة .. فنحن جميعا عرب ولكن لكل شعب فصوصيته كما لكل فرد خصوصيته و اطار العنصر الاكبر والقوى الذي يضم كل هذه المصوصيات هو العلطفة العربية والرجدان العربي التاريخي .. ومن ثم غان المحلية حقيقة هامة لا داعى للشك فيها

دعوة للتواضع

• وختم الاستاذ فاروق خورشيد حديثه الينا مناشدا التواضع امامه . نحن في حاجة الى بعض التواضع امام موروثنا . وبعض الاحساس بالسنولية سواء في حقل الدراسة ، او في حقل الصياغة ، او في حقل الاستلهام .. فالتعامل مع الموروث وأجب قومي ومستولية عامة مشتركة .. والتعرض له أن لم يتم سجدية ومستولية ، جريمة ، ينبعى أن يعاقب مرتكبها عقابا رادعا .. وهذه المسترلية ينبغى ان يتصدى لها الدارسون والنقاد بالعلمية والموضوعية .. فضحن تحتاج قبل التعرض لموروثنا الشعبي الى التعرف عليه .. وعلى الدراسات التي قامت من حوله . وعلى المحاولات التي بذلت للتعريف باسراره . كما اننا نحتاج في ذلك الي الاستعانة بمعطيات العلوم الاخرى . مثل علم الغونكثور ، والاجتماع ، والتاريخ ، والمضارة ، والنفس الالقاء مزيد من الضوء على هذا الموروث حتى يتاح لنا ان نقراه قراءة جلدة وموضوعية













82





 دار الشئون الثقافية _ الطبعة الثنية ـ ● دلالة الكان في قصص ● ياسين النصير ● دار ثقافة الاطفال ــ ● دراسة نقديسة عن المكان قصائد مختارة

● هذا الديوان لواحد من أبرز

القص ، أو الحكاية ، ربين الزمان بمفهومه



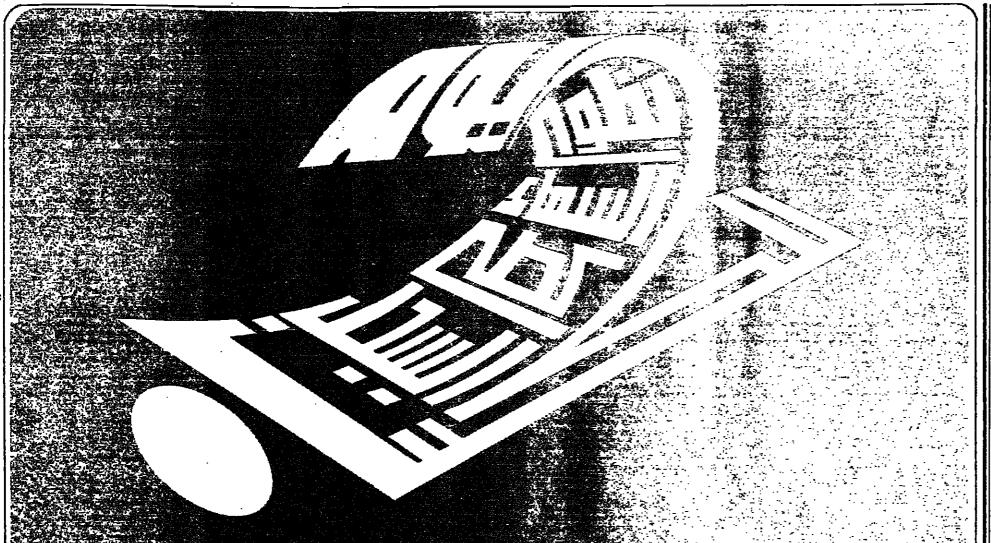


وحدات منفصلة لها دور قيادى وفعال. ♦ نماذج ذات أسلوب أخاذ .
 ♦ تعمل في هدوء يشبه الممس.

€ خدمات مابعد البيع مع توف را لصيانة وقطح النيار-خبرة .2 عام في محال التكييف حاندت على نقسة عملاكنا .

تثركة سالم للتوكيلات والخدمات "

جدة - تليفون ١٦٠٦٩٧٧ /١٢٥٠٥٢٢ تلكس ٦٠٦٦٣٣ ساسيكواسجي الْرِيَاضَ مُليقونَ عمده ١٥٤/١٩٥٨ه ٢٤



« يوم تطوى السهاء كطى السجل للكتب ، صدق الله العظيم

🖿 دلالة المطاردة في :

صالح يصله

أي قصة وسيرة من عذابات هامد المجدور و

في القصة نحن امام مستويات عدة للمطاردة :

كذلك في قصة واحشى حنجرة الاغنية،

تتجسد المطاردة في الحلّم الجهض البطل

د غزوان ، والمسافة بين الاغنية والعلم ، وبين

القلب والحلم ، وقسوة الواقع ، أنها الحد والامل

وفي قصة وحوار على بوابة الارض و نحن

أملم بطل مطارد ، مطارد من ذاته ، ومن الواقع ،

ومن أحلامه ، ومن هواجسه ، من اقلامه واورآقه

وسجائره ، باختصار من اقسى الاشياء واعقدها ،

ألى أرق الاشياء وأبسطها .. مطارد حتى في حبه ،

وفي عقله ، وقلبه . شمن امام نوع من الشبات

يؤكد اللا معنى ، من خلال المعنى نفسه ، يؤكد

الفلسفى والفكرى ، ورغم أن زمن القص يستقى

 هذه الفكرة اذن هي المعور الاساسي للعالم ماهيته ، من حركة الشخوص والعناصر داخل الفنى في هذه المجموعة .. فهي على مستوى المكان النص الا أنه يحرص دائما على التفاعل مع زمانها لا تسعى الى تنبيت الاشياء والعناصر والوقائع وانما تجعل من هذا الثبات حالة من المااردة المعاش الحي ، والموار بالتناقضات والفراغات . والحصار، ولا تقلت منهما اللحظات التراثية تتمثل و المطاردة ، في حالة التشيث بالحياة ، للعودة للمكان ، وما تحمله من تداعيات وتجليات والبحث عن الجذور ، ومواجهة المرض اللعين ، على مستوى الذات والاغر .. ان استدعاء العبق ورغم ان المتراع ينصب على شخصية و حامد ، التراثى في تضاعيف القص يقوم يقعلين متضادين في وقت واحد : الاول يؤكد المطاردة ، وتجذرها ، البطل الفرد الآآنه يحمل ضمنيا حركة الجماعة « القرية ، ووعيها بكل بدائيته ويساطته .. هذا والثانى يماول ان ينفيها عن طريق التمثل والهضم والتجاوز، عن طريق التصدى الوعى الذي يصبحد الى شكل المثل والحكمة . والمواجهة ، وفي احيان اخرى عن طريق مطاردة الموت ، مطاردة الزمن والاحساس الكاريكاتورية والسفرية .. وفي هذا الستوى ايضا تبرز فكرة المطاردة بكل زخمها الحسى بالشيفرخة ، مطاردة الملغي المتجسد في هواجس الراقعي المريد ، ونرى ان حركة الواقع الشارجي البطل ، ونجواه الداخلية الخاصة هى الاكثر هيمنة وفاعلية على مستويات القص والصراع ، في مقابل خفوت الحركة الخاصة

> وعلى مستوى الزمان تتعدد اشكال تجسيد المطاردة وتعتزج بعناصر اخرى ، تندغم فيها وتتوجد بها ، وتتبلور مشكلة موقف القاص من العالم والإشياء .. حيث نجد حضورا قويا الخوف ، والللق ، وفقدان الذات ، والمراجهة .. والندم والاسف . والحزن والموت والسفرية .. ويصبح الزمان سؤالا معتداً في الواقع والوجود ، والمعنى الوحيد له يكمن في تجريده من ملابساته وهوالجسه من زمنيته ، بمعنى ادق من تزمنه في

وكما اننا لا نستطيع ان نقصل بين حركتي الزمان والمكان في نسيج القص في المجموعة فكلاهما يشكل الاخرحتى فيحالة السلب والتقيض ، ايضا لا نستطيع أن نفصل بين زمن

الوجود ، من خلال اللا وجود نقسه . ايضًا في قصة و الساعة وحيث نجد هندسة المطاردة ، حيث الرضوح التام لابعاد اللعبة ، وان محاولة التعقل الرحيدة لخيوط الحدث لابد وان تصطحب اللا عقل سندا لها .. ان رمز الساعة في القمنة قد تجاوز دلالة الاحساس الواقعي ، المادي بالزمن ، واصبح رمزا للتشيؤ

وللصبير الانساني في هذا العالم المتخيط، وهو رمز للفقد الدائم .. فالموت هو العنصر الوحيد الذي من خلاله يمكن ادراك مجالات الحركة وتقيضها في هذا الرمز و الساعة ۽ . فهكذا تسيطر هذه الفكرة على المجموعة ويوعى شديد تقول لنا اننا : كائنات مطاردة شئنا ام

غلاف

الجموعة

كنات ريكت رادواك اليابانية تعلن متحصيقا لجابرللمقا ولإت بنجرات أن مكفولها : علىجىسنمحمد مديرمكتبالجابريلخدوات العامة بهوفي يعادرالي مصر بمن له أعطالة بلىنىڭقانىيىقالىسىنى تىر، أحريىسىرداھكم يىر، طرف المركورا والمكتب عليم المراجعة خلال شهرمنز مَارِيخ . المربية المنطقة رجة ما لمناعن رالعام.







● الاسلام والمستقبل

د . رشدي فكار وأخرون ــ وكتب مقدمته وزير الاعلام الكويتى

ومختارات

● هذا الكتاب هو تحية لشاعر كبير ورائد .. وتأتي في ذكراه تعبيرا عن الاعتزاز ألكبير به من اصدقائه النين لم يترك لهم غير الحرن .. مدم النمية كما يقول السامرائى تأتي تعريضاً بسيطاً عن فراغ تركه في حياتنا الثقافية .

كضرورة مهمة في بناء أية قصة .. والمكان كما يقول الناقد : المعرفة التأريخية بالمكان وتحديد جغرافيته وبالتالي شحديد الأفعال التي تحدث فيه . والدراسة اخبراً ت تحدد ماهية الكان كيطل وكشرط

● الهان بوسكية ● منشورات عويدات ـ

الشعراء العَلَيين اليوم ، وقد قام بترجمة القصائد كل من فينوس خوري وعل خوري وعائدة الأصيل وقام بمراجعة الترجمة لدونيس وقد طبع هذا الديوان باتفاق خاص مع دار غالیار

تعلن مؤسسة عبدالر فنالفله فرع ينب عن مغرمكفوليه السيد/سروارمحماييحا ورخان باكستابي الجنسية حلن إِقَامَ نَعَ ١٤/تُ/؟ بينع بِنَابِيعُ ١١١/١٣-١٤ه بِنَأْمُنِيةَ حَرْجَعَ وَعُودَةً وانتهت مرتبا ولم يعد . لذا ترج والمؤسسة حمده يعلم عنه شيئًا الاقصال ت ٣٢١٣٧٥٥ ينبع . كما تحدّ للمؤسسة من التعامل مع أوالتستيعليه. ولإخلاءا لمستولية جمعه إلاعلان.

شركة الأعمال المدنية

قائمة بالتشفيل والصيانة ، تعلن عن حاجها إلى: مترجمم/ طابع آلة عربي/إنجليزي

في عابها في المواقع .. حائل والقصيم. الأفضلية للسعوديين تم لمن لديهم اقامات تظامية قابلة المتحويل . الانصال بالتليفونات التالية :

القصيع ١٤٥٠٨٣٠-٦ / حاثل ٢٤٤٢٣٥-٦-المكتب الرئيسي رجدة - ت ١٨٣٣٣٨ آ-؟ . شيون المؤلمين تأصر حلق شبيب السبيعى

هزاع طلق هراح السيمي

كانهة الاطاميلانين م

بدر هدان خاف النبري

بن سعود بالدرمية

محمد عبدالعزيز اليحيى (الرياض) اعتمد مدير علم التعليم بمنطقة الرياض الدكتور عبدالعزين الثنيان نتائج امتحان المرحلة الثانوية العامة بالمركز الاوسط بقسميها العلمي والادبي . هذا وتضم منطقة الرياض ١٧ منطقة تعليمية وقد جاءت النتائج على النحو التالي :

ممدمدالله بالتزرالقيطاني

مليان مدانميز ممد المتيل

ملطان مجدجدالعريزين عمر

سهلم عدالعريز عيدالله السهلم

شكرى أأجت عبدد بمسن على

مالح طى شرهان الشرهان

طابق زياد سليطرز شيخ المالح

مدالكهم مدالله مصمدالله

مدالله معدمدالله السعود

قبد بن طى حدالله الشعيلى

لمغرجدالرمن مكلان رفيد

جدالله زهير جدالله حسين العسن

قوزى سلمان العبدالرمين السلمان

تعبطلق قالبجمان العتيي

سعد سليان عدالغروالغيان

محت سلينان ابراهيُّم الدايل

واثل طى مدالىفىڭالىمدىي

تأنيسة الريسيسياض

اهت رضوان عبدالتي ابراهيت هدار

باسر عدائمتهز سيذالتفهان

احد حصرمدالش جما

بخيت سالم متصور آلتأاصر

يلال لبراهيم سعد المتوكل

خالد سعيد استاميل خان

غائد طى مالح الشايح

غالد على تأمير الرشيدي

سعد سيد ظباب المتيي

سعد نقل بغيث الدوسري

طافر سيس طافر العمق

سالمدر سالوالملابن

خالد بن سعود بن قارسالمميني

معنجنا لرمأن جدالمزيزالة يز

سلطان تاصر لجدالعنييجداليبار

سليبان جدالك سليبان المعجود

سبيل جدالتنى جدالله سيف

م حدالرس مُعَلِّلَهُ أَبِيدُ الدُوش

مدالتهز مالع سلتأن ألنس

مدالكه تأسأمدالتين الطتي

عدالك سعيدأ مالح الجابري

مدالله مالح غليفالخليف

طي عدالك مالح الطهير

سمك ابراهيم لمندالسعود

ست چيران شيد چيران.

سيت سليتان محدالعيله

ممت طلمت تؤقق

ست مالح مدالله الهيمان

ممشجدالله سأمد الكارس

مروان میری مجود جدالگادر

ساعد ابراهيم أحث الطيار

نامر مستعدالكريم البعيجان

ناتويت السليانية

أحيد بن مالح بن حددال القبق

این پن ابراهپُم حتیق هیری

احد طى السيقاين السيف

أيمن سلينان يحزى تكربي

أيين فالرحيف النبدى

بلال جاسر توفيزا النجار

عالد حمد مالغ الحرن

خاك معد قالح الدوسرى

سلطان ذالب سندالمقيان

عادل سيد مألخ المسيتان

عدالمزيز ابراهج حدالسهلم

عدالمتهزين سندين سيفالك

مدالله فانرمدائله القطائي

عِدالله بن طي مالح البطني

سيد اليث سيد نجسن

سيد عبدالعثيز معدالمبتي

كأصرعيدالله عدائجادي الستاع

وليد عبدالمزيز سندسمندالبواردة

كانوبة السليانية اللبية

أحد عدائله ابراهيم الثنيأن

عالد هيد خان الحوي

غالد سعد احث الزامل

سلطان برفش مثاق السبيعي

طميسين شلارجيند الطاطي عبد الرجس عبدالله عابدرالعصام طي بجاد طن العقدي

نبد مالح کارورمون العثری

سعت بن جميلن بن طيدالحوي

نهد عدالك تامر المقسير

معت سالم ناضل العمراه

معيد سمد سمية الغاندي

وانع برس مالح المعرف

طاهرسليةن النخشم

طى صالح عشائله أبراهيم المتقرى

مِدالله أحد حمِد الخَالِي

غلف مندان بن رشيد طى العنزى

خاك حبود البأش الشبرى

تواف تاشر زاعن الطيرى

سعد بن مالح بن سعدالتجاشي

حجد حاك مخالحيدالملطتي

طي ينوي سبط جنمان

طی احد طی فروی

مدالله مدالميب معيدالعلاق

ايباب وعيد ميحي إبوس سالم

وافل فادل آهڪ ڪيٽين

ادبي

أبرأهوم فيدح فيدالك العجلان خالد سعد عدالرعن العيبقي عالد سعود عبدالله البكر غالد عدالك راغدالبعيد يد ابزهيم زيد القيور سلطان جارف بن حقق الدوسري عدالرمن سند-ايراهيم الحيوي جدالمور ابراهيم سمداليا ز عدالمزيز ابراهيم جدالله المتيق

مدالمزيز سعد بن غلبرب التلبل جدالمصن أبراهيم معدالطيمين مدالله مدالرسن مداللة لفهس عِدَاللَّهُ عَلَى كِنْدُ أَيْرَاهِهِمْ أَيُومِينَدُ مدائله هادى فيد القيطائي فيد احد سعد الزميع ممت عبدالله مبيد المجيري معد كامرتهى قطب الدين تجسيا خمور يخيتجدالله التبياح

> بندر معد فبرأن الطلق تأ ترمعت بوسى طيلان

خاك معد مأييان القعود خالد محد معبود أياشه غلقحايد محيث البلق سليبان مدالعتهز مداللطالعيرين مالح مبيح سلم العنزي عبدالله ابراهيم مالح النوسى طي مهد طي الكود فايزتام مجلي الشعرى ئيد سعود مقرالسمدون فبد خاری جزیان مقر السلیس تامر ايراهيم حنرد التهصر تأمر سعدى ضيف الله العثيبي وليد فيد سند الويمان يسفاحه عمد الهيش

نائهمة يسسدر أبرأهيم بن معد بن طن آل حدان أبراهيم بن معد بن جداللالمود أديب مدالعهز فيدالرمين العقيل بن مليان معدالعثان حسن طي حسن القمود حمين طى ابراهيم الشهمر

عت ميد جداً العمر عالد سبرمر القطائن سمدعد البادى معداللطاني سعرد بن ميث بن برافالجديمي مليان مدعداللفالمليان سيقاصمد معت السيق شهضنامر تنهأن آل الثنيان مالح مدالمزرابراهم الميداللط مالحبدالمهز سندالمجيان عادل سمك بن عبدالله الدعيل عدالرمن بزعدالله طىالمهي عدالرمن طالله نامرالجديمي مدالرهن سدسدالربح عدالمهزمدالرسن سعدريهم عدالمزيوطي مطدسمدالسير مدالك راعد منأالرمن الحيي مدائله مدالمهز سندالبرعد حداله مرسالم ختر

مدالله فيد الكابر فهدمجث راشد الشقيلي ليمل خاج بربارزالمثين عمب شد ميرأه المثين سيد بن عدالرؤق الغديان سيدعدا لمزوز هدالتبيي معمعداله حسالجريه ممدعدالك مدالمزرالواتي

- منطقة الرياض التعليمية

ناتهمة أبس تسسلم

يوسف مالح عدالله المهلع

احد خدد جيرياه العتيي حد المعد العيدالعزرالعقلي

عدالرمن عدالكهم معدأبوعت

مدالك مصدعدالك للزلاي عدالبيد معدفدالعورالطبان _ فؤرجدالرمين مألح المبيعي كاسرسيد كسم معدالاحتراه سند عدالرهن عداللالجمه معدمدالرمن معدالموشان

سبد مهن خلس المالتي خمور عبد عبدالله العيمي عمير مدالك مدالمزيز الراجحي

يوسقاعدالله العيسي الجبب عدالله عدالمزيزطي القديرى تاتريىة الجريسوة

اهيد فروز ألدين يجأتي

خاك معدعدالزمين التهم بالدعدالرمن أبراهيم الروف

تأصر عدائمتهز تاصر الباض

نانهة الاندلىييس عالد حدد طي اللوام

مصمدالله ممدالياجراه عمل تامرجدالرمن العلاء

كامرجت إبراهوم النطائم ؤثل مدالميد لبراهم

لبراهيم فيدالك الراهيم النمتر احد تهد جدالله الغثيان مد عدالله طئ عود الدرييم

تأترية هي الشسفيا

احد عدالله سمودالميدالمزيز

جمعان عوضه بمينى المدولي الزمرآ

خاك ابراهيم مذالعزيز الفعارى

خالد بن عدائلةً بن جارتُه الملود

احد جاراه مدائله البرياء

عالد سعد سالمين ميث

غاك عدالله اجد الشهمر

سعود معدليرأفيم بن حماور

سليبان عبدالمزيزطى الدحاس

طادل جدالريشغ كأمر ألييمه

مدالرسن مدالعيزالميني

حدائرهن عدائمتيز العردان

طيضطا فرطيض أآل سعدا للنطائج

عبدالاله بن على بن عبداللمال بعثم

ابراهيم معبود ابرأهرم فصيرى أحد ممد مداليًا دى الدوسرى اسكندربرى حنزه الخيبرى براك راجح معد العميي تركى معت حبرت المليرى معت مزئي حالج لالعبرى يحق يزيد القيني الخانى

خالد بادى بجاد الجعثين زياد بن هند رباد المثين زياد بن حد بل زياد العتيي سعيد حط سميدالزهراتي ميدالرسن ممتأجداتك البثال مدالله شعد سأف العتيي طى محد جابر الشهرى طى عدالله طى أعسيرى

فبد سليذن لرخل الزيدان فبد فيحان طرفهالعتيى سعيد صليبان سطندالمتبرى فاصريدر فيلان المعتبي كانهة المزبن مإدالــــ ايباب جابر سعود اعد سد بيداله طي المشري عالد بن ابراهيم عدالله الدارد غالد مدالك مدالعثيز مارك سجدى سبتي طبأن لعتيين الكسطان سمد طيىسمد ال السمود مالح طيضغرم الله الشعراني عاسعدالرمن أعدالمترالمو

عدالرمن صر أبْهِكر باعقيف مدالعهزين مداله البطن عِدائله عِسن لبراهيم آل جيد عيدائله غلف عدألله الدوسري متيق عدالله مدألمنهز المتيق عدالطيم عدالتة فطالشطيب متبان حدالعهز خداللنالعشلن عدالرهن معد أحيدر عدالله طي معد جداللِّقالعبداليادي عدالعزيزسلتان فأدالله طير فيد بن سعد بن ايراهيم العارن عدالكريم معدعية اللعائشد وعى قيد طى احد الشيومر مدالله سعت سأرالقطاني حجد سمد طلق المتبي صامخضر يرسف فتان الزهرائي سبت سلينان لبرأهم الوهيس طى بري سعيةٍ القطاتي سمعد صالح ابراهم العجلان. عاد بین حالد عهد مستعيد الرمس فيدالكهم لجريد فرم الله سمدمأدالله المالكي قيصل حيدالله سأطر الطلكي سعند سعيد فيدالله بنوب سيدعى عدالعور الطغيل

معد بن جدالعهزين معدالعتيز تبيل مبدملية والترفي والل معودجدالله بن مسر غانهية المديبسي ممد دريض تبيل الخليون معدجارك عدالمتهز البييجي احت جأرات سبث الزهرائن سفرعدالك سأفر ألدوسرى ستق سلطان سأبتق القعطائي ھادی میں شوقع کی يوتف عدالله علىدالنهش عث فانهسة الملينسط

أديب معد حدالله السدطان بعال على ابراهيم عطفي غالد مدالله نائي الحيي سعيد معك مدالله العنزى عدالحكم عدالرهن أبراهيم سألم عدالميدا هدابراهيم الرشودى أبراهيم سمد مجند أبا حسين مدالرمن سعد فبدالعجلان عدالله طي عدالمتيزالمجلان يسام ابراهيم الجُس عدالله عيس الجارالله الشبرى بتدرطى سعود ألشهش بندر طلق سعود الغرمان فهد ابراهيم فيدالعلن الثوفة خاك جدالعريز أست العطيش لمجد تعمين فرج محد طجد جدائرهن جدالمهزالباني معداساحل لبراهيم بكر

خالد ميدالله مياً المهر العشان رياض عدائرهن ألشيبلي رکی سعد ابراهرم آبو عطی سيد مالح مدالله المالح ماس عدائرهن طي القارس معد طي اعبد تأترس سلمان سعد عدائله كليب معد فهد عدائمتهز المجلان مالح على احمد الِْقاعدي معت معود رشان على الفطيب مالح سياهد ألأن عتيق همب حدان فيأد الرهلي عدالاله عدالله عدالعهزاليس وليد أحث لطني عدائسموالسيد عدائرهن عدالعهز اليس كانويسة العسبارض

مدالمزرطيةن سيدالجدرى . مدالمتهزطى سمودالشهش ابراهم بن حڪ يڻ تامر بن حجه ابراهيم داود جدالك بن داود كايزعدالمزيز عسيأن الخلياء احد تاجي الفيد طنالون نېد محد سعد آبوردون . احد سیر ایراهم ملاد لليك سند الفيخ أجتوجيدالداثم لمجد ناصر ابراهيم العجلان سيرد سيد هاشم عصميت غيل إمحابيبان حسن يعزى معأد طى المسيرى هشآم أبراهيم كامر ألفؤز : عالد حد ابرافيم الجين غالد جِمَال احجُه عَلَيْل هدام جدالمزيز مجدالتعمل غالد تهد سعود الغثلان ؤيد عدالرسنعدالعهوالقهل

عالك مدالله طأن البريتي يمين طن معداليمٍّر غالد ممت جدألونابطن تاتهة القسناري سعد عدالعنهز إسعد العثان احد عدالله سعود عضير مالح سن عدألله الزهرائي مالح ملينان سبندالتغيرى احد تامراحد الفيري بدرعهالمهرجد ألضين طدل سعد سند شاهين عدالرمن راشهأ سيد الطرف بدر تامترحدالك الشغيل حافظ معد فبدعد المهرالغؤز مدالرمن رئيدا مدالله الطرف سينحد العزيز مالح النبيين مدالرمن عدالله سند طرف غالد مللح عدالمزيز الغدا يدالرحن فبيدعداللطك ومرى عالميدالمزيز الشمور عدالمهز سند ناصر الجبيبي خاله جدفله جدالرغين لحسن مداللقيف ملينان الحمدى عالد فبدابراهم البراع مِدائله حمن على الذروى مالح سليبان عدالربلين الجهسر مدالله عيس بضمي الدوسرى مالح معدالملى السُّميناني مِدالمِيد مِدائلةُ آلَ التبحَ عادل سليبان كاصرالعبر طيعدالله طن الكريسري مرجدالله تأمرالعيشالكهم مرمعت سعدالمطي سيف أبراهوم عدالله العجلان

ست زيد سيد الجنعان

سعد بن سالم بن أنيس اللحظاني

سيندين عيدالرمش سمندالحسرى

سمد جدالله مأدالمثهز العبيد

بمطقى ميدالرسأن سعت اليار

مصور فتنالرهن ابراهم الملهن

تا نوية المارض الليليسسية

احث طى مالح نبعيد جرنان

مدالرسن بكرسب المليان

فيعان شعيقان سيسن النقطي

ست ابراهم سندالميداللطيف

ئېد بن ميقاحاً، ظون

ماراته عثروك مضمي

تامر سعدمدالله السيارى

سمت مدائله الأوبياسرى

ميد يد مبدالعمن الطيف ميدعداللطيف جي العيد سند سفوسان لمساو عطفى احد علقان صيري يوسى عبدالله معتأ الربيغان يوسف مالح مقدالقيلان يصفحلى مالح والكامر ناتهسة الفعسسل

ابراهم عدالرمن الغفيرى استعدالك طي بالقير أينن سبد سعود يشش أين ممه يومفالميدخانملاح باسل حبين علام البرداري خالك سيدجدالييسن الدهام رق طن ترح جولي سيرطث سبود ألسراح

مالع تامر أبراهوبالسميد

مدالمهز عاك ابراهم النهد عبدالله التركي الميدا للعالميهلي مدالله فاقرمدالله الاحترى مدالله ممتحدا أرحج التهجرى مدالسيد سلية بأمدالعن والملألة % الدين مدالنان المواتي مارجدالرجن جدالله العبار فهدمه والمزرز ماأح السوم قيلان خاله العمر القيلان معد تامر أبراهيم المعيد محت تأمر عدائله الغريح شموعداله سالجاليابطين تفال معد سنو أحد ويدعدالسن طان أبابطين ۇيد تىع مىنالرفىيد

مدالرسن جسه مالح

ومفسلية والعلي العبود تانهة القاسسة ليراهيم محتدليراهوم الزمج ابراهوم مبتا عبدالله المينا اسد طئ عبرجد ألِله خالد مالم ماراته بأجحزر خاك جدالله ملتأن العبرو سعد رقيشط مر المتيي شاكر فاريق مدالله فبيد عدالرمن مالح بأمسن أبوذته عدائرهن عقيل سألح العطاس مدالمتهز سيداللة سليطن الدخط عدالله ابراهيم حيداليودى عبدالله پخيت بيد آل حسن حدالله مالح سالم|الطلكي

مدالله عدالمريزط اللطلشدوش مدالك مدالعهز معدالمقيل مدالبيديدالكيم الدرهان فتام محدالمسن ألقتام فالح فايقرحمند الطيرى سعد جسمان حدالله يابكير محمودالله طلق العال ست تأمر سود ألحيش ست تامر سند العطش بيدق مجداحت حيث ظح نايشميد المليري

كانهة اللادسية أللياسة ايراهيم مالح عدا أرحن المهد احد مدالله فالراحد عالد مدالرجن في اليمل سميد طافر عدائر أسن الشهرى مالح العبداللالميدالعهوال تين الله مَأْنِي جُنِي عَراحِلي عدالرمن ميد جيدمندالجو مدائرهن العالح الجل طی حسین طرح سالِم

فهد سجمدالميز الفيت حوس جيل عدائلم کاري سقرواعد سقرالطبيعي تعبان تأمر الرباح

ثانهة ترطبسه ابراعيم عدالرمن تأصر المهلبأ جلال على عبدالمصين الحويى حسن سيث طي الخاياع غيبيان تامم حندان العجلةات مالح هند سيد الحواس طى عيد طيض المتيين نافل طاق كافل يحي العنز فريد حسن صر الشيبان فبد دفيليب ملال الدفيليب قهد فؤاى بركى العثيبي فإغربيد سردان طواله الشم لميت حالج هند المديلي

جاراته حجب أبراهيم الدوسرى ممله صعيب غهدان الطيرى سعد حدالك خانر الكان الشيارى معد مثك جبزناتان الحون عمل هلال تبلان المتيي طلق بهد سودان طولتالشم لمقنى تتيطل سمت الغشم الريألم مييدل محد نبيب المتزيد كأصر معند تأصر السكيت كأصر شحل راعد المهيي هائي ميد خارف المثون

هراع ذالب حيكل القطائي يوسأت معت باطرطاهر الفترا ى عبدالعامة النودجي أأسأبه معك أحث حستون بدر تأمرطى الحبيان يليغ سميد عبدالله السلمان كالرخإك التول العبيد خاك جربو تامر الظارى غالد تامر سببي العميي سعود عدالرمين عدالعزيزال مدالفتاح أنيرسوان

نادل سنجدالمهر الغثلان ميدالمزيز مارك ممدالعميم فيداليك لبراهيم مالح الجزو فارس عدالمن وأحداثهما ممتحد الرهن سبد التهد هكان جدالرحين باطرق هشا مسعود فيسان الجوهر وديوطان شعور مر كانهة الطاه مدالمن سم

أبرأهيم عدالحارال واحرمعد واحرالتبوى شيهف معتدعد الشافي أبواهزم فيدالرمنن غالدابراهم عيوف مدالرمن مداله ممدالشيره حدائرهن فايزجدالرهن الشم عدالرمن فج عدالرمجالمايغ

ميدالسلام ادريستامر الرجشه عدالله فروكك فرح الفاحو جيد تادر معد العميي علا خيرحطتي التيس طي أحد متالله القاهي طي سبيد طافر الغممام قبد كاب شامن المبتيين فهيدنتمي فياد المبيعى سعد فيدائله سجت السعيد سبد طن حسن گروت

معد نامرحدالبادى الزمرا مغد نامرجدالك الجارى معد يمي مألم الفادي تفال معك مبيرد أمكيل واقل بججتجاس فايد النهة اللك نهيب

أبوأههم معث عدائله العثيرائك حود بدأح مبت القيطاني ربزك تأمر حدان الحدان وأخصليطن حدائله القهطو فأيض معود فأيض المهبي حدالله سمد كامر راغد المه عدائك فيد سالواليكاه مداللطيف نامر اسد الدايلي طن صفر مالج هادی فبد خالديتمر العتيس فيمل سمود سبث المثيين مجرى حدالك تعدان النب

معد جالي معد القهض معد عند العي سيد عيد سيد اللعبون تائهة برسى بن نعــ لبراهيم مبدائله راشد الحايم أبراهيم معث أبراهيم البرك ابراهيم تاصر ابراهيم أبو ذيب

أحث جدائله مدائره مزالشيابات آجد معد شمور الشايع اسات عدائرهن عدالعزيزانتريكي بدرنامرحد التدار يتدر ليد سعد أبوختجر حسون مصد صرياعتيف خالد زيد سعد الفوح خالد سعود تأمر العبران

غالد جدالمهزسعد الجدا خاك مدالمرزسمد الشاهين خالد حمد ابراهم البركان خاك معد مليةن الشليل عالد معد جدالعهر آل ص غاك سعد شعور الغفيلي خالك فأضر ابواهيم التركي ويعظمون ويعالقطاني سعك يجزأن غبيب السيعي سعد حياد سعد الحياد ليمل سعود سبث العثيبي مجرى مدالله تعدان السبيه سعد جالى سعد اللهض سيد هد بجد المي

مند عند معند اللعبون گانهة موسى بن تعسس ابراهيم عدالله راشد الخيم ابراهيم سند أبراهيم البرك ابراهيم تامر ابراهيم أبو زيب احد عدالله مدالرمنالشرانات اعد مبد جمير الثأبع اسات مدالرمين حدالعزيزالأزيكي بدرتامرحت الثبار

بتدرئيك سعد أبوختجر جبين معد صرياطيف عالد زيد حب الغربج غالد سعود تاصر العمران غالد مدالمهزسمد السدان عالد مدالمريزسمد الشاهين خاك معذ أبرأهيم البريكان غالب حد حليةن الشايل غالد معد جدالمهرال معيَّا خاك معت خمور الغفيلي غاك تامر أبرأهيم التركى يبيع كأحوس يبيع القمطاني سمد يجران ثبيب السيعي سعد حذاد سعد السناد سعد حدالله سليطن العربأي سعد عدالك سندالياجة سعد فهد عدالله ألبدياني سلطان حدالرسين مألح البلاسي

ملطان بهد طن الکهوی

مالح £مرمدالعنهزالمالخ

طالب عدالله حيد خالب

حدالتعم سليان دايودالنفعان

لهد ملطان خي السلطان

قهك حدالك حدالمزيز العرف

قيد عدالله شان السمركأ

فؤرمدالمحن نؤاز القربني

عادل عبدالله سند الغؤز

خاك أعد عدالرسن المعدى عالد مود منه المعدى غالد سود سندالغربي ساي جدالرهن حد المهام سمدعيداللو سعاد الحايد سلطان سيد نامر البيدي ملتان مبيد جدالرمين العر سليذن جدائرهن العليةن العثيل مليلان ليراهيم عيدالرمس البحيران سلينان مدالله ايراهيم المع مدالاله تبد نامر فؤز سهلم معد عدالرحن سليان مدالرسن عدالمهوايراهموالعيد عدالرسن عدالمهوايراهموالعيد مدالرسن طى مدالك المأرى طدل مدالك مدالمزيزاك عيش مدالرمان بدالله عند القابل عدالرسن مدالسمن يوث الثان مدالمهرب فالنجامة مدائميرطن سند العثران مدالمزيز سبد ابرأهوم للأسم مدالمزيز سند مد حهان عدالك لبراهيم سعت الكثراه ميدالله راعد سليان السعود عدالك عدائرهن لبراهم الجس عدالله عدالرمن سعدالنطان مدالك عدالعزوجدالرمنأللبيه مدالك سد مدالله البهدي عداليسن سد اجد الجليدل مداليك مدالرسن تامرالغمر

مدالله سند مدالموز المألق مِدالله سيد أعند مالج لبد احد جدالرمن الحي تهد جد عدالمهز العلمان تبد مدالله شاسالشاس فهد طی ایراهیم الوشلان ثبد نوان خيع العكيم تبد سيد احد الروس نيمل طلق محد القي للهد معجد سليان الجمال سعد حمين داغل الراجعي مجت ممد جدالله الروق سسد مدالمتيز دوعق التأطق بيت مدالك سأج عدالرت سدرج فبد مبدالله الرغان يمي جدالرسن جدالمق المقر المقق لألهبة البواسيان احث سيد نهد مدالله الخرن

يدر عاير معدأن الشرى

en <u>en la la production de la company de la production de la company de </u>

بدرجدالمهزست البجق جابر عدائله الطبيقان سعيد غالد ابراهيم مدالله انجي عالد عداله نامريوانيد شاكد مرطن الجفيتان عالدست جداله السارب غالد ويد ابراههم النهيج معد تأيضيمد البلي سعة طن جدالك الدوسري سعود أبراهم سُمود ألبت سمه سعد سميد الشمقول

سرعيناللميدالمهز الميدالوداب

قهد عدالرهن عدالله البهاف

قهد مدائمهوليزهموالخباء

نبد سند سعد المقعان

سد بن سن بن سوائم

سيد جداله سعود الطبل

أبراهيم احث يوسف القطاء

يدربواله ضاس المتزى

يدر تامرطن العفيب

غالد هند احد الجندل

خالد يحياحت التعيي

معرد طى معت العتزى

ستدعياد رشيد المنزى

ملاح خالداهد النزرج

عدالله حدان مدالله الكنيل

عدالله موغد سعيد العسوري

طامم كاتب ربيع العنزى

مقيل كريم وكالدالشترى

طن سبد طن الفريحي

متاد مياده خني المتزي

ذاخل احد خديل العنزى

فايز سنعد فايز شأهين

فهد طي سفر الطيرى

للجد هواترةاك الحرين

طهر معد خاله العالح

ماراه معد طلق أبوائتين أ

مصورمالح نفاط العنيم

تأيفازكم سيت المريحر

وليد مليةن محارب معداك

يليد طئ حيدان المبأري

تانهة لباؤسسه

ابؤهم مالح فهم الفاخت

ابراهم خفان ابراهم المشان

اجد جن احد الزفراني

احد محد عدالله الخيف

اجد سات جن الثاثي

بدرحدالله عسين الصعرف

يتدر هيبطيه الرحان

عزك اجت مبت الحجو

سليان عدالعهز سليانالة بز

فيدالرهن حدالله مدالرهن

مدائمتومداللواشد البطاء

عدالله طلان جديو صر الغو

مداليهد عدائمهزبراهيالة

عيدالله موسي يحون حميش

فيد ابزاهم جدالله بن ت

ليد هد مدالمهز النامر

نبد عدالرسن سعدالعثة

سيث مبدالله سيند النأرن

بصوراف جدالله الكارى

وليد سمت علبان الراهنة

شمور سند عالا برس حسين

وليد عدالكي أجدالله الشدوش

كانهمة الطاسسر

جدى سعود أجدى السبعي

جفران فلايميامد العبيمي

راشد طي عريط السيمن

طاعون جدى زيد عربط

مدائمون زيد رابد النابه

مرعدالله سبد السحباني

فيصل سيف رسأم قرطان

معد طائض سيك اللحطائي

مدالله هد فيدالرهن الشهدّى

فرطان فقائموليس مروت المبيعي

سعود عدائلة سعودالمبيعي

ميدالله سنأن سعيد العشي الجريق

مِدالله عِدالُ جُدُن

احد عداليادى فأعرالجود

معط طلق دييستقال العتيي

طيف جدا لرهبن ممرى اللحطالم

مليلان رشيدان معتدالرشيدا

سيح عدالله رشيد الرشيدي

مالح حبين طن وك على العاوى

غالد سند ابراهيم العبدالملام

نامر سالم يسن العيار

سنجدالسرز سند الشمألن

عوزرطي سثأن الأحيث

قيد هد سعد الغفم

فبد طوطاز المازي

ساعد خدالرهن طئ السيايين

سات عدالسسن عدالله المسيف

ميد أبراهيم معد اللِقِوْن

معد ابراهیم بوس بن جدرات

سعد عدالمهر سالح العثق

سيدعد المزيز فلاح لعشي

سنطوق فيدان القطائر

سعد كامرحدالعهزبن مر

بيث كأمرجد النفيد

عمو سليتان حد القريع

شعومدالك مدالله الرضاأن

بمورتيد ليراهيم العبدال

عمير سبد عدالرمين التركي

تامر ابراهيم سمندألكيأن

تأمر راغه سعدالعيووأ

هادی نن سعد القطائر

رليد مدالله سمد الرزال

كأنهسة اليذس

استأمل ملر بمعدكين

بدر حد عدائمتهز العقل

بدرجدالسسن جدائله الإرشدى

جعل عدالمصن عد التَّلِكَ

حبن ست جبن صبری

غالد جدالك هند الراشغ

عالد مدالله صغر المهلب

خالد عى ناصر عدالله برفار

مأي بن جدائرهن الطف

سعد سميد شائع قالب

سعيد سألم سعيد كبأن

غالد سيد مدالرسن الرأشد

ممد عدالمزيز مليان الأبيب

سمود مدالعزيز فيد العميل

سعيد مبدالله سمت الغاطري

شاكر عدالله سعند أبوعاة

مألح عدائله موضد الزعرائ

مالح معد عبدالعوزالجم

ملاح جدالمزيز معدالت

مبيب يرسف سنند حطاق أه

طلال معد الثور معد على

ميدالاله عدائسكم عبدالمزيار تركمنا

مدائرهن مدالعزيز هلال ألشبرى

مدالرجن عدالك معدالدربي

عبدالمزيز مالح ابراهيم العليأن

عيدالكريم عبدالرحيم معطالفوا أغو

مدائله معند ابراهيم الخراي

عداله طى ميش الشمراني

عدالله معد بافيل العجدى

فدالله معد معيد يامح

علاه النبن معند مالح البحد

طى معت سعيد القرتي

فايز سيد فايز الحري

کِال سبد محرد سیبه

سيت عبدالله عبد الراشد

بجد فيد هيكل البيكل

شمور مذلح معتد السعود

تامر سند بيعمدالله

تأمرست نامر البهش

تامر طلق نهم القطاش

وليد هد نامر الزوان

وليد غلف سنت الجروان

هائی غیری مادق منان مشا

ثائهة التجأشـــــــي

يغيت فرم الله حدالله الزهوا تأي

مشام عدالله سند إلىلا

لمد عدالمور الجاسر

تركن معت بمدى الفقر

حد عدالله حد النوس

بثامي مدالرمين خامي القطائي

عدالمزيز حد حمد التوس

مِدَالرَّفِ معِد عِدالله القَرْفُ رِي

عدالرهن معيد طي قضل

بأدل ميد معد الزيلة

مليطن عدالله ابراهيم الخواش

بدراحت نامرالمالغ

احد مهني معد يوسف الأمواء

سيد جاراه عدالهادى الطعلان

خالد مير احد عدريه غاك جدالك للبان الميس واهد احد ناجر آل ووان معت بن شعودبالدربسة ممود معد جدالرنش الجليق مليلان عدالمزيز طىالعواد ههاب خاك أثؤب المتين ملينان مجد طلاء الحمون عدا لحكم الراهيجيد المزيزالعقلي مالح سيد مالح السهدان عدالدورين حسن سمدجيان طائق مالم مالح النفريي حدالله عدالرحن فبدالغتام عدالحرمدالاء حد العبر عدالك مدالكهم المصين عدالرسن ابراهم عدالرمع العج مدالله تايز أبداللتالقاير عدالرمن بد عدالله بن ملطين طن حسين أسن راجح عدالرسن سليان مدائله الملميد مرطى هادي القطاتى مدالمهويدالرس طياليف مؤد مالح طدالله العؤد عيدالكنهم معت أبراههم الديس فهد شارع حلاى القطاتي مداللطيف معد ناصر التاصر قيد حدائولمين حدالك الدحيين مدالله لبراهم مدالرمس الممران فبد عدالله أسليان الركبان مدالله مدالرسن معدالدكش لمجه حداله ناصرحيد مدالله طن شيرخ بخيلالله لمجد فيد للمه بن دخيل جدالسين جدالرمين حد أغيي جدالسين جدالمهوراعدا رفيداً سمند الحمدان زيد جدالله المثهم معد مالح أحد تميف مهيان سعد بالتراثقطاتر شيور سزو بالح الغيرى طى طرب مهد الطيرى

وليد سعد طی سلوم سعت غائهة الابتأم بطرست الغسرع احت برسى أحد السفائي جسان احد معد العسورى حسن فرةن أحسن الشبرى رجل بن سعد این رحل بلود مالح مدالله الراهيم اللعيدان مدالله فرم الله مدائله الزهراني مدالله سبت علف الطيري طي هنڻ طي انڌر فروالله مالح أحيد الزهراني سمند على فرحان الشهرى معد خي معد القربي سبت تغيلان أبدالواجدالحولى وليد مدالجا رحان الطيط

كاميف مالح أحد تعيف

فانهة الابنياء بالرساش لبراهيم مالح أبراههم الذياب ابراهوم معد أبراهوم المثنان آسميد تحد تلاح ميا الله التلاح تركي فواج مهاب الشلوب عسين بن جُها طليحان الحيي غالد لبراهيم طي الفنوان عالد مالح جاليان مالح الطجل عالد عدائستار عدالنا در كافى عاك معد فإفر القرني عاك حيد طداله الغيري عاك عهد مبعد التهجري ردن دايش رجالله الطييه سمد شاري سيد سعيدالاحموي مدالعزيز حبيان تأمر العساف مدائمتهزطن أبدالعتهزسمك مدالله غالد طدالله المبيحى عبدالله سليدن تأصر السعيد موضه عبدالله مأرات الشمواني عيسى أحث الطُغير الثاقيان ميس سمد مهلج العرقي غمان طاهر سيد سكاوي نبد سد عدالمهوالسن للجد سعت فيأد اللجيةن جارك عدالله أبارك الشبراني ميت سليلان أيدالله المهداء سيد فأغض هافع الخطائق سعد على شائح سعد الشجرى للمورعيس كأمر النعيد وسى بن عِدا <mark>لمزيزالمبدالله السود</mark> نبط عدن عظاب عد العلي الجزر هشام طرن جو الله الطرن

ة المسلمة اللهامة بالرواض تركى بجاد طال العرشدى سن مدى أجد تقيم عالت سيد على الجيزاني سالم تايزطن خرج معود سيد أبعد العطن طارى سعد طدالمزيز الدوس طيد بن عبين معندالفائدى مدائز متحد مالح المألمة مدالله حسن حدالله لمبعالترنى عدالك معد احد الأسرى على بن سعد بن طى بأن مليفي طء مدالله شمور مربع عوض عيض راشته الحر سيسن طى حيدالله المعيدى سعد عدالرسن سهمأن السبلج عاور تورطي إلطيرى كامر سرور سيين العنيم يسى غلع مدالله القملان كانهة الملك عالد للابناء بالمسرس است سند تركي المثيم الغفيلي بجأد جحيس المقتص علف خاحي موده العنز رحل سطي طن فراج المعتزى واختاء مليان السمأون سعد عليهج العيداللم الرحل سدد سمود سمدالمجين سمود شياع سمودالمطِّين طاهر شس طاهر المترأن

وادى رجاه حادثا للمود

حدائرة مالعكسار الطبتان

مدالمتيز مدالك العالجالطهير

فهيَّدُ على حباد الشرطان

جد المهدمد الله أبد اللطيفا أبالتمن مدالعزيزمدالله فامر الرمح ئېدىنجد الماريز بن جد اللمينتركى ميدالمزيز شمان أهيه العضون فيدعيدالله فجى احت عدالمهز بوسعة الشبرى ئواد ئبد سمود الدغير عدالله مد حجاب العليون نول بن سائان بنجد المزيز الأحدو عدالله هاجس فارأى الشبوك ماجد على عراقته الشعرى طي تازي عبدان المريم محدعد الرجنعد المتيزالخزم عوضعدا لواحد موض الرشيدي سعدبن نيمأرينجدائله السعود فهد عليهج طعلًّا المعود . سدرح لورندرأوراب الشملان فواز معد خالد العظيرى نواف بن-حدان مود اللعال سمود سيت خاك هواع ألشميتان ميشر سيدحات الغيبية سمند عهدالك رشيات السيلي بدارس الفرق السودجيه الاهليه حجر عطلاناه محالته الحمدري شعور شير نفاح المتمين اسات مستومأتو العتيين كايف خني عايد أنمنزى سالم احت بالخليان الثانعة العسكرة بالحزس الوئسن عيدالنسور الجد طن حمن الشرعبر فن سالم شالي الموض لمد عدالمزيز مالح الماءر متهسير عبد المتريز سعيد احد مت هيارُجُ اليارثي ساول الرياش بطام مسيسته يدرطليمان طلأي الديش يندر مدالمزيز الراهيم الجنهي جابد احدجا الكرم ابوصيه عيد معد عيد ألقطائن طارق معد فجان العليم حود صورتم مليون الثك سعدمالح الميدالله المديس عاك جدالرمن مد المهسرى نايف سسن لمعور الشريف عالدمدالله شاأي المعدون ـ منطقة الخرج التعليمية عاك سيميدالله طي سميم . تانية ال غالد خس ترأته العتيي زياد خانل عبرد العربي عليل ابراهيم حالم الحالس سمدعدالك همته الدوسري واهرسمت عبازج ألبارتن سمد طن سغر زوال علق سعد أأحتزاه سعينه سالم سعياء الحزيي سند ابراهيم سماً الدائج سلطان ميدائله والمند الكثيرى

سيف صهان متيّاة أن الغلق طافر حالج معدا بعوى عادل معد حالج اللبيب طيض خلمي عواض السارثي عدائرمن زيد سلم جرو ال مدالرحن سعدمالهالمترى مدالرسن سبان مزبق خاوالمرق

حود محد سالم ألمنزى غليف فرحان المحال سمد ضيفالله طيد المعيس سعود سعيد عبدالعتيين سلطان ناهس أغىالدليس شامانومىلىنىپ طلال ئالج لايپالدومون مدالك سعد تأديد العنين طن ابراهيم جاً در العبد لن ثلاج سبحل سجاد العتيين محميقير طى أشعرانى شاور عبد المزيز سمعه المتزى

لمنجلح أحت مرتز حذبته يرالينان بالحرس فأك سعد طي العربان خالدطى مصطالتهجان توات الابن المفاصه بأم العسام معيد شبب عنى محبث

كابد عبلان سفر المتينى تمب عميان سيأزلمنيق محييطوى محت المالكن مجد موافر توبحق ألطيري منبر ابراهيم شير الديابي مهدى طايعهشن البقس بدر عد الرحن الجويعي بدر عدالمزيز حسأن سنكرى

أديب جدالمزيز عبأ الرحس الشابع بتدرقيد محدعة العزيز تركى بن سعدين لجدالله ال سعود توكى سليان السنايسوي تركى بن سمدين تأمر بن جدالمزيز حسام عيد سالم بن فيد حسن عبدالمحسن أخدعه المحسن خالدمد الرحن تركى البديرى غاكسمه العبيد الرشيد كالدسند حامد فأجروه غاك يوسفحسن المسرى

طوش يدر عبيد ألمأصس قارس عداليادى عدائله السييمو - فبدعد المحسل حادى القحطانى فهد سعيد شرأى القحطانى بحث فيد حمأن العمارى الدوسرى سعت سجول خطران الدوسرى سطلق عيدالك فأبيت القسطانى طلق معد عملي القطاش نامر مدالله سأب الغثلان نامر ننال نامر القعطانى نايف عبدالسمسل هادى القحلاني هذال ماجد هواع القطائن التائوية الممكرية بالخسرج ابراهيم طن ابراجُيمَ عسرى احد معيد طالج عاتر احد عده هادي حشي اعد طی طیشخن يكون جابرطن بكيان الضبوى من عد احد|حرف معد عاك مدالله المدي سعد معد على طَّاقر الشيري مالح طن سالم بألح القطائن طثف كليم هنود لجيب العتبي طيد سند مايد الطبوي عيدالكهم سبت مبأ استدالعسون عدالعهز سنعيان مدالله سمد طى المقطاني مدالله سعيث سيأتخشان

عدالله خيبجنا للعالاحي مرجدالله سيدالأنين طن سمد سمید لچبیم طن سعيد عيضه لبريكارالقاعدي طن عدالرسن عدأله مسيري طن خلح يحين القبطائي حجه احد معيد ألفاحق معت راقع مهدى فأقر معد عقق الله تامم الطبيري سعت موضه جارات الأعلون سمود سيد سميد إسيف طمل هادی آحد بٰرسیالزمرانی ميضهدالله سقرألجميد يتير مشبات نشاط البطييق

يوسف عدالرمس الأدلي الطلياه الثانهة الممكرية الأبلية بنامسدة

نايز رخان خلف المتزى حسرى توأر شهر العتيين لمايغت وحت

السوات الثلاث حاول الرسسان لميتمج أعد حارىالغيق الأمليب لمينجج أحد

لمينجح أحد لميتجح أحبد

لمينجج أحسد شاق حــــ

لمينهج أحبب لم ينجح أحب

لرينهج أحست لمردبيج أغسبك

منطقة الجوف التعليمية تأنهة دوبة المنسدل أبراهم حأبد يشيرالطارف جديوطيل بن جدرو البديع حسام عبد الكريم حستي جبر حسن مالح بن سالم العسن حضورى بأدود فرنمأن الشبري

حيد جارك بن معد الوارع خالدهمد جاراد الزارع تياد أحدبن سعيد البلاق تيأد خلف سلينان العبوب أ حالم مالح بن خلا الزارع • سمد مطابقات البرغان معود شور سعيد الشري سلطان طبه خلع الفراس حالج سلم سالم النقيول

معودعد الرمئ فكا الوارع عدالميد سدسو البلع أحد المزيزوي وابق المرجان طي تأمر سأيان الغرج مواد مقبول سألم الهادى نبيه خل الغهيدالطير

مدانكهم عيس سعدين الربس عداللطياب جسرهلال الغرهود وبدالله صالح ميد الله المدران ليطعسها مألع البهلى بأهرمسن سألم ألدالى

بتتبر تائع بركا تدالعيدلي يط علق محد القدي غالد مالح نامر الغلبي خالد متالك مثبان العربي خاك مرائملي المسر خليف سنيد خليث القسوي

رية فرطان كالح العنزي سمد مدالمزيزمواد المئزيد سيرجهد يبدلنار المهدان غبطى ملينان غطي ألصيرى مالح حدالك الروضأن غهم حد معد الميعن طرني يدرمني للعتاى عدالمزرز ممدابراهيم الراشي مدالله مدالكرم مدالرمين الفأيل مدالك سدعدالمهز الماحي عدالله معد خلاب الطوري

طى دركي علن تائع الطهرى طي مالح جارات الطبيري فالح فيج هزا والسازي نلاح مديان نلاح الطيري لبد عبي طاهر الغبرى فيد سعد حدالله العقل جارك فيفالك مزيق عدائله تعبانها زيد فكأر الميدا معت حستين عبدالكطيف عبدالك معد خلف أين مهدالطلب كأصر صمود فرطان ألقبري تأمم هزاع طلق العتيمي

تأيف تأري عبد العترى هليل حيزفالمثوي يأمرطى معد يوسف معدعيد العزوز معدالة

تانهة حفر الباطئ الليلية ليهاب معدى الميد نوسي تركي نبيد نهج لأسم الشعرى

عدائله عدالعهز السديس ثانهة الابثاء بالقحه يبطوالبأطسن فيدان برشد طيان الحيين طن سعد خلح الربيان

مون ذالح نؤر المثيي تأنهة الابتاء الليلية بالقعدة بالحذ

همس مليطن كاسم الغيغي شازل حزر الباطسيسن

شازل ؤدى الدوسسر خازل حفر الياطسسين

شاق الــــ

خبائل جالىيى لمهنهج أحسد

خساري القمس

أبراهيم عدالرزاق بن يبيهالم حبين هد الكريم عبد الرحين الد حدسعت بن جدائله القات

حدان بدالملع بن عفق الرغية جدالرمس دحام كائم الضمياه

تانية المزيسات الليلب مد ليول طي الشراري

عموست للبان السيب تايف سمد جارك الزارع تليفظي عنوان الداص

ناتهة لرطبه بالقيسات جهدمالع مدان البهد جمد جارد جلود الشرائ حدان ملاء عبودالفرارى هدان هبر ناهنهالغراب سمودهيج سلامه القواري سلطان مطبأالله فريح المتهد مداليامطمدا للدحواراك فرحان طبلم فايد الشراري سارله تاني سهام الفراري

كاتهة الجزيرة بسكاكا

عيدسداهت الأسهر كالهة حوقة سننه ير لبراهم مالح سليان الزكت لبراهيم معبد أبراهيم الكابز أمدينه مدالله الكين بدراحت سيدالتريد ترکی احد ترکی القرکی

مند جد الله جد المهر اك عاك سأد جدالعهز النهج راغدجين سعد الجأسي سمد رجاء عبود القنطائي سليان مالح سليان الزكود مالح جدالمزيز سليان النعا عدائكهم لحث تركى التركي

مِدالله معد بيد الواسل حنان ابراعيم سليان اللايز معد لبراهم نامر العربيج چان مند زعه شمل

نامر جدالك لبراهم التعوالك منطقة الزلقي التعليمية سليان جدالطوز التأمر الجا عدالمهرمعة دميمالدعيل

ـ منطقة سدير التعليمية

نانهة الس

أحدثأمر أمث السرح

فأي تأمرجد الكاللياب

طي جدالرمين ممت لياتم

ئڑی مالع ہیں القبل

سندليرأهم هند اللهام

سيد وس سعد عران

بعد يجاد عبأ المقبر

بباحامين لمد العولة

تأهنرسوسن أبو عور

كانهة النجمة الثيلية

فيدحد الرمس جدالله المسكر

عينى سدعدالسس العليكر

خالدجد الرمن جد المهرألتهلى

حاي جدالمزرجد الرميط المسكر

جدالرمن مصحدالرسي الربيعة

فأيم محبد خليف الطباله

لأجد مبدالله سناب النعاء

عأجد النيف فهرج العبري

سأود ماده ميك الصول

حلق طاب عدائمزيز العتيم

مكي مين جردان الاملس

خميز تألج جدالك العبرى

هادل نامر مالع المناكي

عايد بنيد تبيدالطبري

خيف الله جمود طنعي الحجي

عدائمهراً مددعيل البالك

مدالله سالدنيد المعاسه

عدالله المليان ألحمداك

عداللمعدليراعيم التمر

مدالله سبت طيأن الماسر

عدالك مريق عدالسسن ال

جهاست قييدان الحيي

مواد معدمواد الطيئ

قبدعت أن أجيد العهي

فيد سند حييهالاعقد

ست منتحيان الحيي

مجدجد المحسن نأمر المهة

يوسف عبد الله عبد المتروالمار

نانهة الرس الليليس

فبد مالع طبها السعود

بحيد البعيد المهد الله الدو

لرينهج أهـــ

خال السوس

منطقة القصيم التعليمية

أحد عد المزيز عداثاريم الحبيه

ميدى عبد الرمين حندى الحرب

سيبان جدائرهن طن السببان

مليان ابراهيم مليان ألحبية

مالح مدالعزيز عدالرهن الم

مالع مدالمزيز مدالله المارك

عدالرمن معد مالح التهجرى

عدالرمن مندعدالرهنال

عيدالك زايد حبود التفييش

عدالمزيز مالح دخيل الجار الله

به الله بالماريود المزيد الم

مدالله سليبان بحث البزيروي مدالله مدالرمين مدالله التورو

مد اللسمد عور الفدير غران مدالة سليان المران

الرح موض طالين الشيهسون الحاد

نبِدٌ مِدالله طي اليميش

فهد عدالله حمد الطوع

سأراه مدالله ردهان الحرس

يتمياعد الله رشيد الحرين

بمدحته راغد العياد

يحد فهد طىالوكف

طنية بريدة اللياب

تمارطن تأمر لأشن

سعد مالح سعد العولج

وليد دروسليان الد رو

مالح بحد عجرم العنزى

مالح تجر مطأس العتيين

طاس طئ محينية المعينية

ملحاء مدائرتين الثفي الح

أحد عدائله صالح العوض

غاك تهد ايراهيم الغفير

النوسة بوسست

تركى خاور طيش العين

تواف غدائله بركي الحربي

تأمر شد سعود اليسير

خابل الزائسسي

لمينهسج أعن منطقة عشرة التعليمية

د لداهيدالية ابراهيم مذالله المعد الفنهأي أعدمليان ابراهيم الهامالر احد عليان مالح الداخ اعديدالهست اليبي احد البيدالدعيد الم أبين اعدالعيدالله كلفتام

أجدعدالك ست الجيرة عد معد حد البقدان عالد فيدالله فيدالمهيز النمألاز عالدمداللدفيد العرب عاك البعداليدن فول غالدميد جدالله المهد عاك سيد عدالله الكاني حابى هدالله مليان الملتأن سعد سيدمالج ألجرية حليبان افعالج للسليبان العية سليان طي سليان الغفيان عبرخ صاف شطان العنيس

طى التامر معدَّ المالغ

سندسليان البراهيم السه

سدمالع سد العيدي

سعدمه الرمن مدالله الوكر

بوس مؤجوس العبيدالله

تأسر غيباح الغريج الغبيجه

سيدألطن سبد المحان

عمورطي معت الفليقي

مالجابراهيهمالح العيفان مالع المدالرمن المالع الداخ طدل ليراهم عدالرمن السأم عدالوس عدالله عدالرمن ألفيقا جدالمهر عمجدالباحداليطل عدالمهوالمالح العيدالمهوألتركي مدالعيزطي العبدالله التركي مدالكادراءندبيث الكناع حداللدليراهيم العشان العفيس عداللمليان عدالكمها عدالله عدالمزرزاميد الله الهاد عدائله العلى العيد المهرالعسن طوش عليف يلق المردي طى مدالمهر المالع السب ماد خلان سليان السَّان عد لرامع العد اليقام

ملينان عدالرمن الطريدى مليتان البحد المليتان الحاييلان شلاقيمت جدالة القييب مالح المليان المعد ألعا مالح حث حليان الغلم مد الرمين المالح الشيح مدالرمن العبد المزيز ألد مدائرهن الميد الله آلمير عد المزيز المالح التوجري عدالمزيز المقبل البراهيم المقبل تيد العزيز شور شأور الحرين عد العزيز التأمر الرسيان ميد الله سليمان عبد الله القدروم عدالله المالج لبراهم الجران مدالله المعد البياهي المبد طن العليان المالح الكفران . طى المالح السند الكاني طى ضمون المنزى مرالسليان الفلاش الميد الله أمد عدالله مدالرجين المجاجي سيند أيراهير المهدالله السبييد حب ابراهيم العلى الفالم يحند الملهأن المبدالله البرشود سعد المالح العبدالمزيز البريد بمه العيدالله البحد اللمير نادر سأسئ مسين يعلوب ناعي العيدائله التأشى الرشيد ناصر ابراهيم الميدالله الثما ر ناتهة البيسيات أحت المالح الرئيسية أحبد المبدالله السبف

أعبد معدمد العزيز أبا الغيل بمود عدالله خفير العتزى غاك سميد مالح بأتيس خاك مدالرجين النحد العودة سعردالنعندالأحث العيوي مالع لبراهيم للملىالساكم بالح جدالرمن معد القراح مالع محث العشان القريان عدآلمزيز حد عدالله الحسن مِد المرّيز العبد الله الناصر ال عد المهرّ معد العبد الله الثم طن معد عدالله الجعيلان فيد على عمد الهيدان طاير جبر مالح هويشنأن بحد حميم عدائرهن بحث دهشالميد العزيز التريجإي

يميد المهدالله المالح الرهدر بمدالعبدالله موأد المواد نايف جبر مالح حيشان

سليبان البراهيم العبد الرحس أل مألح طن عامر العربان مِد العزيز مالح طن القيمان مربي طا الله الطريس|لطير تأيفءاجد عر الربيعان تانهة العزيزية ببريست أحد فهدمعت الزبام أحد يعاويه ابراهيم الطيج ايهاب مطلق أيراهم حسام الدين راشد عداللطما حد مبارات لا أن العنيين حد العمد القيد الم مود بداله بعد الطور عاك حات حيد الهندي خاك محد خشان الهجادى وليل محد عبدالله الزليل بلطان العبد الرحن الذو

يمى عدالله النمد المألغ يرسف البراجيم ألمالح ألمسون يرث المن سد العم يرسف المهد الله المالع العلية يهضالمل المد الزبيدي ثانها هجزة اللبليسة عدائرهن البوس المالح البأبلع سعدرتهد سالم السيلاد كانية المذنب الليلية بدالك بيرد جاد العليي حسانل مسيخ

منطقة الرس التعليمية كالهسنس مين سبل عسن الحيم رائد يهيذاحد حطان ملكان مهيق عيف الحيس

إ سانتاني ماد الفراي شمي رهيل تعير العلق غهد هلاش تابقه عبير

لبراهيم سنود مازراته البليهاد ايرب اساعل فلاح الجرق يدرسالهمت التقلسيق بكرمه عليف الغييس جالله راغه الكايد جهاد حناد حاجة الدرطن ماد سي مد الهاري

حدكايد ماد الكائب عالدهر سعر الدرنان علف تصير عبل اللاحم زياد حنوب مد البديين سلاحتاس خسن الفهم سلطان عدالكرم موس الكريم سلتان معد شعل السعيد

سيرقيث جدالله السييان مالع هنن سعر البليبد مالع سيدهه الرفيد عِد العزيز خَيْلَ عِد الرحني الما طي عدالقادر صلبام الجلير فؤدجد الكهم حدالبديها

فايزحماب هايل الفعلان فارزمالع شرياه البليب

فيدفيحان فبيب السيلى معدزيه المعد اليقيل سنجيد دودراليبلاني بيد ڏڻ احم واح بمث بكتب ببية ألبيث مدمتمور غيثل اللالى تايف فرحان تركي المقلع

يدرموب بأغك الرجلن يجزاع فياني حد الرياي عاله طأرى تالع الرهلي دري تزكي مليهم الدري رداد مواد هند الرديتي زاهن سلينان ظبح الشراري زيأد سعد مأش الفراري

معدنامر عدالله ليوميد سمود حون طنأ الدغي سلطان سعد سالم المته دادل شيل دوده الجولي طرف عاضي حتان الرويلي عدالاله معدرتان الكاسم عد الرمن جاري عدالرمن الثا عدالبلام حدانربان الكاسم مدائمزيز سلينان عندان القبد عدالمهز سحسلات الميقل

عدالكريهاحي قرمان العقاب مهده عد اللحوث المبراني سند السه عدالكرم عدالمال معد فرح معد المرجائر معد برزيق جدالله جمد معد شرمعد الواد تاجح ميد حندان الغرار فامر شدان مثبه العهائما تواف د ياب رجير الرياي

يزيدسمون هدانج الهادي **LUI 584 Wil** دايش غلف ختع العراري 🕊 مزيم جالود الريبلي فرسان سيمان بريي البهابي كالوية القريب

لبراهيم جد اليادى جدا أرحى أبي أتوجد الكيم اعد أبيطهد كأمر راجي شيعان الرجلي مدائلتاني طي الفراري خالدسود رؤمان الومر حألع عبرأن سليم العربي مالح طي سالم الشراري مالع فبد \$كل المنه عادفاهر حدان الفراي جدائمورخض مقاه السواسي حد الله مالج سليم الحرامي طي عواد لافي العراري

عد دليان خِل العاربي فلاح محدفان المازي لائى حاث خبول الفرارى محدثطيط حدان الفراري سبد فالب فيد العازي ناجح حدسالم الفرارى تأمر سعد طلا الشراري نايفحالج حدان الجريد يحى جبان العبد اللعاليوسة

منتك وضيح فريطان الشولية خدائل المسوقه مبرد سيريد الثالب سند سيتوروان الرواي

لهينهج أحسد منطقة حفر الناطن التعليمية كالجهة سفرالياطسسن أحد طي خاور الشعري احد سترسد القادي عدمل سدمس الكلل يندر الحيدى جدالله الطوي خمورية من الدياس

سميد عدالمزيز لجد الخالدى سليبان عبدالله طأج العايد مالع عدالك مالغ الغبري مدالمزيز سليبان أمالم الحتاكن

ميد الكربيسيمان المالياتين مدالله احد معناً الداح عبدالله عبدالعزيز أحجل الدوسري مِد الله طن هلا لُهِ الهِ لألَّ طى رهبل رشود الأمادى طى مدالمزيز طى الدامع عارنجك جدالله ألمار

سعد مالح عداللاً الحتاكي سعد طافرسعت الجمهراتن يوسف علف طى اللعندء سعد طن عبدالله أحد الحتاكي مغي مدالله رشيد ألمتزى يعي جاسر اعت ال علج

النظو نائجة الغرج اللكيب مجاج زافد الغالدى عدالمزيز مدالرمل مسرج كانهة الابتاه بقمنية الث تايزماش احد العازى حدان ميدالله البلجد . . . متور سفير حدان الطيري

عود غازن عود القليرى عانوسة الدلب غالد ست طن العنوش أبراهم محد جد المادى شاق سألم مهدى جسن مصن العرجانو يتال بداح واجم السبيعى عاهر سيفحدالمزيز السيف خالد حمد مالح الطبو مائح حداله مائلالسغيل الله زيدمجد حند المبيدان طُلال معد نلاح أليهلي جدالرجن سعد أكساه عدالرمان زيدم دالمهزالسسن جدالمزيز مصدرتاد الرشيد ميدالله ربح سند الربح مدالك سعد مشالك الومواش طن محد احد الإمزان عبر رفيع تضيان اللحيين سند خاك فيحالي العرجاني

خداق المسرج

لم ينجح لأحت

نابهة ليلسي

باين ليد باينها للطاني

مدالرس مدالله المرالا

مارتق مارالفسكو

سفريوكان آل طافو

جارك محد عند الهبر

خسائل الأمسسلاج

لمينمح أحمد

خطلة وادى الدواسوالكملر

كاتهة الشقسين الليلية

لميتهج أحبد

عاق وادی الدولسر

يحين أحد بن غول آل الما

خلة الحوكة والحرب

لبراهم سنديد ود الحدي

أحد لبراعهاعس الديهم

راشد أبراهيم راشد آلمهس

عدالمزيز حيد أبراهم طلحه

مداللطيف معدايراهم طكمه

مدالله سعودجنائله ألعقلى

مدالك مدالمهر آل سدى

عدالله سبد طي العبيعي

جاراته محد رفيد الحوطن

جاند سعد برشد الصلم

معد جدائديزجدأنك المهز

خازل الموقة والمريسق

طن سبد على الجليجيد

تانهة حوطة بتي تصبيم

منطقة الافلاج التعليمية

فراج رجا" قالح المبيعي قيد سالم طاقر المراهك محد طن سمد المفاشدي فيد سمد راشد الدوسرن فيد عدالرهن الراهيالثاهين سعت على طيوى الشعوائي فيد عدالله سمد المقاتى سعت مونر سبت أأترهان طحك سعود خبر ألسيمن تأصر أبراهيم عمأي عواجي كانهة الدلم الأملسب

لم ينجسن أحب غانجة البلغه فيطيالهن ايراهيم عدالله حجالعبيداه تركى راشد عد المأيز كنمان حات سعيد خايض ألحارتي عالدعد المزيز رشيد الغريبي عالدمدالله رشك القسول غاك هلالجهم المتس سالم دريس خاله الدوسري سمد سحك يتوأي المبيمن سلطان قهد هالأل العليين

سليبان نامرسطه القيظى مالحسم مالح الغواز مالح نامرمالج يوسف جد الرحن عد ال<mark>مزيزجد الله الحي</mark>طا عد الرحن حمد أبد الرحن المعور عدالرمن ناصو|عدالعزيوالكيل عدالمزيزا براهط محدالسميس عدائك عدائرهن يحساليحيا مدالله شان جارالله الجارالله عدالله ناصر احدالعتيق عدالبادى طن العربي طى لانى باجد ألمقاطى ليصل وقيان سنط الدوسرى شعب مدالله فأب الدوسرى معدعد سعد المرجان محد سعد طن دامح

معد عدالرحج فى العايد محد طن ايراهم الحثاكن معث يرسف ابرأهم التشيس شاحى ظائر سأرأح العجس تأصر اسعد عبد ألله الخيبري باسر معداللبخ احد يوسف ناصر الجيم الشيرى نانهمة المواسسي حازم محت زگ احد غضر

حد لاحم حثاً العبارائدوسرى حيود سالم متر التعقال. دميم عقح دعيم القطائي راعد طاقر مِناًالله القعطال. راشد ناصررانك الفطيق عدالرحن فبأ خلق الدوسري عدائك تارسيادي العبيمي مدالك كالع سأمد القطانى عيدالله نامر سأأرك السييعن طلال ماجدتهمت الرضيد

عبدالرمين طي جنان ڪرح مِدالله تركي مهد القطاني مدالله سعد دغلىالقطاتي حدالله طن طامز لمسفو مدالله لملع معد طلع جدالله سيدجدالك الأسسري عدالله تامرحدالله العريقى عدالله نامر سنة فيد الشيرى جدالطاه احت مألح المعيد مترق معيد الرقبالمتين على احث مالح الشيرى طی سیت طن طبیقع مير طامر نائم الشهّائي فهيد عضر هايش الثّلمون بأجد جدالرهن سأبودالعليري لمجه سند فرحان الهملان حارثه سعد حارف الهجاج مارك سفر بارك بند القطانى جشر معث عبدالله ألعبري محمن سمند عاتق العثيني محت شهط طاحي ألعتيس محت مالح مالم معيدالعثرى معط خالش سيند القبطائن شعل فيد مغير غياب العتيى

تأصرعدالرمين تأجر الناخى متطالة الرياق التمليبيسية مرکز زید بن ٹاپت بالحرس اللیلیه

مركزين كثير بالمرسائليليه جدالعزيز حداجد البرحين الحاتم

غابان عدان مجأ العليس فيد عدالك خُلِق إلخُلِق عدارس الرياض الإخليسية أبراهيم عدالعزيز داختاني

مالع سلمان الحقاني طلال السيد احتم حسب الله

نامرطى تأمر العيمأن يميى صالح جد المزيز الرميلى يوسف مند سلينان المفيعن كانهة الحرس الوطني الاتيلية يساط ش حلاص كاتم القعطاني نازل محد خلق الشعزي ئازل حالىــــ

ابراهم حدود المليان أيا الخيل غيراهيم سليان حداقون

أيزاهم مدالله سعد التجرأن

ابراهيم معند صالح القريق

ايراهيم تأمرطن المربثي

سد مدالله بزيد النهمر

سالم كالزحيد الكالز

رد هند مير الحرين

سليان مالج معد الحيدا

مليان محد سليان الحدية

مالع المليان عدالك الجريو

مالع العليان محد التوحلي

مالح عبود عدالله الطبل

مالع عدائله سعد الغريان

مالح ممد سعد العنزى

مالع سند مالع أبو وأز

مالع ناصر ايراهيم الغزيم

عدالرمسين ألله حدان

عدالرسن مدائله المكتن

يدالله بجد مالح النث

طن مالح ابراهيم الحضيف

يُد فينس سند العليس

حد ايراهيم حد الذياب

سعد طن رشيد الرشيد

أمد سعد عدالله الراغد

نانها مين المسل

مِدَ الله سالم مِدَّ اللهِ الْرِهْمِهِ

عالم **حيران عبّل الرئسي**دي

مادهل همين سعيد آلجرين

عدل هود قفي الحرين

تانية الشرطة الليليسسة

غلف دخيل هريك المتزي

مدالله مالح سالم المالم

ىنازل بريــ

لم ينجح أحب

لرينجم أد

تانية حاك

نبد مالح العبدالله البراله

منطقة حائل التعليمية

أحبد عيدالله عبدالرحس المسأران

ابراهيم صالح يوسف العتيق

بقير عدالمزيز سيبطن الذر

يندر خلف سلم الغمري

سود مدالله طي القاع

خاك خرسان موض المأبون

خالد خلف النامر الشبري

. دهبهطنی دلیم الزشیدی پریضان ابراعیم سالم البسیل

مالح عدالرمين مألع الم

عادل فيد يومف الملحانى

سمد جدالمزيز العلى الكاسم

عِدَ الرحن حالم جليمان اللحيم أن

عدالرمن طن معد اليليين عداله غلفعدالرمن الميد

عدالله سمود محيمية ألدوسري

عدالله سليبان طي السريحل

ترج عبد الله فرج العشري

فرحان ربيع خلف السعدى تراح رحيل البليل الشبري

فيد معود عبد التميس

نهد معود عثيب العنزي

فهد مالح عدالله العمياني

تبد حمد ذيد البتعاري

سمند مآلح أبوأكم الحيد

معد هادي موان الشمري

نامر شيبرجداله ألشيم

يوسان مند الكري يوسف الناف تانيخ حافل التياسسسس

مالح شان خصور الكميب عبد الرسولة إبر الفريب الجربي

فيد فايد شمان الزمزع تانية خاتل (فسرع الطسمار)

إيراهم جدالله سألم الضنادي

أحد رافت مدالكهم العواب

أحد تأمر عمن الباسين بدأح فالح ضبن القطائق

بدرجدالله سمند آل طبَّ

بندر تایف جریبرهانشمری ترکی سلمان عندالله الشمری

حمينعيين وأدى الشبرى

بعد والبد سنزدللاسهم

حود سمود محث اللياء

حيد مالح معد البقيت

عاك جهز جيمان الفِيرى

غالد سليبان جدالرسن ألعم

خالد مدالعزيز راغد الهدران

غضان معيوف مدالك الشبرى

رغيد كالبحالم الشعري

سالم سلامة أبراههم الجلمود

معجد علنى جريد الغبري

معود فأفى بحث القبري

سعود لافى عقيل الشيرى

سليان عدائك سليتان البنيس

عد الرحن سند جد الرحن الدعلا

عد العزيز سالم عد المزيز العسان

عدالرزال ابراهيم مذلح المشاط

عدالمزيزطي صالح الجديمي

مدالله الراشد سمند البهدان

جدالوهاب سلينان محد الهاكة

طي ملينان سعت الميد الكادر

عواد مثاور نربح الشبري

حوض موسى حوض المعترى

نازى متاسيطاب المتيبى فريح عبد الله حليان الفهاد

فبد محد عدةلعزيز اللهيي

فهدعضر بايتىالكسرى

عدالله صاف نيد العساق

عبدالله بأتن سحت الشعران

عدائله غلف مؤاد الشيري

خاحل عيس خاحى القبري

وليد شروك وليد بركة

جَرَّاعِ لاني عَلَيْلُ الشيئ جَالُ غِيرَانِ طَيْلُ الشيئةِ

بشير معدون يغير الغمون بقدر عد النحمن مبارك البغيرين

أحث ليؤهيم العفيص

سالم مظح جوني المنزي

سعد محد التزهه

بدر عاطر فالح العطيون

طي مالح عبان المفاض

معد فراج معد الأمهي مرثوق عقبر مراوق العنيس

تأنهة العفق الليليب

يحيد ايراهيم سحت المويداني

مِدالمزيز هند مِداللهِ الدَّريبي

سليبان عد آلرمن مالح القريق

سيدان ابراعيم عدالله المبيدان

لم ينجح أحـ منطقة عفف التعليمية نائرية مغيسة

أهد معد مالح بن لمسود يدر معلك طلق العتيين يتدر سمود سمد المتيس عاك مدالمزيز أحد الجنابال ون هليل عارج القبيون طلال نوان حدان المتي جدائرهن ابراهم غلفاله مدالرمن معد العود الزأس طي كايز تأس المتبين مياد عبيد سويام العثيين كالج مشان فأنان العتيس فيد معد العابر الغبري فيد معيمن خميدالتورد بتعد عدالرسن شعد العث

تركن حللق فهد العتيين طازل طيسييف فيد عيفالسبد الطيف منطقة الدوادمي التعليمية نانية الدرادس يدر بكند فواب اليولي سعد حداكه ايراهيم الحسيق مغر سقير هملان الشيباش مدالكهم حمد ميتا الميتا مدالله راغد سبد عدالله سعد سعد الميرد ميد مدالله سبد الطعيس فيد مدالله شان الزابل سعد عر ايراهيم الغوان بعد هاجد قعد العنين معد عدالله معود الدريين ملكي عبدالله زييد المتيس نانهة الدوادس الليليسة

يتدرمند فؤب المتين يتدرشعان سألل ألعتيب مألم طعد حقر العتيين ئم **ئائن أخ**يف منطقة الوشم التطيمية طابها شسترا ابراهيم جد العزيز ابراهيم الحب لبراهم طن قيد الله الطويل أيراهيم محك أبرأهيم المليدى

ابراهيم سعند ابراهيم المبلق ايراهيم سعند عيد الرهبن الحسن أبراهيم معد عبدائله الشهيدر يدرجد النحس جد المهز النفيز يدرعدالله مقاحي العثيين حسام لطفى عبد البطلب عبرد سمد جدالرمن الغييمى حببن عدالعزيز سمد الحبين غاك طيان دهيوان المتيس غاك عدالعزيز مند المبيغ خاك عبدالسس عدالمهرأبشيره خاك معد جدائرهن العمل خاك معد عدالرمن الركيدان رأدد مدالله جلمود الرافد راعد حد شان القاسم مالح جدالله ليراهبو الراشد مالح بدلج شمود البدلج عدالرمن جدالله جدالرمن ال عدالرمن سبدأ رهيد كلركية مد العزيز عبد الله عند الدم مداللطيف مدالرمين القبير عدالله الدميج مدالك الدعي مدالله مدالرمن سعد البيلق حدالك سعد ايراعيم الميكان عبدائله بطاي بنير المتيين فأعز مفيف فأبز المجيبن محت دخيل عدالمزيز البيتا محد صند أبراهيم الغريبي سيد صعد عبدالله العنقي معد عد الرسيود اللقية الأمير معيمن نأمر العبيد العتيي تؤومه للرحن طاعل البناطي عانهة عسيسساراه اللهلسة لم ينجع المس

نانهة سسسابر أبن ساركأيو البسن المديق حد تأهد عمد التول غاك معد عدالله الركيلن راعد مالع رابد الكيس. سألم مضأسسالم المثييي سمدعه الرمن كاروالمثين سمد عدالله عدالرمين الحلفان سعود حدالمزيز عدالليألبج مهل جازی سرور العنیس سيفانأ يضمعنا المثيي خيف الله سند يحين العثيس جدالله سعيد جدالرحين الكأج مدالله سميد سليبان الركيان مه مهاريل العلين فهد ساح رشيد السابد ماجد خيف الله مضمان الحظ محد جدالله سعد الركيان معند عامرطى الكور شانل عسسيزاء

لم بنجج المـــــ

ئن سرور جرواته لمحا

طى شجاح المتو

فريد عيده حسن

نبد سعد الشمُّيو

فيصل حدالك نظ

سعند مالح البول

معد عوض العمر

سمت عوض صرعوا

منصورطى الضهرانى

تأدر عمين البعيش

نامرعداله سعد تأمر

نايفين ذلح العتيس

وليد فنحى الطبجى

سأس أحبد السريع

سليمان عيدائله الصليمان

غرمى محث شوش الحدادى

بدالله بحد أبراهيم خيق

يدآلله سعند ألثأصر

بحث يخيث الدوسري

تمورطی أحد جبران

فانعة العزبن مدائسلام

لحيد عيد الله سلبأن الفيغي

بدرجه الرهن نأصر أليدر

لمد طي جدان طر

غاك عد الله العائطي

عالد جيد حيدرجدالله

سمد عيد المزيز ناصر العلب

بِد الله بيارات ليد الدوسري

طلا^ه الدين عِد الرمن الفهنى

طيأن مالح سلينان العليان

عالد مالح شلان

طلغا عن طله عن

ب الكرم سييل أيون

مرمعت لحت بأجوده

نيد مدالمزيز الاحد

سفوق سند باطرش

ححد فيقه الله الفاسي

حد طن صود القطأتن

پيد احث حصود شعراوی

ياسر سند حطان العمرى

عادی / العلیسسا

وسأنادر الجمدى

مد مد معید فیلادی

ديباست برسن مسألح

بدرين قيد القيمل القرحان

اسلام حسين ابو نايره

يتدرعهد مرالعبيه

بهجته ومرحسن سبأن

منن طن عطان اورال

خالد سمد جالح المالح

أخاله مد الله المالح النامر

عاك معد عد الرمن اليمين

أ زياد مِن الله سند بن مالح

سرف بن مند السرف

طرجد البصن بعثد البجلم

مدالرصن عدالمزيز مدائله الت

جدالمزيز فيك جد البحسن النفيره

ً جدالنصن تامرجدالنجسن أبأ تنى

عد التعميمي غرح الشهري

عمام لحد عد الله التهجري

مدالرمن تحدجاد البلوي

إجداله سعد ناجد الغراج

ترفيق سعد العدس

تركى سمود ناشى القبطاني

بعد كال اجدكمل

حد طلا الدين معود عران

نهد مالع الطول

تأثوية لهأوته

نعبان محد سنند بش

ياسرمييج السيد عسن

حنود بسبيور أحد

شمل طن مالح الغطاف

شمى خلفاً وسيرد الخيرى

منطقة الرياض التعليبية

تانوية أس تعام أحد سعد مالح البالكي أحد مالح طيد الغاشي أحند ميرى طن المزازى الارين عدد أدريس مغزم أسأسة نصرى توفيق العواد حسام شکری جسم حسین هند شوش حسن ُ شوش خالد أبرب غالد أيوطيه خالد عد المزيز ملطان خاك جدالله بحد المثن خاك تأمر مألع بوش سعد محد عبدالله العبيلى غريف سعت اليكري طائض عبدالله العالكي عيدالله سبعد الطلمه عدالله سليفان الختيزان جدالك سعد العابيش عدالله بحث صالح سنيل عيدالله محمد عبدالله الحبيدا ملا مطلق النورطن _ فراس تواز العياغ نبد طي للتريقي، بعد بن ميرى المزاي محد خه ایراهیم محد جدالله راشد الپزانی محند محق الدين عليه محبود عبدالفتاح وفا هشام سعت رضوان بيوس وائل ملاح الدين مدالرسن وليد أبراهيم المحبود يأسرسيد سمد كأسم تانية الاندلس أبراهيم سلينان البنديل أحت حيدر معط التعبى أحذ معد سليان ناشور أسأمة عدالكاح أسن كاسم جلون خلف محد الشعوف حسن بعيد جيسن القطائي غاك يقير محد بقير خالد عبدالله أحند الزهراش خاك عطيه سجيد الغابدي رشاد جدالله البالك زياد محد ركاد المنزى سامح عبد الرحين سيد تميم سامر سليمان جبريل خليل سأمر ومهد المرزية الأوارف م شاكر محت موض الحريس مالح مصن محد مكادى عد الرحين طى ايراهيـم العريثي عدالعزيز سريح السريع عدالحسن محبد الحربي عدالولحد سيار شاجى المنزى مام عدالكاح أس حسن طي سعيد جاد الله استاعيل طن محت سعيد الفاحدي تؤاد عد العزيز المبارك فاتق سعد أحد الزامل فراسطيان ذهبيه يعث أحد جاراته الربش يحد جدائله عثمان التذير سبد فين مها العتيبي عمل عدالرمن الطيرى معد يعرب دفتر دار طأعي محد الحرين. تأيفطن متيدح ألدتين وليد مصود سلينان صبح ياسر أحند الشبخ طن ابراهيم حجوقه غشر ابراهيم داورد ناصر الذويق أيراهيم جدالحيد الطوابيتى ابراهيم عدالله الجربان

. .

Tra or

. . .

.

....

~.~.

~~~~

No. 10

F-31 cm

\*\*\*\*\*

....

-

÷-..

4--

\*\*\*\*

•••

...

.

\*\*\*\* \_

P4.C.

×---

No. of

 $(x,y_1)$ 

\*\*\*\*

A ....

1

-- -- .

\_ - - \_

a.. . . . .

سنستطان معيونالسارقي: ابراهيم محت ملينان التريجرى أديب ابرأهيم عدالله النعر أبيد سند ايراهيم أبو شطش أين محد كارس عقر ابياب مد الفاح سند عدالله حاتم محد طن أبو حسان حسن طی محد جستود همن يوسف همن أبو الريش مالد أحد البعالي خالد ژید راشد حوتان عاك سالم أحت بأتفع عالد سعد عدالرمن الزعاق سابي تامر بحد المريدان سعد عبدالله سعد القعرد سعود عدالمزيز العقل سعيد رشيد محد رشيد سليتان سعد كنال الدين مائح مدالله مالح باحطاب عدالهاسط أحد منجاب عدالرمن عدالعزيز السلبان حدائرسن نامر العبدألله عدالمزيزطي الهرانس مدالله راشدا العثى مدالله سعيد أبوبكرباطعر مدالله محد مربع المربخ مدالله سعد عدالعزيز المسكر

مدالك شعير الشريده

مدالرهاب سد الغلية

ملاه الدين زهير سعفوط ابراهيم

ملاه الدين منتار الدسوش

والبحد طلق العمدون

تراس ايراهيم محدود اشتاميل

بأبون ايراهيم البشن

بحد دغيل عدالمزيز المبيض محند سالمعبود الكفيل سحد معد عبدالله العريقي سعد سليان عبدالله الجبرين محد طن جسين ببليبان

بندرين سمد القطائن

ماترعيد المبيد جواي

خالد عدالمزيز المقبل

غالد فالبكامل الداورد

سأس عدالعزيز المغضوب

سبيل جدالعزيز السيد

د رسين مالح الدوس

سعد أحند اليرد

فرارمحت سلم

طارق سعند عضره

طائر ابراهيم صيرى

عدائملام صرياحاد

عدالله أبراهيم اليحية

عدالله عوبر الشهرى

عداك سند الروشد

عدالله سعد الجاسر

عدالنجيد عدالرمن الشم

مدالوساب عد المزيز الزاش

فلأعبين عبدالحبيد محث

مراسامل القالدي

مرانعد المهرا للعبران و. ..

غضل الله ليو اليسرالد واليس

بأبن حسن معدمائح

عاجد مدالله النيف

باجدعدالله الشارى

معدابراهيم للبابث

سعند اياد بواطي

مديشار اللحام

حد ترفيق وهيه

سدواهريوسف

بعند سعيد الاحترى

بعند سلينان عداد

معدطاهر عاره

تبدمالح سدمالح

معدملاح النين مبرى

بمدعد الرمين الهاسر

ستدعدائله الدربتى

مدعدالك السعيد

بمند وليان الوليان

معوجد المتيزالجريان

تموجدالله النمور

تموسطالفيس

نائل محود القوامس

نبيل زهير الشاقعى

هادی پحین فروی

ميثم كبال حسش

والل مجاج فيأس

بليد محمل فريد

وليد محد عباس

بإسرسعند أبودراز

فانوية الريسساني أغت رضا عبدالله

أحد عارف توده

أريب بدرى شاهين

أين يدرى كأسم

أين سند حكوى

ايباب محد خولي

بماڑج بحيد طلبه طن

غزك يهير هاده

راشد حالم الناصر

رتبيد أحيد تاجن

رضوان أكري باشا

سيبرأحنه المقدي

مالع خالد الطيرى

لزلال سعيد العثبي

طمرحندميكل

طن بنالم باملج

سأدمدالك مرأد علي

عرو عسن الانصارى

رنياء الدين يأضعدان

مالع عدالمزيزالتهجرى

عدائرسن مائع العنودى

عدالرسن جدالله بنسحو

مدالمتهزمدالة التفأرى

يشار جد المزيز الفيفارى

تهجعها درج المخود

أحبد عبد الكريم قاسم محدد

رْ طَلِيه عَمَلِينَ مَنَ ٱلْمِرْدُالْعَرِينِ

داتی ملاح طی گناب

وليد عدالرهن المقيان

بمداراس بن معداليمًا

دين عد الرمين

مدالجيد نحد الزمزائي

مدالىمس عثبان أليأز

شأن كافل البوسى

حام أحد الزمم

طى محدالشيرى

فاهك مصود نوقل عبد الآله عبداللغيب سيانه الـ عبد الرحس يحيى الشطائي

خاك عدالنجيد بحد برس

حأتم هندى الحري

حسام محبود نوفل

خأك خيرسبعد

محتدجتال الدين سمود محط حبد ی قہبی محدراهي ريان بجد عارسالم بعبر محدسلينان المهرشي عطش مداللطيفسيور محدطاهر سلطان هطفى مطفى مالح سليتان محجودالله عملع سمين نمورقهد بحد البخم ممد تآكد التعنى ثانية الجزيسره -أمد زهر سد يرسف ستزكاط المطار أحد سعد حداليتن ميند معبود طي أحد عدالرشن سند الخوطر ليل المترختان!عد أعد عمد ليراهم أبوالعينين تيل سد جاده أبيد طن حود عشام أبو البيدالكاشف أبن أحد العاج هشام تعبان الدصوق أين مدالله ألطلج واگل اکرم یاشا یاسر معمد الکشور أين عدالهادى القرو أيهاب عطش مسن مصب بتدر أبرأهيم القياض

ثبني زهيرالملى

معكن براجيدالبيطان

ثانوية المطيمانية لعدد الادين محدد الادروس لعدد بدري محدد عراوس لعين لحدد عل جسني جدل لحدد اللطيف جدل عدد الله محدد للفوز حسام جدل اللهن ليلان غال عدد الله محدد الفوز دريهم مجدد سمير الاسعر يأض فؤاد مجمود الجهلي سعيد لحمد القامدي مثان الحموي القحام طلاح خالد عبد العزيق الخالد فهد عبد الرسمن لبراهيم الغا محمد فبراهيم محمد الكليل جند سنپر رياش عل عبری معد لطقی المبیا منطقی عبد الله بدر الدم أعمر عيد العزيز مجمد العرفج

عارضم عنن أبرثريا

سرو قاريق محد قريد

بعيد جابل بحند الوحودي

بمد دياسءدالرمن البهلم

معد علمور قرمان الزهرائى

محت عدالرجين صالح الراجي

سمد على سعيد القطائن

معد الممعد ابراهيم

بعد بجود بعد جين

تأيةسمود خلفالشرن

هنام بروان رشاد بنقارى

إثل هدي محد موش

ياسر بنعد البلاح

تائية المارض

وليد عد العزيز ابراهيم العجلان

ايراهيم عدالله سعت الخليف

أبراهيم محيث حندى أك يب

أحد مدالكاح حلت بشاره

النذر أبراهيم معند بن شأن

اياد أحد الدسرق أسباحل

أين عبد اللطيفاطه سعد

أين ممد المبدى محد

ايباب شير أحد عدالحيد

ايهاب الدين سعيد البواري

أيب عدالرحن مالح العرف

تركى عدالرمن سعف سلينان

جلال محد الطيب البشير

حسام الدين عطلي مالح

مبان أحد بحود الدموق

خالد أحيد إحبزه عدالتمف

عالد حايد السيد صلاح

عالد حبد زايد رمزان

خالد مليان المبيرع.

رياضجاسويزية الجيمان

سيبل أحد شعبان دراج

مالح تحد بدلج إلدغيل

طارق أحد حسن معلق

طلال مدالله عدالرحن العرباني

غاك خاري المتبين

إيهاب يوسف معد تمار

نامرطی مسن مدالکات

أحد سميد محد القرنى

أحد ثاريق سعة خيس

أكرم نوزي أسعد تفاحه

ايس ابراهيم العناس

كان وكى سالم.

ادی عبد الفتی محمد عدی شلم محمد عبد العزیز فرویتع فاتوية الشقا براهيم القهد أبراهيم الجريرع حمد أبراهيم عبد العزيز أبي احد مصطلی عبد القصید شرحت محد شحات غاد احد حسن میدی غاد مطان محد الحسین غاد عمال فراهیم الطاق

كاظم السيد سحث

.مد أسعد طن طهل

لحد حد لحد ألزيع

سعت سالم طي الفائدي

بحد جدالة بحد العيس

بعد طن عمد الملييم

محند معبود معبد شماك

شعل شلح ثابر العتيس

يك معد سمود أبرمافيه

نامر مالع معد خلج

نايف معد بطن العتيس

تبيل مالح العند البميد

يامر مليم أحث الرشيد

فانهة المسسسيق

أحد غبتى بحد سارى

أسأسة حائان حدائسيه

الوليد هاشم مدالله سمند

أين أبن ابراهم حسن

أين بحد سعد المويرى

بأمل هائان معود الغاك

البتابحث أحد غيمانى

حازم عمن جمعه ابراهيم

هسام الفين سير زيته

عاك حبود الزهران

خاك حنش الشهرى

بياا الدين سعند هدالرب فأليا

سنام الدين مدالطاهر أسد

من معد دروش البطنيين

غالد سميد مرس أبوشبيران

غاك مالح سعد أحت محجو

غازد محد محد طلاء الدين

عاك حمد طرالغاهان

غاك معيضطى الزهرانى

راك ايرامير نهد سعادة

خاك طائض القرني

سامح حسين بركات

ساسر هاهم شكرى طشور

ماهر فأنان محد التلاقيان

ملسة شيرحطش الدالاتن

فريق أحد خمور النحى

ملاح الدن سعود طلبه

طارق سيرسعد حسين

بادل يأمين بجائر معهد

مدالرمن سعيد أبوشهوأن

عدالرمن سميد حسن الزعزائي

مدالعن زمالج مدالله الغراعي

مدالمريز عدالرسن البأتس

طن يعين أحد صيراه

مِدَالِهُ سَمِيدَ سَمَوْدَ الْفَأْتُ لَ

مدالله فيدخد المزيز العجلان

أشرف مطش محبود

أسدر سعت خليل

أحد عدالرهن أحد جس

وليد أحد سبيعى الزعرانى

مدالرهن راشد العبار عدالرهن رقصمعدالغنى عدالرمن سعد عدالله النقن مالع جدالله فأجر التبديين عدالرهن عدالبكم حسها طاأعه سترسعد تعربكري عَد الْرَحْنَ مِعَدُّ الْمُعَلَّدُهُ وَأَبِياً يَأْمُّ أَوْكُ عِلْيُ لَمِعَ كاد لجذريه سنب عبطتل مدالمزيز سليتان الرنفزا مدالعهزراعد سبل الطلق ميد المزيز ميد الله المالح مدالك سالم مدالك القطالى ميدالله عيدالعزيز العبيدأن مدالتكمالع موس القواز مدالله طي الغيلان غتران سعد فتران السمدى عدالله بمرد عدالله أحد تبد عدالك نامر المبيس طن بالقاسم بن خليف فؤز ابراههم معد القعط

> طئ عند أحث دخريري طی عیسی یحین کربری طى تامر السعود ماد أحد نبيب ماد الدين بعد عدائملام تراساحد طلال تراسسه أحد سعود افي أحد ثنان آل سلامة باهر حدان أبوطلق بجد ليراهيم ميدالمأطى بعيد أبراهيم الميسي محد أحد طيان مسين محد حاتم ابراهيم حند حسين محد طي

محد جدائشمرسيد أحد معبود حسن القفيان سروان عبدالله سعيد عيده عارى جدالعزيز الجهر عليباطئ الاعبي تمورجد الرمن السعود ناتل سمود مداللطيف تجاج گال الدين معد تغال جدالةدر غريس ئى ممد جدالرمن أيا ئى هاتی أحد جدهان جدیع هاني شاكر السلاموني هشام مجيد بظمر

طن حد طي الفضير مرمعة أبدنى وميس بمطلق عيسى مآبر تّى اعد ابراهيم عيب بآجد طیل نوری ابو السمود سعد شايح سعد المتزي يليد أحد ابراهيم حد مداله حد الميتاني وليه حد سليمان البطحى سأت لرأهم جد المعمن آلجية ولهد صلاح الدين فرع حدرج بن معبد بن زويد النفيدن رئيد مطلق عداللادر لمعان مياد طيترشورر ثانوية مدالرهن الفائقسي وسيم معند خذر البارودي

أهبدمائج بزرعاده بن رجاء وليد شمور جدائمزيز الرشيد أحد مدد واليو يوسف جاسر عد الكريم الجاسر 🖁 أحد طي مكن عم الناريق ه أحد نيان القرني لبرأهيم عدالرمن لبراهيم العقيل المد سعد مالج زيد أحت أيراهوم أحث طالسن اسانة عبدالعطيم قرج احد عد الرمن مالح النسه الامن طاهر حقوى احد عدالمزيز سند الغايز أين سند برسف امد سبد بداله العديثى حات موض العنزى أمأمه سعود سيييد الوهيين عزام بن سعت القيادي أبون رقيف عد الكريم عد السلام حت بن جدالله البجلي سود أدييه العتييي غاثه عاتم المتيي عاك شارى الغيس راس إبراهم التجار

سمد حث العثيرى

سلطان لافن الجارشن

مدالله مدالكرم الغريسل

شار سعد الاحيان

بادل زمير تكانياً

مدالله ناموالزكي

أنعى بوسف يعلوب كنتاب يسام لهد الزلى الزلىل بلدر يوسفاقح العربن عسين غاقر سعيد العبيدى غاك حلى سالم القائس أغاله حالح سيف العثيبى شالدمد اللطيات ابراهم المنبع ويومعد طن المهاميسي ويزوجد طن داخكان أ رياضها الله المالح التله زياب سبث حسن المسين

مأمرجميل توفيق حيران حليان مالع نبد الغذاف سليمان جد العزيز مالح السنيبية سليمان طن مليمان الرشود أحالح عد العزيز السديري مألح عدالك سيد البليق طارق الدرديرى لبراهيم طئ طارق خالد لبراهيم الهدلق والما يوسان بعدي يعسيول

خالد تاصرفضل جبران خاك ملجد ناصر الدوسرى خاك سعبد السليبان الحبيض : بدالرمن بداله الأطس عليل حد العزيز كرات شيبارى وعد الرمن جدالة سند الهد رأفت تهسير معند العقير " مدالرمن طن سعد الدين رضا عمين لجد المطاس أحدالرمن مجد حد السمد ريأص عبحن حوسن عشبأ ومدالرزلق المبد الرماب الميدالكن مألم عليم عيد بن معد عدالعزيز حدالك السبيل يمها فراحد يأعيل وجد العزيز محت أبراهيم السعيد سلطان هدالله زايد العبرى وعد العزيز مصد عبدالله الجريش بطيبان طن اعبد بالقراح -- عدالله خاك مين العربعر أحليمان محتد جدالعزيز الطريرى بدالله مالح مدالك الجريش . عبد الله عبد الرزاق العصيص مالح حود هليل البطوي حالح مقل عدالمزيز الغلف أجدالك شان سيد الغنير عدالرمين بايد خاك المايد جدالله وليد معند الميقا أجدالمزيز ممك جدائرمن الجد

حرام مدالله مدالمزيز اللويز طن محد طن العبد الله مدالعورست العبد اللطيف مرثلاب ضر العبري مرجد العزيز سعند القايز فيأن حالج محث الراجس فهد نميان عدالتي مألح ا فيصل سعند البين نظمي مؤيد عدالرزاق المرهلن ماجد حد نامر العقيل أمانن اساحل حذاساعلجد

أحازن محت منعور القرشس لجدى نبيل معند توفيق السمالوط اً حند بلال بن معود برگ محت حث عِث الرحين العبرو احت رئيد حالح ميدم محند سلمان ابراهيم الجبل معند سيد معند عبدالمادى بحيد تعطش عدالله بأيد بحث يأسرجد القادر هبيده أسفرجدالله سعد الحسين

عذر فارس طن المندى خمور عد الكريم بحد العرده نامر عبود عدالعزيز الذيب بزار شاكر حد الرحيم اكبر نواف مجابجه المتيى ين ليوبكرين شركن ١٠٠٠ هشام حمين عدالله أبوجلتع ياسررائك الهذيل م يأشرمند سلم العادي يعق زكرًا تُعد المدروب

نائرية / الفيمسسل ابراهيم الخليل سيد كافئ ابراهم عداللطيف سعد يسن لبراهم طى الشبثيلي احد حمن طن عرضات لحند بن سلينان العلى النملة أحث محث بن شرف اشرف موحوطس

امين ياسين ليين علام ايبن دزت معطفی بسيونن بامل وجيه عدائقاد ربط تأسر عدالبادى دريش تبام فسأن رسسالحموى تيم توزي العبيد المسين حسام ابراهوم يوسف لمعافيل حسام مصطلن رشاد زنجر مد معود فوتوالله غاله مدالرمن النيف هاك مدالله المقرى

خائد طن الربيج زياد سيت عدالك المقير سميداحث سألم بأمثبل سليمان أبراهيم الهجوريتى طارق جدالمزيز المائح الرشيد جد الرمن جدالة سعد البينا عِد الرمين طي عِد الله البراك جدالمزيز لبراهيم الدغيأه ألملن مدالله الفيد العلى الستد عبد الله بن عبد العزيز المنقري عدالك عداليمين بصدالراجس عدالله صرسعية المهتائي عِدَ أَلِكُهُ فِيزَانَ النَّمَارِ مِدالِمسنَ مِدالِك السِّلَان 🖁 جانان جد الرزاق يوسف شرقاوى

على حسن على السياعي ً طن طرطن الاحق طن يرسف سنت الحاسد أ فازى سمود عبد الرحين المريسة تتنادى كيرسيس تبد تبد عدالله المنيزان قيد سمود جدائمزيز العبد اللطية " أدبيه سمت جدالمزيز ليا عن أنبد عدالعزيز سلينان الطلق لمجد عدالرصن زيد الفالح . • مازن أحد جدالرمين الفتهم سسن جدالعزيز سعيد الميدان معد ابوبكرسيد البكات لحد حدان سبد الغايدي

يجد جد رب معد معد خور لحث الطنول حد راكل جد المظم حدرد تمير زهور جميل انطاكن وليد فارول لبث التبن هانى جابر حدالتمم الشاعر مفام مالح سند بن جات يمين سليبان طيثه الشخيرية ورف بدالك لبراهم الطلق ثانهة / القادسية الراهم أهد لراهم الفادي أ ملطان أحد بمقيدنادن

احد بن حمن بن على الملطي - سور احد صالم يا علب سير عزت قاسم السنة سيدا فيعل الحسن ضيا " الحسن شريف طنه بحبود الطوض " مالح خاك سيوره مالح عدالله مالح التيس صلاح الدبن يرنى احمد أعادل ابراهيم غليل القرقاء عد الرحن أبراهم عد الرحين المد

ليد جيد ميد التدوان

انور نامر أنور ميث

خاك طرى العيشى

بدرسن الدين جلبون

حسون سعيد جميون جدالسلام

أحدالمزيز محدجد المزيز العليبة

عدالك فرات محد الغاسان

مِد الله معد عِدالله العرف

ميد مدالك حجى البيش

**ماد عدالله سيد** ابو شوارب

اطلاً على زين العليدين ملات

تيمل جدالله السنيدي

معند لجد بحث الحين

معد رخان احد عر

سمحد الساحل حالج سهدلي

سعيد سعيد لصد بأقضل

أحجد عدائله عبام الدين

سعد عدالله ميشه ياجاد

بحضمتان آلدين برسن عر

معفوظ غازی بن معفوظ الکند و

وائل أسامل أحيد شنب ولال حمد السيد أحث ألدو

بظح شيروب الرمس زلفه

نادر قازی مالح باشوری

وليد عالج سعيد ثابت

تانوية / فرطب

نبيد عدالله يوسحطش

أعيد بميد جسن الماطئ

بدرهديبلاض العتيين

بركى غزاى بركن المتينى

تأمرين محد البجحم العنزى

جىمى بن ھليل خاك الماك

بمده كليب شيشر ألمتزى

مسين طي سعود العثرى

سود أعند طن تايد

غاك نوارطن العتيين

غليل عدالسلام شعت

راك معند تبر أبوعيس

بالوجايزعيد الرياب

سعد فهد معلج الطورى

خارق احت طعان البسأم

طئ معد توفيق أليدرت

مِدالرمِن لَمِد شيان

عدالمزيز مادق أبين ألقامس

عداللطيف ممت عاطر الشبرد

عدالله عدالمزيز زايد المثيي

مِدالِك على النامر الزيو

عدائله عوده سلينان السبيعي

مِدَ اللهِ حمد شاحى الشعران

طى عدالله طن الشيرى

ميسى غالد سزوق شعمن

ضان سعد حسن القرنى

سيد البسان سعد العائظ

يين البليان بعد العديش

سعند عوده سلينان السبيمن

حيد عدني الطيباجد الله

معمد لافي فأزى الشعرى

شمور عبود ثبين احمد

سات حت بن طي الموس

شيب هليل حدقب الشهاني

يوسى سنحان راجن الطيرى

نشس معلن مئت المتيين

يومف عنود معند الحرين

عانية سبد الماسه

احب حب الاحد الرضيد

اعت حيد عدالله أيا يطين

الوليد محت جد الرحوم خورتيد

تبيد سيهر بمطان رمزان

أبير سعث حسن اليأفعي

أبياب أحث كابل المصري

بلال عشام ضدائحكم دابدين

برا"معد تورنخياطه

حاثم لطَّفي طن شحاده

حمام مید احد کی

حبنام سعند صادق طي

حسن سعد حسن البلالي

خالد ميلى ابين النكلوى

والمناك محد فأسم المقا

غفر سعد خالد جابر

رابز عند ميد طيه

زیاد خاری معبود آبر داید سعد عبدالرحن سعد الراشد

أسفيك بحث بحبود خبار

عادل فايز سند

و عادل معد مجد عور

اشرف قواد جميل رقيق

احد غير الله جدالله الشيراني

هاشم حات موسی

فهد بنورطن المتيين

مدالهادي سعد مدالله الشهرى

عابر أهت سفيد

مالح عدالرمن مالح البصف

المند طي عهان سرحان

عدد احد عبّل احت

غالد ليوبكر سالم المطلى

عِند الله ميارات عِند الله سمود عدالله نامرسعيد الفاعدي وعادل جدالله معند الشياسة طي عد الرمين طي حثايياً " عد الرمن عد الله عد الرمين " علی تجهب حسن مجهنی مد الرمن هدائله فيد بن سلطان و مرو ابراهيم سعد نجم عد المزيز عد الرسن آل الشيخ ءً مير احد ابراهيم ابو العطا أحد المزيز نامر المبريات عبروسيد مدالكاح ياسين عد الله حجد خليل حلاف نراس تيسير سعند عقر عد الله معند حالج بأرجا<sup>ه</sup> ومدالنمسن نحند عد النحسن الربيعة نهد نيمل زمار القسلاني عمام عد اللطياب أحد الاحد ه كال معد سعيد الغاند د علام على طن حبيد سنت ابراهم الميد مصد عاد حند نديم الجوهري " شار عبد الكريم سمن المدين عبد و

معد الاحتفاليث نار أحمك رهس معبود الرفاعي بجد شعد شعيد الفاشاي وعبرو سعت أشحن رشدى إغبان راغى جدالتمطى السهلى أيحبد سعيد جدالعزيز الدوسرى ونيان مدالله بعد الكسي أحد جان الصرن و فائز احد حود الطرق أسميد عيد الرسين أبرأهيم المريش اً فادی احث حسن جو*د*ه أمعت تتحن السيد صوابى اً فادى معند سعيد طرابزوس سعند بمطش بحث السوادي العريف فايز سمد الفايز أسعيد نوار احد نبيل الاقتدى و فراس زکریا احد درمانی حمود حمد ياسين ليد لهد اديبسند ادرس ىدحت ئاروق عيسى سبيد " تبد ضهالك بعث الفائدي معطفن لبراهيم طي حيزو ة تبد محد ابراهيم الطميس مميحهان بحد فقير فواز جبيل احتد اليكرى ستزباله سد حاند ست . و لزى مدالله سليان السمرد نامر عد الرمن نامر العيبان

لۇي مىت زكى رضوان نزیے گنال طی عطفن أ باجد عدالله حين النظاري تبرعوص اجت المعارن ماجد كبال عصرتجم هاني محت المغاوري الجمل ألجدى عدالحيد إجبيلييسار مشام احت سمند ابرآهيم أحضن غليل دحام الهادنه هشام صرمعند مالك حصد ابراميم السجا هيثم جنال ربضان أربعت حسن أجت ألياس وأكل معط محد عهس بعيد مرقته محند حوان وليد فاروق سيد ابوجبل أحمد بأنن سمدالدين بنوس يونس عدالله يونس عوده سد تنبرد آمفالنديل تانية الطك فهسست سعد عديق مدالرمين فعاب أمد خيرجيمان المثيي معبود معلد معبود عكل ابين متر أهند الغابدي ساها مجك عد المحسن الخالج مازم سالم سجمود ألشاهر شتاق طالب حزط الكطان معطش جعفرجيس

سأس سمط سميد العميس ستذر محت جدالتمطن القار بعد عدالله سعد القعطاني تبند خشأ نثى الدين حيده فأستملينان ناصر بتعثان لبراعتم ناصر معند ومير العليان مالع تاصر جذأله المويرمي طارق عِد الله سعود بن خثيم نواف فزاى بكر المقوي عامر جدالله يوسف العوهلن هائی زهیر احت ابو یونس عد الرجن مالع عد الكالية لط هشام رأص أهت حوارى عد الرجين عد الله صالح اللحيدا هشام سطفن ابراهيم طن عدالله سليبان ابراهيم الخليض مشام فیس مید الفتاح بد بر عد الله عدالرمن عدالله الهذير ميئم ملاح الدين التميس مدالك طي مدالله الحيض واثل سعد جد العزيز الراشد مدالله بجد سحد المصيص رميد قاروق فيد الزبن حنان دغيل ممت جنادي . وليد محمد حبود القطائن رئيد جمد عبدالله الخول طي مالح حباد الشتيض يأسرمعت همام الاعامني عارست فايزجايه أبراهيم معت عدائله الغطلس عر مالع صر العقارى احت خليل احبد الكعلوت عناد عايم مغير الحيين قهد بن سليبان بن أبراهيم الند احث سألم احث الجنيدن لجيد شجاده أحث طن باجد نامرمعند الوتيد امد عادل عدالميد منن سباهد عدالله الكيل لمت عدالرمن منزد ألديءأن بعد بعد بعد اليحق احت عدالرمن أحد بالغير سمند مالح سنت العبرو أجيد حتبان أجيد عبدالصد

محك المليان محك المحياني أجت فاريق جد الحبيد معنود سعيد طن عدالله الحيض سميد عبمية بن فرم الغامدي امد سعد طن خيان امد بمطنن أمد عزت سميود عثبان ابراهيم الحقيل احد نعيم أحد إمالح أحقيل عد المزيز خلج الجراي أساسه طألب جد الرحيم معمود متمورجمت المساف المساف اسامه فاروق لمند ابو العلا متحور عدائله دخيم المطيرى أساسه سيندفية التحييريوسة وليد صالح سلينان العمير اسلام محمد كامل أبو غزيم ياسر احد حسين المأدق الرف معود يوسف مية الله نائية رالادريسي اياد فايز معبود الاستاذ لسات ابراهيم عد الرحس العكينزى این نح الله عدالفتاح البگری يدرعدائله رميل لجان العنزى اين معند سمور حجازي تركى نايد عدالمال العشيي اين معود محت أبرأهرم جمال داورد سليمان المهيدب بأسم أهند جدالرميم خلف مبود تركى بيجاد العتيص حاتم احد عدالفتاح حبيدى ند (\* بن بملف المنزى هاثم ملاح الدين معبود التبلى غلف دامر نض الحربي منن عدالميد مس س رآئدمك الرمس معت السعاد مسين جمعان طيته الزهراني سأطن حث شيع العثيين بد مجد جيد اليقيمة

سيبرمه اللطيف جند الرشود حبود زهار شادي السييمن حالد بن عِد الرمـن بن سعت بنثيد بادل خليل ابراهيم الفبيد عايد صالح شكازى المغزى غاك جدالمزيز طلق العيبان مدالرمن تركى عدالرمن الحرين غاك جدالله بن سالح بأبطين مدائله سميد ناصر الغطاني ألد احد حد الذا مدالك حد خلف العنزي أراك عدالغنى سعد الحجررن مدالله بجد رائد المغزى راك مجد سالم النعرى مِد السمسن قائن الطَّيرى راك هاشم محبود عيد أؤود غزيل حيدان اللحيدان زياد سمبود هاشم الدميس يبيد جالح عز العقارق زياد مرسي حمود شتيون سعند بن بقيل بن سمته الحربي ساس محد عبد الكرم نفادى يعرب مهمى سعود العيسى سميد طن سعود العبرى ثانهة برس بن ن<del>صب</del> سليمان مالح الملائح ايراهيم راشد عدالرمين السييمي سنأن عد الخالق رشيد ابراهوم عدالرسن ابراهيم العطر سيمل طي عبد الكريم الزيد ابراهيم عدالمزيزمد الرحن الزعاقي أشريف الميد حليل عيره أعيد الميد عالم سند شریف بن ملاح بن معبود ابو بگر طارق أبراهم مصود جبر اعد على ابراهيم المجاجن طارق احت عداللطيف أيمن طلعت طاهر شعث عسر بالد عيساء بابرة ۽ خارق محد معد طا

----

عالد ايراهيم عبدالرحين العدوان

باطف عيد المزيز عبد الرسن الشهبرى خالد عدالرسن طئ السبيين جدالميد نامرجدالمزيز الملد خالدعيدالمزيز مالح اليوسف عِد العزيز سمود تأمر المسيد أن خالد مدالله سامد الشبيل ;ً مِد الله جنمان مِدائله السبيمي خالف معد حمين الكثيرى عدالك سألين بن هأدى بنمعلو خاك معد نامر المروان . عدالله سميد متهب القمطاني خالد ناصر حنوان العسوان رأك معد عيدالله الزيد سمد ابراهيم سعد الجهزع سعد سعد الجريان طى بن عون بن محد الشهراني مقر أحت طألي الفاشاي ملطان محد جاراللهالجارالله هادل عدالرسن مالح العليان نادل عدالعهز مدالرحين الزماق أطمم معدعدالعبيد زيسع بدالمهزابراهم حدالتهبل فهد بن مالح بلييد العثيس مِدالعزيز راغد مِدالله آل رغود عدالمزيز عدالسسن نامرالمنقرى مدالله معد معتد العجس طن عدالله طي الغميري ماد طي حسن جاء النبي عقدالدين سيد سبيل رسان فيد فبأن سبد أجد يحي النجارة فتاء حدالله تاصر الضناع نبد عدالرمن معدالموشن

بهد عدالعزيز مالح اليوسف

فهد سمد يحون حزام

فيمل مصن سالم بايطين

خالد تركى تامر البكر

تعبعيان نبد المتيي سيدابراهم عدالله اليميز سيد أبين سيد سميد سلفيني ئيد سعد سيد الموشن سندعدائله سمد جلقيني سيت مثبان سيندالمشان ميث سيبود سيث خلياه سيود ملاح سند بمثق مهينى عدالله ميمش الطيحن تا تريسة الهاسسة ابراهيم أحث عدالرزاق الدرش ليراهيم سيث أحث زيليه احد طد شاگر بعد حجاب أعند مجد سيد جدالرجم أمأته أحث رهان حاد اسات سيد كال عبدالتون أسات معيد موسى مطالله يذات أشرف ذالب سمت بأسين أميد عبدالسلام شعبان داود وين يشير عدالغنى عدالرهيشة آياد شياب الدين معد عد طي اياد عدالرغن رميد الأسدى أيين أحد جدالله زربق آيس طي رياس ڏين سند رکي جدريه لخرين ايهاب سعد مسرسخلف باسم عسمت عبد اللطيف على سعد برا" خليل مالح چبر بمام كؤاد سميد العشى تابر يوسف عبدالسبد عيه جـال حسن طي اسـاعيل مواد شبرف معت سعيد ى ممام صلاح الدين المعالمجرة

سابر معد معود أرسلان ساس معد تجيب فريب سعد سيط سعد جيلح ستود معد فاريق المياعي سميد طي جمعان الفاحان شريف سبت السيد مالح مالح ابراهيم اعد شليه ملاح عند الراشد طارق سميد احت زيداتي طارق سيررما خمرتفاسه طارق عطيه سبت سبوسى القفارى طاهر هدتان طاهر استدالماجيو عادل ريحي جالم عندالسلام عاطف سعيد كاسم عياس مدائلطيفاطي ممت اللايت مدالعهرجدالرهن تأمر الرشيد عدالفتاح طمعدالفتاح طي مبدالكريم سعت سيدى الغرباتي عدالله سينجدالله الشاعر عدالله سينجدالرمين الخهان مبدائك سمند مزيد القدسس عدائك عدالاله مسن سعد عدنان حبين بعد السفاف أعلاه نميم يوسف زبو مارجدالالك نصرائله أبوجراد اً مران محد مران برار مرجدالمزيز موالعبدالكهم عبرعدالله سبت حسين تسر مرو سيدديد العظيم صالح البساطي

يسن سمود مبت عطفى

خاك جدالفتي طوان معد

رشأد موسن معند رشاد فراج

خلندون ميث خالد مبدنابدين

ساگ احث سمطلي جيري حسن

المجد أكرم رنزى سليم سكيك للبد عدالة در نوصها فير لأبيد عبدالله السلينان السبيب لمزن عبدالله سالم باجاد للمر طلب الخطيب لأهر هشام نيب مرموش مجدى حسن الزيور احت معت المحجدالرهان المبردى بعث اليد تؤد بيد نو ة سيد أثور رهان سيد ست جمتر سميد لولو

ذادى سبود شرح سلوم

فهد يهجت حليل سكريه

كذل شسرائدين طاهر ألوعميه

ئراسىسىرد التغورى



أسمت ربيع خليل دريجش الكثوت سند سراج سی خان سبد شسالدين طاهر أبوسيه 🐔 سيد عدالله لجند الطافر معند عبيده معند طی برازی ببيد متيل عبدالله السناف سيت عطائى معد جاموس سبد يصفاحت قلب يؤمن احت السيد فطيه للأفحيد العليم ابراهيم جهير . \* مبند عداللجد خلن تامر عدالرسم فيعرالله مبيشه نعال عيسى شر البيوني مشام سعيد احث زيدانن هاتی رخان سید عبد هشام معد على الحتارى وائل ممشجدالجليل حوارى وليد فهد عدالعزيز الشدى يأسر ابراهيم معثد المغازى ياسر احت العلي الرضان باسر فتني عداللطيف مسن بدره

يأسين أحث معث فاسم المثنيت

تانويسة النجاشسسي اجتد مجد سليلان الحسيائي بدر عدالك ابراهيم التقيسه بدرطى عدالرحن العسموس تركى عبدالله على النعندان جحان صود فايش المتينى طتمجدالهادي سعد الدهام جازم خالد اجد مجد الثامر غالد سيفاطالح الميف غالد معد طي العيفان رائد احد جارك للتزروع ساس عدا لمتهزعتان الرشيد سمود شهشسمته الشهش معيد نرقى مالح العنزى ميف الله مؤس موس المتيس عدالرجن محط سمد الردادي محالرجين محت عدالله البراك عدالعزيز تامرعيدالعزيزالوهي مدالك عدالكريم العزيج عدائله طي مدالله الشهرى عدالله معد حد البراهم عمام الرفاعي حدالتهم رضان بم خالد احث ممد ناص فهد سعود الفعل الشمرى فهد تاصرسمد المجيان جارك عدالك جارك التهمر مصن مالح مدد البلال بيد سيف العماف التمين

هشام يونس مسين الزبتي ثانهة الجوسسيرى براهيم عدالخالق أساعيل عط عُدالرمن سليةن الداود أديب عدالله معد عدالمزيزالسالة فالح عيسان هجاج السيمي الفائح سيد كبان بحاد عمد عبد المتين

سند عاس ميدى أبولقا سم

بمتز كؤد برس مدالربين

شعل جفيش نديبيس الطيرى

شمور عدائله عدالسيس السيف

بندر عدالله ابراهيم الشهقى راك وليد ابراهيم النزرج رياس ابراهيم رميزان الدجين سعد عدالله سبد الجليل سمد ملطان سمند القبطانى أسمد هادي سعد القطائي سمود عدالمزيز عدالله السيف ملينان عدالمهز ملينان العنيو سيفاطيني ممند القنطائى مترجدالله سمد المريعي عبد المزيز ابراهيم طي العيد عبدالله ابراهيم العالج البساق عبدائله سمد سميد القيطاني مدالله مدالىفتى مدالمزيزالقايز

يدالله سقرعيد الدوسرى مدالله مهنا سنند المريغي على رحوم فتي العطيرى

فارس دياس عدالرحين السهلم أفيد ابراهيم فيد آل نيم طجد مجد نامر الغريج ثانهة الابنا" بطريق الضرج

مأرك حدالرمين مارك الدعيلج ساعد عالى مثان العلاكر شعل عبدالرسن سيد قياع معت ابراهيم سمود الغميري بعث ابرأهم طنم الطبم مجد فادل سيد سالم معند عبدالله سلينان السياري ممد طي ميد الهجادي حلق معك جنين الغطائي

تمورجدالله سند العشان فاصر ابواهيم عبدالله العبوان بنتن جدالعزيز سيدالينيا يومك توقيق سمد القفهب

والل استاميل عسن عبدالهاري نانهمة المالسسر

حالد جدالله سند البديون معد عبود سالم البيعي محد فابزجفران السيعي مهد منط سمد البيعي عبيد هجاح ملال الطيرى سودالسياش غريب البياس سند سند خليثه الدوسري سند عبدالله سلينان النعيس فكأم سعه عبداليدين خليف

كالأبام عبدالمهزين معشين

بالدريي

ابراهم خليل سند طآشه اعت شريف اجت الشمراني احث معدعدالوهابكريدى

رهد عدالةادر معط طرديني واخرعدالرمن طيران اليوش واهر معد مالم الشيرى أخاد حدالله متنان العيدان سأس ملطن مليةن الجيش أسمد على سمله الغاطري أمالح طيان معك الأسود طارق سبد مالح القطاتي ثانههة ضرمسها طلال نامر ابراهيم الغربع وعاء لجداله الثيان السيف

مدالمزيز مالح معد الشهرى وعدالمتهزهاتم معتد الادريسي مدالك زبن ميد المتيي وجدانك جدالمزيز المبدالله عدائك لبراهم عدائر سنالميسي عطى حند حسن الرجلي عِدالله عِدالمزهراً براهيم المجاجر " طي مالح معد المُغَلَّى لأجد قاط مليا تةلمين

أحبت احت معد الربيعان سيد سعد جيد أيوالليف ومعند حالج أحد الوكيل سيد عيدالله جابر القيطاني مروان مالح طي الركف --إعلج معد حلح الحربي وطيد احت حطفى اليديون وليد عدالمزيز سيفالسيف وليد على ذكر القطاني . ەۈيد مىد ئى الفايس

ورمف ابراهوم عبدالله طلب النفيسه تانية الابتا بالكية الحرية بالعينة إحود فرطن حود الشبرى وعالد عدالله معك سعيدالقاحي والإسليم عدالقادر البراسي أصلينان فاسم سليلان الفيني عدالله سالم سعيد الحربي

أباصم آحت مدالعظيم احت عدالله همرن سيند منعودالفيفى بشار معند تزار غوام . أحاتم جنال معند محرم عمر منان میری برزا <u>حين ۾ وان جين ٻيء</u> · \* زيد طن عطيه عدالك أساح مجدى أنين فيليس فبد طيع ملينان النغيش أسأي حث جدائرهن الدهاي وعمل سعيدان دخيش اللهالعثيبي في سلطان نامرسمند حدالله كابت أحليتان محمور مسالله الفصدأت . وعد الرحوم خليف عد الرحوم آدم تامر عبين حفظى احبدالماءى

أمارين احيد سيدايراهيم الأسدي المن الطاه عالد للابناء بالمسرى وعروالميد حاث معرد بسيش غرومجك مجك مجرى و قيد حزام معند الثابت ( فواز معد ياسين أبين د شتي والمجد كاريق معدالسيد يُّ مُعر مالح عبين جدَل الحريري أمعتد احتد للغر السيد معتد مند اجد ليل ميد ومعت أشرف عدا للطيف استاعيل معت جنال الدين عمرتهدالوهاب ميد رق ابراهيم قح أممت عدالتكورطى الجزار معت عبدالنتهم برشدى فن تعبر بدالله مدالمزيز سليةن الك ميد عيس بيث الجاح معد الحررمون الأبرى فيمل شني فليطل المتزي معنجدالرهن مبتا الحابي معد مص الدين طي ادريس سمند مطيه ثهني العنزى ميت حطفي أورال عراره

معت وجود ماساته معتد وجود مغربها إحدود معد معود التهه خير خور خاور المفيرى العتيبي أمروان أومد لحند عزيز نواف ابراهيم شنوان لعتزى أمرؤن معمود سمد نور قطب الثانهة العمكية بالحرسالوك عطش مدرح عطش جدالله نزار يوسف استاهل جنال الحريرى بدرحاده كتعان التعاط هشام طي مالم مند نا جي معيض الشلوي وائل معند وليد احد كردى تادل طالبرشيد العديلي

بعد معيد معد آل شايع القيماً ! وليد سبد الشباش أربيد شمور سيد قارس ياسر فلام عدالمزيز الجواهرجي نانهة لنهية النجذجية الأهلية

ثائهة خارسالهاني الأهليسية أأسات فأتم سميت شريفة عبيدي أين تامر حث الراجس الهابجدالرهن رغدان حسام جروك جر جس مهفائيل خاك فغرائدين يرسف الهاجرى خالد جيريك براأه المنيي راك حسن طي سكجها راثه معید محد حمون تایه رأس معجد حجأزى طن رضا عدالجليل سيداحث

" يرسف معيد عبدالله الشدوعي ثانهة الدلم بالغرح وسير عدالمبيد مدالمزيز إسيف تأمر معدجد أقرمن السيف مبيبيوسه الحاح على عدالرمن فبدعدالرمين بنتارى مدانانالمدالرسزرتيدالنيمه عارمالح احد الثابي عرجدالرهين مالح المقاني إ خالب عبدا كرحين حد المزيزالمسكر فيستهدالمزيز راشد السطري فيد جدالمزيز تبد الجميدى يًّا كَامَلُ جِندالكَرِيمِ كَامِلُ النصري سعند رشيد عبدألكهم النجار

إنايت فالح ملال البني احد عدالكادر احد أسلم ياسانع أنفال جداله مالم العايدي هانى طُلعت السيد زظول أيعن سليبان مجند سلبان القزا أينن ممك أحث ممك العربي بتدر معت عدالله حمين أيوميد حأتم معيد طن عبدالقادر قروانه زواد زهير أبراهوم السلم خالد أحد سعيد أحد القطائي وسليان بدالله سليان الحاد خالد مدالمزيز مدالله اليايطين عارف سيند عارب بياري طبر أحت سالم الغليش خالد من الدين درين كيال مدالرمن تملن نشل الشرين جدالعزيز مالح سليةن العيت جدالله سيد حارش الزيادي وأربي ألحين سيد الشواف أكلل بدائمتيز عارين لاوی سعد همام طرایزونی

أعلمريسام عطفي عباش

تزار باجد احد طاعر

هيثم معود عرمان ناجي

معد يوسف مالح التهجرى

نبط جدالمزيز سيد سعيدناتيه

غالد شري طي احد الحكن خالد عرب استحيل مورتاني غيال مبت ملينان أيا الغيل سمد عدالبسن ليث اللقى

مدالحكم مالح عدالك سعدالمركا أأكرم شعت ترفيق عرفات

غبان الصيد معبود بالشردشاش سترسيد طلعت عداللطيف الأم وقيمل الرجان مآلح الرجان إو لمجد محد جحان السرور للمرقيد عدالرمين المبران

سيد عدالمزيز سندالشع ميدى معند معند ميدي الزهرائي 🖁 تعيم طدّر تعيم فيايطه نعبان ميت فيدالله الباشم

على احد طن بچكان عدد مدتي عطفى العاص متمور طلق فيم زيد الطاس

> تانويىة رمسلح بدر ناجد طن الازح المبيعي واشد سمد فاهد يداح السييمم سلطان منعد سلانه المبيعي وفواز سيد فوازالمتقودى معند احت موني الجوهي بتعور سيد شاقي سيدالسبيم تامرجدالله نامرشيسان

> > ثانهــة العقيره بن تنعبه حسن قباد فالح المبيعى ة مراحد ميرد ملاه

تانهية ثسيادن خاك جداك نامر الربيق جدالرسن جدالك طىالدريهم أحدالرسن عدائله نامرالجيل مجد ابراهيم بنجت العبيسي معمد نامر حد الجهاء تاصر عدالله عدالمزيز العيسى

ثانية حرسسلاه وأبراهيم على سنت عبيد الفعطائر مارك عدالك سعد الغرير سيند طن سنت القطالى

بدألرهن بدالعزيز السعد ومدالعزيز سعد طن العليان أعدالمزيز معه فهد نامرال عائرت الجلسه

راقد معد عبدالله مالح فشان إاساء مثق عالد معد الحارثي أ زياد معك عبدالمق عبدالملام . أياد حبي مبد أين دن. أيسام اسان ببد حطف ماس أسامركنال سليم نصر أحاي لواشرطراد الشعلان توفيقتركي عجد ممدالمملاش معودين الطان ومحودين الماثر عيدر سعد احت أبوالغيث الجيزا عالد حسن هنزه سطيح سمود عبدالرسن مدالمزيزالغتيم

ر رئزی سند شول الحکی طازم هجو هاشم معث حباء توالدين سند عدالجزاء سين بدائك شبت الزعرائي خاك أحد عدالتينه أيوسوه ريام هشا لأصفدى مدالريق احد عاسيدون خپر معبود معت طی زهرا نامر مجد معد نبیل سید جان بیان

> ابراهيم جدالله أبو شباب ابراههم سيد تأصرفتيس المتزيالة الميد المهدى سألد يدر مدالله لبراهم الغاتم خاك ابراهيم سلينان الرضيان سعيد معد معيد القطائي ليد حياد سيت الحاد

شصورسعيد أبكرالعلم تبيل معد طلعتجداللطيف ثانوية البزاحيسة لبراهيم عبدالمزيز حد العبيدان أبراهيم معث ابراهيمالمالم احد عدالعظم أحدعدالرمم

أخالد معمود الرمن لعمران ذياب عجب فلاح القطاني ملذن مالح سبد العيقح طاهرجاد الله خفال المطار " مدالمزيز مدالله مدالرمين ألزة و مدالك سيد عبدالله الصيش عدالمسن عداج العثيي مداليمين سيد سعد البهدي عدالنم جابرجدالحيد حأمد والدين لحت ابراهيم العالم واسراحت شاكر سلينان أبوالسعود

تدا" سند شعيةان لعثيي ه على سعد حاصل الاسمون أ فيد شعل تؤر العتين

معود فيد سعد شهشان المبيعي و عدالمالك احد الأبين معدالماج أسمود وأقتامعيد المزين أتأمر معد ناصر السبيعي وليد معود عدالتي الميد

بزينع مجد حث الحربي تأمر عياسمامن السمدون خالد عدالرمن خلفالتهارى حالك معد رفيان سعدالطواك خلفتايد ممد العثرى رات سيد مثان الركبان رشيد بثيأن بنيه البدراني السريي سمود عليس طاهر الرهلى طارق سعد عثبان الركبان أطافر مجث زياد النقيعي المتيين

ومن حديثرطى العلبين

وسفخاك مززق الطيرى

أمند سعد سيند أبوعطي

أحد عدالمزيز سندالحك

أسأته سليبان سبث فزال

اياد يوسف عثلن أيوجراد

أأليهاب معتود حسن الجرادلي

مجلم حالح سجلم السهلم

الطرمعيد أتعوظاهر

فايش شهب فايش الحربي شبور ملطان الشعلان كأنهسة الميينة

بد ميد سريع القطائي جدالله عارك حسن القطائي حدالهادى سعد سفر القحأام

أأحث عدالرجن سود الشيرى أأجيد عيدالك مجمعيد المزيز اشلبت و احد حد راشه البرگان عسن اعبد على الشهرى سليان طي دسان الشهرى مصام حدالع تهزع دالله المشرفي . ة على مشائلة على احمد الشهرى إطى معد معيد سالم القرش أنبد الميدائلة ناصر السرحان اسيد كابل هاني هاشم سجل عدالله فهدعدالرسن

تاتهــة الابناء بالرساض

وياسر ليراهوم عدالكريم

أاحت مالم سيد جيل دكاق خاك موسيد بمغر احد جدالله احد الشعراني واحد بوراحد الشواش راک یکری مالح شطا أاعث مبد الطيان الحيد راك جدالتجيد سلمالييات أديب يتيل ضيف الكالقهمي

عالد راشد جدالله طلت

شمرالدين للجد الدين القاض طادل سمود عشائميت دهلون ناتهة الفيملية الأهلب واطع سيد واطف مأدق احد دوي احد *مالح الأحد*ب عدالرمان ممد فايز الطبأع عدالمزيز ابراهيم الدون حالد احد جدالله أممد مباح هٍ عبدالله عبدالمزيز عبداللهالموسى رما جدالله سيند ميبود بؤذن أحمام سراج احت حاس وادرفح احد باطرت وعلاء ياسين صالح أندر سيرى سبل عدالله عطيه أبوطر و على وليد فصل كتح عادل أكن مسد التلمو*ط* سأرطه مطغي بطاح فتأد سلبان سمحا بجنن السطرة عار فارق مطفى زهران و مار سعد بشور بواد الياني عبرهدير نمرت الفارسي عراحد مالح مدالله لعطار ةً فارس مِدائله على أبا الغيل صراحد معد فأل الشظش فراستايق هطان المغيثيل

سين عدالغثى احث المجو

ميت نص حسن المزارى

ي ميند يوسف ابراهيم الناني

أتائل أبراهم لطغى حمان

أغيل سند مالح الدرهان

وليد مالح عدالرمين الهيمان

اً وليد معد عبدالله عبيد آل خيسه

تائهة شارة الرياضالأهليسة

أحد على وفعت احد على الشيخ

اسر جدالوهاب معتد السيرى

ہ فیاد نے سند خوشید

ياسر مائح طن السائد

كلن ممد بأسين سبد القاني نيمل خارق معد طي الشواف و عازن واثل عباس،معد البدش أحدد حافظ كابل العلبي " لاي مدالاله حسني شوط خذر سمت يأسين حطفى البرابط طجد عدالرجن فيدائلفية واتل طلعت سبد أبراهيم بيرس التوعد الرحن عد العزيز اللتع . وال جدالله طبه جداللة لحايد معد احد أيوكر الكاف بأسرعدالكادرحت السيد أحيد اجد حيد ياجبن يأسر عدريه بيزي خصور سمند ركان رفعت هاست شيخ الأرفى أحمد حليةن المنترى

شازل الربسساس معممدالمزيز مدائرزان اللوز لميتججأحب ممدعيدالطك مدائله آل الشن معدعدالوهاب سعد بدرائدين مبيزة نطام الثلاث مئوات ر لم ينيع أحسست) معد كذل سيرد شعبان سعد موس معد السليم منطقة الخرج التعليمية معد تجهب سليم الأعور

تأتهة الخسرج ابراهيم عدالله ممط خى البجريني ابراهم عر سندابراهم السنياني ابراهيم مودد ابراهيم سعت شعل وابراهيم سعت أبراهيم الشدى أحد جيل احد حد عمن احت تأمرجدالله سلم

🖁 اهيد يرسف سليطن الدو افره أير مبرى أين ابهاب عدالملام احد مأشور ايباب ثانع عهدرب النبي أنا حسن سالم جابر الغيثي عدان شأنى عياد العنزى عد عايض معيد على القطائق غالد خليف سليطن بن خليد خاك معيد تامر البياهي

طى خليفه فايز البعيب

أعاد يرسع سن علياني

فهد ابراهيم معت العلقان

شمب سعد شمور الحلح

محد مالح نامر العربني

معد على معد الشعراني

معت حيض فيد العثري

خور يمقوب سليم معد

كامرمر مالح العيسن

تامر جدالله حند الغنيم

مصحيدا لرجحن عبدائله العثطن

بحث جدالمزيز معدالتيف

متصيرحالح عدائله شيف

احد معد أحد الجور

· منت طى جدالىك طىأبوسيائيه

تأنية ألطاه فبد بالغسج

بعد معنى عدائلطيف خليل

ميت يأسر هاده معد حادي

سيت رأفت سيود المالحانى

أطي سعد على صغر

عالد مالع العبدائله الشاي خالدعيد الرحين العالج السيف غالد عدالمزيزجدالرمين الحثم

و خالد طي جدالله العندس خاله ياسين معت الثيني الطوى راك عبدالمين،محود وأرب. رحيل رغيص فدير المتزى زهير يمغوب سليم سندعيد الكريم خاك معد مرزق الشاعر بمدعيدالله سعدالملياني زياد معد مرزق الشاعر معد على سعد الحراق بعود سيئر معود ألدوسرى سليمان عبدالله عمر الخلياه

شاهر سبت عدالله الغفيلن قيد عدالله عبر المعمن شايم فزاى شعوان العتيي مأدق خمور درهم يحتى مالح سند مالح طي العديثي مدیق غرح احد شیری

عايم فلاح جديع المنزى تانهة البامة بالغرج عيدالرمين رشيد مالح الوهيبى مدالرمن مألح المهآن يدر نامر جدالله الطليان خالد معند جارات الجارات ميد الرمين بن مالح بن طى الفواز دحين سفر شبيب آك وسرن مدائرهن مدالله الموان طارق جدالله طو بانی عدالمزيزطي سعد الحزبوى عبدالمزيز معدعدالك الكنبل عدالك حمن عدالمزبز اليش عبدالله سووك سعيد الزهرائي

مدالملام مدالمزيز معدالميف جدالله نهد جدالله التيم فهد مدالمزيزطى الدامع ئيد نامر دارد آل دارد محد سميد فائم القميل منمور رشيد عبدالمزيز الجديمي ؤثل سند عدالرهاب هزارن يوسف نوسى معد البوس

لم پنجسج أحث تانهة ليل بالانسلاج

كانهة الأحسر بالاظلج

جنعى ابراهيم عدالرسن الجنمو بمآم الدين معد شعبان أيرميره حذد عوض شبى الرشيدي

منطقة وادى الدوامسر

نانهة السليليوادىالدواسر حياب فهد جارك ألكاران الدوس عند بن شليوح بن معدآل سهام يعالك طاعر مقر السلي العنزى عليف جارى غليف آل حدالهادى و معد عيد سعد المتوالدوسري وعيدالرمين معد عبيد الدوسرى

أحدائمزرممحرالتميل مداك عمير عدالله الردطني وعهدان جارى عبدالله الدوسرى فهاد فهد لمنعالقاران و نیمل مزیق فید غیف 🖥 5سم سالم سعن سعت حكى الفيض معند فرحان جارك الديمائك وسرى سيد جاراه عبدالله آل شعي

سيد جيد قتيظ المعيس العثين معت فهد عيدالله البراش معت بطلق معتد الطارد عتبعن سغير حدان الطيرى يوسى طئ ليكر هنش خصور جدالرهين جدالعن زالعبيدى الامرطي عدالرمن التابي أسعيك عدالله سعيد الدوسرى

تانهة البهائسم طير بن خالك بن معث القطأ تي

أشرف شاكر حدالها دىا حدسلم حاك سعد سالم البواشقاله وسرى عدالله حند آل نامم القطائي مدالك سعيد حدالك فيمل القطأ نعيم زيدان رأيق شريخ الحمرى

سن سميد سعد التهمر وطجليل محك طجليل معداك ومركا عارك بداله بغيت المقاراك ومرى حمان مدالك السنظى مارك معد عارات المقارالدوسرى

عدالمزوزيدالرمن مدالله الجهر مدالله مهد معاس العجي غبدالله التبيب سعيد العبرى فهاد سعد فياد الممعريالدوسرى فهاد سفرفياد السجيئ القطائي

مجك أيرأهم محبود طبر هدى تايىر مور ناير المحيي القطائي

عيدالك ذاحر شبعن المعندي فواز فيحان كايز المتيي

شبازل الغسسرج

منطقة الإفلاج التعليمية سيد خلق سلم الدوسري لِيد عالد معود خلان احد

حشاش سعد مأهوداك وسري

سعد جابر ميدالله النسدى سلينان طى أسعد المشنون الفيلى سليمان طي هجاج على بن ثنيان مالح طن مالح النعلج مدالك مدالمزيز حد الدلعج مبدالله تاهشمينه الدومرى

۽ طن فرحان طن العنون عرزممود لحد الفيل عيسى خلف سعد الدوسرى خالب معث عبدالرهن الجنطيل فيندسمد فالزائشيرى أأفيد قرطان فيد الحميدي الدوم أ فيك بن ميث بن معدالدوساي

فهد نامر معد الألحى يازر خطفة الريباص وخارل خعقنة أأ فيمل جدالك بحيذر المعيذر مارك بن مصه بن سمدا**لقطا**تي متعب جرى عجوم الشعرى أحجت اجت عبدالله القرش معد طيعينيده الأسبري

سند نامر بعيرف العبور الدوسرى ثانهة التهمذ يؤدى الدؤمر أجاراك عيد سعيد الزذى الدوسرية " حجاب ناصر حياب آل صافى الدوم مسن ينصور طنف آل بهمات

سعيد سبد سبيد آل حسبه ابراهيم احجا سالم حطفى الناجي وطيس شجاع سأر الحارير "عِدالله حيث جارات الوزوالد وسرى ». «قبلان معد قبلان المنيس الشراطً ا أأجارك بن صالح سمدالضا بأكدوسرا أسفرسعيد سغرآل حسيتالدوسركا سفر طئف يطي آل دييان الدوسرى خمورعر راشد شعاب تائية الغطمين بالدواسر

وعسام الدين مبن سبود زقوت \* شریف مید حسین دراهم احيد أبزاهي بمنزد فأبر هدى ومالح عمين بن جارك ال خليد طارق جمل عطاب

ومعد خلف ماراد آل عشوم ۽ تامر سعد نامر آل غيم الدوسري

مدالله عدائرمن عدالله القؤز

ثانهة الابثاء بالقامدة بالمسمح

أبين ابراهم يعقوب خالد مليان جدالله البكيرى خالد حالح مقبل الشبرى فاسم سعند فاسم حبدالله المتزى

ا بشار معود معند لطاق أبوالجوى 🛔 حند شرى برداسالدومرى

حالد سيف معد الشاري خالد جدالمزيز مالح السعود خاك مدالعزرجدالك لعمكر

خالد طي عبدالله الشايع راجح فترنسالمطى . . . عدالمزيزا براهيم عدالمزيز السلينان

أ تايف كالفرد قان العثيي أساه سعد شاكر دخلان

. • غالد معد طن الحيلي

هُ القيم ساف ساف المَيثي أك رسرف

عدالله سيد عبدالله سيدالجوطأ " عبدالله معيد فتح حسون تركى أعداليادي ميد على حسين البلاكي 📱 على محد عبدالله العظر

أبراهم أحث جدالك الغاءدى ميذرجدالرمن بن ميذرالميذر غائد عدالله حد التاسم مالح ابراهزم سلينان الركف

للفراجث جدالعال استجدالمآ معت احيد فرم الشييرى سيد أجيد محد حوس تايف معد ابراهيم العديش يحي خرم ريقان الاحترى

> اليد سيد سنود عطش مراحد عمد أبوساح

ثلاب بن حدالك بن جنين الشكره حد بن معد بن سد ال غيل ساس بن وفان بن زيد بن هذال طافرین نظلان بن طافر آل طافر عِدا لله برجسجةِين الدوسرى بدالله بن فيدين ناصر آل گيب

مدالله عذال جدالله آل دحيم سيت فيد راشد طبيعالدوسرى يرمن دغيل بن جدالله الميدالله

إسمود باتل معد الجانت كانوية البدينج بالأفلاح وابراهم مارى نبد البيراب دخيل رشيد راشد الدلمين

معند جارات معند الدوسرى تانهة البربيات بالبندار بالأثلاج عد عام بعماء النتيقات ودحيم راشد معبد دحيم النتيفات عاسر عدالرهمن فيتأن وأشدالتقيقاء مدالله طيف مبدالله شافى النتية ت

نعبان جبيل هدالرميم تانهة الريــ سمدابراهيرم المحط عدائرسن عدالمهز البهل يدالله معيدةالقبطا تن. قبدنامر الملمطاتى سيدنايه القمطاش

ملاح الدين ممدالشمته

مياح عبدالطفيرن

طارق احيد المقيقي

طارق نقادي عطفى

عدالله حيلان العنزد

مه خالب شهران الطفيرى

فۋار على على ثابت سميە

بياراته معتد الحرين

ميدعدالله السيد

جيد كال انماون

سبتد ساج غواته

بإصر حبارج العنزن

تانهة إلمهم

وراخى فياض الشبرى

وعدائرهن مدالعيدي

عدالله غلف الطور

تانية الرقب

" احد سلطان المزاع

رشيد هارين الدليان

عدالله سند جمعان العربن

فيدالك شبيب فيدالله الطيرب

نائمة الابنسابحفرالباطن

تانهة البسميره

» مدائمزيز حيود الطيرى

يتدراجد عبيرى

جبرأن معد القمطانن

خالد زحل المنزى

فيدالله حسن طبق

عدالله سعد القمطا ض

طازل حفر الباطن نظام سنه

ـ منطقة الجوف التعلسة

ثانية دوة المنبدل

لبراهيم سمت الرواس

احد معمود اليدون

غالدطيدين العايد

سمرد براق البواق

معيد محد توفيق محبود

عدالرمن سعد الزارع

عدالرمن هاد النائد

عدالعزيز احدالمس

فيدعد اللطيف الدريش

بدائله عثلا السيله

معدمار شافه

تابغ احد الاحد

نفال عدالكهم جير

تان**ية** ترطيــــــ

سامي عبدالله السهرى

مزيز فرحان الشرارن

طى بإنب القميلمي

دواب سليبأن المئزى

عوض سدير ألمنزى

قياد راجن العنق

احه سلس سأبع علمان

متزلطني ابوفزت

مظع وانن البييلي

مجدفلاح حلامه الشراري

تانهة المسسهر

ابراهيم عطأى الرياطن

جفنان خلج الرصلى

الوضي ما لعُ طائل الريان

متمهمواد خح العشيثانالعزاء

فيت الله عاند الفراري

جد المزيز شعي العنزن

وادامد الاجد

عدالرمن بقبرل العدران

عسن د رويش عد الجليل طي

ممدليب حلى الشرودن

ہ فیصل خاری میاش

مثارل وُدى الدوسر

لم يتبيح أحد

منطقة الحوطة والحريقة

تانية حوطة بنى تمم

عدالرمن عدالعزيز شربع

عدائله رشيد ال طالب

فيدسمعل العثيى

فيدنامر الحطش

سندعه المزيز العون

وليد طلمتمعند سندفياض

كأنهة المريي

معندين طى الشثرى

سمدعد الله الهزاش

سمودجد الله الفيانات

سمودعد الله ال عثبان

ب الرجن حمد العنيد ن

عِد العزيز عِد الله ال الشيخ

عد المزيز عد الله الميس

عدالمؤر ممدالعجلان

عيد الله معندتاس

طى سعد ال عبر

مرجع مالم المهيدى

تانية مــــــ

شد سعد المثين

تليف نابي النقاطى

نايدىمىد مىد

عركي فالح الطاطي

منطقة العرض

التعلىمية

سلطان تايف جهجاه حبيد

تانهة معيرك

سعد ذهار الهميرج

سيدجابر القعطاني

مدالرمن سعدالنقاش

عدائرهن سعد الشاش

عدالرهن سيدالميرين

مدالله سعد النقاش

عبود سبت المعيين

راغه معمن العثيس

جدائرهن بمجالمعيين

عدالمزيز سمدالزنيثان

حددجد السهلى

سندموني توفيق عيد المزيز

نانهة الريفسب

سمدست الطوح

مدالك عدالعزيز أيوميه

مدائلة عبيدالله المركان

لأجد معبود عبدالملام آدم

سمندعهد المحسن العبد الكريم

عيس سعد الرغيادان

طى دريض الطيرد

فأيق نور غسأن

ناشر عداد العصيس

نانهة اللهب

مانج معود مهدلی

بمد أبراهيم الجبيأي

حلطان بعيجان المعيين

مدالله نامر العصر

سرع جنيل عبد الرحيم.

براد محد تزدمنك

منير عد الله اللعطائ.

ناصر عدائله سمدالطاءال

زکی احث عارج

خصهر مغرج الشراري تانهة الجزيــــره بحكاكا احدثيمل الريس منطقة حفر الباطن التعليمية احددان الهد ' قانوية حضر الياطسين النشى جربرج الرياس احدرضوان السلوم بسأم حشاش الفتاء المأمه حائم منجلاوى يسام فيك الدبأت أسا عدمس الطاهر خالدهايد خلفه المرفج حسام عايش عد القتاح ناد خالد حان غائدمائح السرير سلطان ميدالله الشتام غالد محود العلى بلطان حداثله الطبول سة لم خام المنزد سيل جدالمزيز بشير ما لع ابراهيام المعيية ما لع عليته الشيئ

سلطان هاد المتاد طارق عد الله التدا جدالمزيز حدان الدرنان ب المبيد حناد المنزل خدالهاد ويومه الجاير ظيح عيد الشرارى رمثى سلنان الوليد نانهة سسكاكسا أسأ عاجد المعمن الشبردل اباء سنود ماالثادر مسن الامن بوسى البشاري محت البت هرب أهث حرب اينن مفتار معطلى ایجات بحدی مدائر کا آ۔ عازرملاح الكاض حدى عبن الله يب

سلاءه بنبلون البرعش الرجلي

تانية طبرجسسل

ملاح جيمان الرهلى

حاهد خاش الشرأرن

حبود كاتم الشسراري

غائد احد الماج

رخيان سليم المسرارى

سعود خيبان الشرارى

سعيد مطلق الشرارى

ما لح جدير الفراري

سلبان متوخ طارب الشرارى

مالدمجه للقي الفاجراري

طيضاتي سا لم انشراري

عدالله سعود الشيراري

ممدراهم القطاري

عبدالله دايد مسلم الغرارى

سعد كاتم قليح الضبراري

B Pigo

اسا مدريد المائل

خالدمدائله الحمم

راك ابراهيام الرمح

ساس هند المقير

طادل محود مسعته

مداللة حيان العوك

مدالمزيز عدالرمن الكدير

ماد زيد عماري الماثل

ميد دخيل الله العليزيّ

عاجد حثان ابأ همين

تانهسة بسلأبسل

مدالميدمدالله المسين

خانية روضة سندير

عدالرمس معدالثباتات

صام عدالحق سعت طي

كارس جد الرمس الفارس

قهد جاسر اليميمان

تانهة عوطسة مدير

فهدعد الكريم الميد الكريم

فهدتامر المكأسى

ثانهسة تعب

ابراهيم تثبان القيصل

مسين تاصر العيبين

عدالله مند البراهيم

عبد الله غزاى المطير"

حيان معد اليديب

معتدابراهيم الملوم

رليقامعك البينس

زيبان معت الزيبان

عاكر مدالعزيز الرشيد

عدالله هديب الطيرى

ناصر عدالله المعدان

عانهة الارطاب

معود يتدر الديش

ست للجد الدوش

نابف باجد الدويس

نفأل معتا سألم

احد سليان القرهود

احد نوس الضررج

الحكرت دان عمور

سدعدالله الفرهود

خالم حوال المحاو

خالد شعبان جنيد

خاك مالع العربى

سمود تأمر العند

سأينان معود العند

ما لح مداللدالزيد

طارق ناصر الدرويش

طلال ناصر الديويش

عد المزيز احد الدريش

عدالله سليبان إلسليبان

مدالله النمط الأحدالثوه

عدالتم احديد النهم

متعب الما لع العمادي

حب جدالله السبيد

ستصور حدالك المؤنيدي

واكل محد مجدى عبد الرهيم

. منطقة عشرة التعليمية

سمود وأشد العبد ازلطيت

المتبدى حدالله المتبدى

احد فايز ايوپ

قيد عبدالمعسن المناكى

\_ منطقة الزلقي التعليمية

ثأنهسة الزلفسيسى

تانهسة الفسيساط

عالك سليان العضيدان

مدالمزيز سند التاع

مبود عدالمزيز البلات

عِد الله شعور السلمان

مين طي عقل هلال

خالد سمود فرج

عثل طي ملال

خپل ادیب داری

بتدر احد اللبود

غالد دايسالرهلى ربيع عبدالله الدخيل مالح معدمة النس ما لع مرثرق مندان السرمانن مالح شور الرشيدى عدالرمين سالم الطريف عِدالله مالع القمطاني ـ عدائله عدالرمن الطبور مداليادي مداللطف العليب مزيز شقل الرجاي فايزممه البرمان

فيد مدى الثياثى غيمل هيود الشرارى عمب سمر ندي الشرطان سدون الجاير سعد غزوان البلغى ممت علال الشبرد ل سفلد سنود الرهلن عيمياعيد الملام فتداون بمتهم رياضجراندات تامر سعد العيس

باسر جنال عدالمهياد سعدطي تانهية القريسسات ابراهياج ملينان احدجس اهد غيواب معد شيواب أحث ممه شريف النشس مئون مضيان المتزي أسهد تبيل محت أبرأهيم الورابراهيم محبد حيدرم انور طلب رفاف المعاوض انور مثلق العابل تابر مرزوق المايل عما محد ترفيق الرشيد عبود متوخالشرارن غالد جدالمريز الفريم غالدجد الله المرج سلطًا ن راجی الرہلی سلطان تبلان الريبان مانح معدجد الرحيم عطفى مبر سعود المئزب

نانهة حيست أبرأهيم مالح شايج التفهسه أبرأهيم عدالك أبراهيم اليميي أبرأهيم مبدائله مالح السليم أمد مد البعدال<u>رنو</u>ي أحدمدالك ابراهيم العبيس أمحست حسن الطليل أحدمجت بتموز الميدأن مِد الرمن فيف الله الشراري أيجأب عدالفتى على سند عدائله فالح شبرأرى هودمعث براف المرين طى سلامه الشوارى فالدهد مدالله الميثان مارطی تاصر موضحات الشبراري قرحان حدان الشرارى فوازجايه صهيع العنزي غالدفيد عالدائستهم تاسم فهست الموسسر بالك ظاهر المميناون معت بريدان الرولي معد ريعان الريلى حد عنى البيس حد كام تعب الكهير محيد تديم رجيد محد يوسف الدهام معبود عمطفى مزيد حملح موين البلون خلج محد دافترالشراري نافل احد جدالهادي نفأل يوسف دوره يوسى

أشطلة سسيت ير التعليب

فأنهسة السبسي

احد مالع القارس

خاك مدرسد الدليلان غالدسليان مالج القروي غاك عدالله عدائر من القري فأك مصدعد الرمين الواصل غالدهديية زشداء العرس سأس أبرأهيم الميدالله البلالي ساس سندالمسرالفليل ماتح سب الميدالمزيزالعقيل ط<sup>ول</sup> محمد الرصن اليمام كحالح حدائله الصغير طدل معدمداله التبوان عدالرسن سعدقازوالطيان عدالرسنجدالله مقذ المذراني عدالمنيز من خالدائمليم عدالمنيز الميدالله المليان

جدالمزيز ممدطي الغيطر جدالله ليراهيم معندالميشان جداله مجمدتان المد مدالله سلينان المبدائله الميدهر جدالله ميطيعا نسمندالشييلى

تانهة الكبنة بطشل

عهد على جديع الشبرى

راجح زهره بن عسين

رجا معد فرج الشبرى

فتأمطى فتام الشياطي

فبدعقل خضان لشبرى

يوسف سعيد ساير الشبرى

عدالله خلف السالم الشعرى

قرحان نايف قرحان الشموى

طرشتوف تغيلان التبوى

ثانهة النطسة بسائل

ثانهة المغير بحائبل

عيد نبير طيد الشبري

ثانهة الجمله بمائل

رشيد على يرسف الجلعود

نائهة فيسك بحاشيل

طانع ذخار طلعب البعرين

سعند سلينان ميد الله العلهط

تركى مرزوق سعد العربي

· طي موس جارك(لحربي

جد للرمين طي الدقيم النا ي

معودعيس فيفالله الزنيس

ثانهة ملنسس

سأم أهند سمرد بخلرف

طرش بندور طي العربي

جدالمهزخلمان داعل العرين

تانهة دعنسب

بنيدر مدالله شفي العربي

سأبر نضمن كنارى البلابي

ممد فألع علف الحربي

جه جنود محت الحرين

فيد حسنفيد المربي

لأهر ذالب عليل القنع

سدعدالله جاد الحربي

الهة فريسيه

ملطان شمأ ربيع المتين

تانهة بريسسه

سيرسيد غالد الشمار

مدائرمين مدائله الفغل

مدالرمن مبدانمالج الميد

عدالرسنهد اللهمالع المعهم

مدالمهزطي مدالله النقدان

مدالله بوس رزق ريحان

حدائله نامر حدالله السلام

ه نان عليل ابودياب

ماد خلیل مد جربن

مروسعه مادق عدالمانط

فبد سليانهدالله النقدان

سمدسلهان عدالمهزالتهجرى

مصحيدالميد معدعدالملام

سندعدالمال عدالرحيم

بحدجدالعهز بعط البيف

معدمدالله تركي الشارى

ممدعدالله حدالتفيض

سندعدالله طي البسمه

سدجدالله سيدالسيب

سمدعهض ذياب الطبرى

سعد سبدائدين فائق آفسا

سندخلق جدالله الطلق

تامر علي بغرح القوسس

نيازى ابراهيم فضل البولي

مشام احت شقيق أحت

واظ وليد اكرم دوويين

يرسف غضر يرسف احد

يرسف مالح مثنان الشتيوى

اعدعالج عدالفيان

لهابساني بري حيفارى

بتدر عدالله سعند الفتاع

تركي تمار الحد الثمار

حد عدالكهم النائسي

تركي المعدالسليان الغنيم

غاك رجاراتك المالج البريدى

عالا سليان مدالة ألفته

عالدمدالله سلينان السلطان

خلف كريم علسبف

عائد العبدالله الشناس

غالدهلي سعيد الفأخان

غاك سيدايراهيم الميد

سد سعد مالح النافع

سلطان عند غلب الحري

يدر البعث المالح الميدان

احدالملي الطيأق

بسام طاد ل صيام

يرسف عدالله معدالصماني

تانهة المنهنة ببريده

ياسر عدالمبدعدالةدرياسين

معدعدالله جدالرحين السدره

فهد عدالله ابرأهيمالجمه

محدملها زيامر البس

سأح عدائرهن ساح العربي

كالهة النشييسي

عدالله العالج النامر البييلان حدالك عدالمئيز تأمرالزنيدى فبد جدالله مليان النبييان اجد مين الدين مطلق مالح بعيد أيأد أحمان الدرا سعد عسن محد النبيع معدحت أبراهيم العريش حدالبيداحدشكن مصدعيد المنهز عيدللله الغشام ممدعة العزيز سعدالثر اح معدعدالله عدالرمس أبومييب معند نامرڪاڻا لمغيين معتديا سر فكرى حابيش وليدملينان أحندالفهير ياسر جدالمبيد أبراهيم هسن برسف ابراهيم سندالهطلاني يرسف مالح علي الشهبان يرسف سعند العبدة لعنهزا لغراض أبرأهيم محتدالملي المثيل أبراهيم النوس العبدالله الثاليق أحند العبد المزيز المحد الماتع أحداثميدائله المعدالميري أحدست ابراهيم العقيلي أعدنامر العلن الفيد الحيدى طي حيصالطيرى خالدالسلينانألعلي المبودي

طيزمعت طيد اللزلان موضعدالله عميط الحرين عالدمدالله السلينانالمقلي فهد راشد فهد الفتاع رأفت مفرت جدالمليم السيد ئزار فيمل تردانسسي سلبان غياب نؤر الطيرى . منطقة القصيم التعليمية سليبان شعير سليبان الفايز هدا لرحمن السلينا بالعبد الكهيال عدالمهزسلينانالمالح الميردى آمدحسين ميرى هسن عدالكهم فتايم العبد الرحسالفهاء احدمير أحدثيب مدالله ضليبان العبدالله الجريد احدمادق احدجوه عدالله عدالرمين حسنالعيودي أتبرعد الواحد سعد مالح مدالله المعداليراهيم البيق تابر شعد فليجدريه طي العبد الرحين المعد الطلق غروت جوبة دياب فهد شتارى عدالمين النتوى حاتم سمد قلب عدريه فيصل سعد المقبل الشابخ حسن جابر حمن غليه محندا لسليمان العبدالكريم الجريد حسن احد معدالعيمارى معدالمالح المعداليل غالد مدنامر البزون سمدالميدائله البراهيم الصقير غالد معند فيدالله المقبل بحندالعبدالله السلينان لطمهم غليل أبراهيم مالح الميد سمندعدالله المالح القيظي غليل لجد بجذالدخيات بحد علي عويان الطيرى سالممالح عدالله البرداسي شمل ثلاح سمدالعتيي سلينان ابراهيم سلينان البرشود شير لاض طلق الطيرى تانهة البدائسسيع طارق عيدالله معد المبيحي

ابراهيم صالح المعدايا الفيك ابراهيم مالح المحد المحيياتي اراهيم مد<sup>ارمي</sup> راهيم السجما ابراهيم سعدمالج المغيب حبيباطل حبيب الامقسه طلال عدالمنهزالعبدالله العتيم ماد أبراهيم داود ألرقب فيد طي المستألنيع سد فرزی جدالمبید حملح

> سود سعند فازى الطيرى سرور فيدان سرور الطيرى عاجد بجاد حنيان الطيرى

منطقة الرس التعليمية ثانهة السسيرس

•

خازل حيسست

ابراهيم مدالك سلينا بالمهان احدابراهيم برسن الطاسان اشرف مدالظاهر أحث محد اكرم فؤد حدالرؤاق قوأف بندر مدالله عائي الحربي يها" الدين شوتي براد غالدمدالله مالح المهني سالم ابراهيم سالم العارد مدائمتيز مدالله طن الغيس مدالله خليقه مدالله الخليقه مِدالله رجا<sup>ء</sup> الله بالو<sup>د</sup> الحربي مدالله محدمدالله القزلان مدالوهاب شعب صالح الحربي فلح ميد جويد الطيرى معت أحث تأدى تعر شمور مدالمزيز مدالله الغقيلي نامر سمور عدالرسن القبحان

هشام أبو الرفأ معك أحك ياسر معند العلي العنيزان ياسر سعود فزيز يصرى پرسف یاسین ماح طن نانهة النبهانيسسة مدالله سيسن المبدالله القراز

مدالك سند دخيل العلمط

تعلن مُومِعَهُ أحمدِ ح مِن الله للغطياء هوان للخافط فالطات قدمض مكفولها القامم تحددادى ربوداني الجلنسية رجوازيم ٩٣٢٢٦ مَأْشِيرَةُ حَرْبِيعِ وَعُولِهُ وَانْتِيتُ المدة ولج يعدونلك منزمَشررمصات. ويزوال المسئولية جعينشه

مليان مدالله مدالعهز

علىأن يكون لديه إقامة قابلة للتحويل

الرجا الاتصال تلينون يقم 7144970

ميد سألم عيشن الحربن

أبراهيم سليبان أبراهيم البازي راشد ممد بايز المظ

سلينان جدالله طي البقية

احدثل حزد الحين

مالح سليان شأن البليبي نانهة الأسب

سلينا فالفهد افتواز المالس طيطميتر موض القيشدى سيرطح مقيم الحربسي مالح بسعل دنيمةلطيري مائح التامر العيدالرحين البهتر ملال مدالله المتين

> طارق طن الشليلة عدالرحى البراهيم المالح الكهديم عدالكهم عدالمنهزمدالله العتيل جدالله أيراهيم راشد البرس بهدالله الميدالرسنالمالحالفييم أماد حد أيصيده فصل يوسف سايراليشاوى كالحاعم بدوى الغفرى كاليوسف معد نادر معدالمبداله الممدالتهجرى

سأحدالعيدالة الغبيب تامر معود جارالله المارالله نامر البمند العيدالله ألغيئ وسقالمان الطرباق وسف عطفى حدرب النبي ثانهة السيرموك ببريده ابراهيم النصور المحدالثرك

عدالرسن مالع عدالله الققير

ملاء عدالرهين العلي النهن

مرو توفيق ابراهيم عبد الكريم

نبد الدليم الفوزان العتيبي

مدالمنيزالملي البرشود

ماد عباف بقل العنزد

بأمون طي حرقص

هشام ژاید ژاید سیف

عدالله مالح معدالسعياس

تانهة البكريسي

عدالله طي اليمان

احدمدمالح التركى

حند عدالله حندالقارس

مالح لبراهيم سبند الطرشن

مائح مدائرسن مالح البراق.

فيفالله سبد عنداللميدان

عدالرسن نامر مالع النهمر

مدالله مالح مدالله الطورش

مدالله مدائمتهز غلف المرشاني

أكرمدالبواد موح الثمار

سمود خيفاك داله الحربي

سلينان معدعدائله النجرأن

مالح عدالرمين نامر الحربي

تأنهة غادم الحرسين

الشريفين بالتساحب

مدائلتين ضميان الحربي

فهد عماع سعد العنزى

عادالدين السميدبركات

ملاء تمدوات إلى فالتحبية

مالح سلينان مملم النهش

امتدالمل العبدالله الغدير ليعن محد مثارييس بسفان مهدى يأدى الحربي مسام عداللطيف سعت التجار ممام محمد حسن قرابه غالدمدالمزيزطام سالم هند العيدالله النائع سمود الدخيل الله اليوته مربحد طن قيلته سمود القيد المسسر سلطان فالح صلبي الحربي

سليبان العبدالمزيز السندالمن تانهه تــــ سند سعيد عبدالقوى الخلص شريف عبدالتمم مبارات معند مالع سقر وغاضر الطيرى طارق احث حسن قاسم مدالاله سلينان معدالشياح

محطن سمت الفريدى مدالرهن المالح الثامر ألحم علىل سيمع جفال العنزى مدالله عدالمهر الملي النب معتد أحمد كلال الدين احث ممدسليتان الجامر المليتان تانية طاة المقسور

فيد سليمان فيدالدرسوني فيد المالح النمور دايج بعد سليم الحربي قيدعيد الرحين مالح اليحين سعود منيتان بدر الحربي فهدعدالرمن مالح الفدون مدالله سعد مدالله الشطير فواز ضيف الله حتيق الحربي بقعم سعند خالب الذويسي

معدالمائح اليحيي بمدطي هيدالمريخ لمينجسج أحسس معبول جبر محمول تشكوره ثانهــة حائــــل متمورالملن المالح القاري نامر معد طن ألميه عوض احت سعود مالح البرشدي تايف معد مقبل الحربي أعيد طادل أيوالفتح سبت هابي ملاح كامل عبدالماطي ص

اجث ميث جسين ناحي اهد خاجي غلىف الرغدان واللدامية غلال الازعرى أبير هطلى كامل معدد ربيه مالح معدالفبيعي أتورطن الفعاب أينن فنحى زكريا طى وليدعد المزيز حمد النقدان

أيدر عالج عدالمصن الشرى تانهة الغنسسرق يدر سند حيق الغيش بتدر شلاشحود الشبرى احت ابراهيم الملانه عافظ أحت ابراهيم احت غالدسليبان مدالله الربيعان حسان عدالكريم لعشان غالد عابع سبد المالس عند راض العبود الشترى سلينان ميدائله القريش . مود عدالعريز المليان القلية ملينان عدالك طي السلانه حبود جدالكريم حبود البوس مدالله مالع العن

عود عدالمسن العبدالرمن الطق

خالد ابراهيم عدالله البليجد

خالد حد حجد الشبرى

خالد طابع حث الرشيدي

أخالد عاشميد الشبرى

خالد فبد رشيد العبوو

خالد نامريين اللميدان

والتدخر سألم العارض

حظام مالح معد الياس

و عليمان جارالله المفيص

منطقة حاثل التعليمية

سعود لهيد عدالممسن الشرى

سلبان قيد حدالكهم السبهان

ست عبود العابر الخطان

مالح ابراهيم بكر الطيرى

ومالح مدالمنهز شان الساد

ملاح ابراهيم بدالمزيزالمريقي

و طاق عدالله عدالرمين لجهاره

" طارق سعد عبدالكريم الغياط

مابد فلاح عبدالله الشبرى

🥊 تادل بريسهدالله الجريث

۽ جدائرهن أحد طن الريس

🖁 مدالرمن مدالمصن القاني

" مدالرهن خيرعوسالشيري

- عدالرسن طي البيعان الهيمان

ء مدالرزان تركي السعد بن الشيخ

" مِدائِمرُورْ خَالِد سعد المعيدي

تعلن مزرعة جاسراهماء

عبدالله سطام خلف العتزى

۔ عامم مستی طی شوبان

🖁 طَائِق مِدالرَّاقِ معِد السيف

مألح مبدالله مالح السيف

خالد ناصر السيارى

: رائد مبنی رشید

أفوازيمى تهد الشبرى

لمجد علاب القلان لعشين يمون سيد تازي البتعاوي ثأنهة السليبي بحاثل

عدالله عدائرهن البثير

فامها البنيس بساعل

مود عدان الجيب الطوله محوى تثيان تزال الشبرى مسكر عداللاللطم التسوق مران بمتوب سلمان عدالس تهد دريش بهد المطيعيط مهدى فرطان المهدى الشبرى

مالح ابراهيم مدالك الخليل

والم معث البداح الحائض مرحي صيفي سودان العشق ثائهة المدامه بحاثل

غازى ماجد شاكر الحرين نانها مســــن تاثر فتص مدالفتي برسف غاك راشد جدالله الغفيل سالم ممشحدالممسن الغفيلي

سلينانهسن بملح الحرين مِدالِه في مِدالِه التَّمْيل مدالك سندتجايز الحري ميد هلال ميد العربي بقاب خليف راشد الحرين طيان ايراهيم موص الحربي عاد معيار سبر الحري فالح معند مقيأه الحربي سمسن معيض مطلق الحربي مدمدالله اعد تنيق معند أحند خلى الريس عمور زيد خازى الحربي معد امد معد رق متمور ثايف رزوق الحرين محك معيلان فثيق الشمرى تأمر عرطن البعد

تانهة رياص المسجراء ابراهيم عبد الرحىن معيسن الد سلينان مائح مثأن المقر سند معود معت عیسی سلينان معد طي الوجيس مالح سلينان خليف الطيرى مالح عدالله مالح العباد تأفع عيسى فبأد الفأزى مالع عدالمعمن طي العباد وليد سند طن المالم عدالرهن سيسن مالع السب وليد معث توفيق سعت على جدالله معد جدالله المقير يأمون مقيأن عبده الحداد حبان عدالله سمدالعوض

يوسف ابراهيم سالم الجعل معدسليان مألع النفيمه الحيدىمدالله تأيم العنزى جايز خبل حشاشالشترى يرسف نبيل يرسف سعد حسن ساد دوده شاهر الشبرى خالد مألح سمود البرشدى جدالىمسن فايز فراح الحربي زيد سالم الدوني الشبرى معدمالج سندالطريق سليطن جدالعزيزالسليطن الثاس

عائهة الاحبسياح ملام خالد طير الشترى تابد عواد غفير السعدى عدالحكم ابراهيم راشد الشعيفان عدالعزيز سليطن الشدوعي عدالمزيز نأمر الصيعيد

مدالله حد مالم العجلان بدالله دقيم جبيم الشبرى يدالله معديدالله الحيأن فرحان جاراتك معد الشترى فرحان خليف فريح الشعرى نباد خلقحيس الشيرى قدر عبدالكريم ربيعه الشمرى شعب فاری مایس سمته سالم طن المحيقر

سيت عبدالله عقيل البائعة ون مجد متلامليان الشرى سعد عضمي صنوخ الشعرى معد تهديسخلياء الشرى ستزمعوا معد أبوعجر ئامر سود عنا لله الشيرى ناصر معد الطارى العديلي

تايل تايف الحمدي الشبرى ثانهة الطيفه السظى بسؤكل

" احد شل نافع الرشيدي عدالرمن حد حتق الرتيدى تديب طادىنافع الشيلان كانهة الوسيطا" بحائسل

أحد زاهر السيد مزوق حبود مالح صحن العثرى معند طراد ذائم الثمين سند فريح عبود التبيي 🖁 ياسر معت دخشي

كانهة بضباء بحائسل

أدخيل فيد عيدالكريم الدحيل أفؤز عدالله الاحد البشدي يحون فيدان البرهش المتيي

خالك زيد سالم الطهبر دحيم سالبه هيم الشبري

معد فوادعان الرشيدى تانية الروى بحائسل

هرج فرطان راشد الرشيدى

نانهة الماعل بحالسل

سمود عبد موس الجارالله

جدالميسن لبراهيم العبداللادر متأن مائح طي المائح عشأن جيد ابراهيم لعشان مثدان على القربي

تعام الدين عيان أبوعيسى مقيل معيوف عقيل الحرين عيس مالح ديدالميسن الشيرى فازى مالح نباد الشرى -فالح مبدالله الجازع الشبرى فهد سعود هد المريز السندي فهد عدالله بخيل الله الشبري كؤاد فهد مصن القصاب لمجد سمت درفان الدرفان لمجد عدالمزيز سعودالعثيرى

سعد عسان فيات اللسام معد فالح سعد البليين

جنعأن خليف النتاور الشبرى فيدأنهدالعزيز العيدان الا ممت عبدالرمين طلق الفوزان طوشطلال تغبان الرال ممعمدالك جدالكهم المتيق شعل مدالك ممد المييان شعيب تأيب لانى التسرى ناصرين سالم ابراهيم الرشيد طلاع الادهم معارب الشبرى

طعور معب درزى العروان نائهة للفزالسه جايز عبّل هزاع الشمرى عدالرحن ابراهيم الغريح التيس عبر رشود جاراتك الشيبي معتد معياً بجلول طير

تأمرعدالكرعلى البياف تاصر معت جارالله التمي تانهة العظيم بسائسيل طأهر حجاج ظاهر الشبرى

حشان جدالمصن الحودائم فريح سلطان الغريح النبيرى فواز لمغي فرحان العنزى معتد جارك معيلن الشبري

تانية برفق بنطائسل ملطان فالباسالم البشير مالح عوى شبور الشبور فلاح عدائله السعيد الشبرى معت بسام معت الأمون نجار بعط فهاد حللق الشيرى والمسان عدائله سلينان المسر تانهة السيعان بحابيل

طلق تاصر رميزان الحد لائي كاضل رشيد الشعرى ٹائیۃ جے بعائسل

أشرف سعد نشل تاسم برغي سليبان برمي الرفدي

نانهة تناه بعائبل

يبد خفير فريح الشبرى معت مرزوق الشفاته الشعرى خاحي يشير خاحي الشنزى خازل حائسل

لمينجح أحسسه منطقة عفيف التعليمية ي حسن ركبان زايد العتيني تانيةميسيف

عطفى ابراهيم عطنى ابراهيم

أساه أبوالعزمدالمني الأتهي

منطقة الدوادمي التعليمية

كانهة الدرادي

بمطفى ميت نتنى اللقائي

تايف معط العامر الشبرى

أحث جط ونير السيرى

بتدرعوض صنيتان الصنيبي

سليسان سليم نهار الروتي

تمال معد سلاء مران

أبراهيم خلف سعت العريقي

أبراهيم ميث سعد الخصور

تاثر زهير حسنى عدالرمن

خالد بن زيد السبيعي

زياب ابراهيم أسعد زهران

ابراهيم سعت عبدالمزيز اليحيا

عث ين شمور بن حد البييد

حالد عدالرمين ممد المالح

ً با ي هايددهيش الدليس

المايد الرمن تايس العنييي اسماعيلموس جلال معد عندان شقويه خالد صلاح الدين مجد حالد بندر سيل الدليحي خالد عدالرهن عدالله المجة فالد جدالمزيز سعت المليس غاد عدائله حدائمزيزالسلطان شعيل راشد الشميل الكثيرى فعام سعد أبراهيم النبار ييسى بيد غلاب العتيس سعد يوسف عشان حسين

يًّ رائد محد المد أبوضر مدالمزيز خيفرازن المتيم وعادالدين حسن سعود كؤرع ه عناد معند عازى العتيي عازى سعيد زابل الدليحي أغريب فيدائله سبيل العتيم كافي حود نامي العتيم معت حارب لميني العتين سفر عوص فازى المتيس تامر شهانامر المتيى

خايص سفر حبود عايص

تزيد سعت رده المتيني

شمل تايع نؤر العتيي

خمور طرنامر العتيي

خير طايص خير المتيمي

📲 تايدمهن هدفالعثهم

ثانوية الفلساره

عدالله بطيان فرحان لعشي

عبدالله معتق بقبول العثيبى

مهد معد بيان الزيادي

سمود مقرحجب العميس

حلح سند لمجد المغيس

هائي معبود رضا عبدالماح

هشاء مدالستار حسن فتأن

عبدالله على خالد العثيي

تايت متق خبي العنيي

تانية عربيا" بالدوادي

ثانهية نفسي

نانهة البجاديسة " بحبت دمع ماد العتين أبدر نايف طوش العتيبي بندرعمين شرار المنيي وعم حس طلق العتيي سمد سليتان شائي العتيبي سغرحدالله طلق العتيس

نانويىة سناجىر مروطى عدالرزاق لمندعيد معند عبدالرمين زهد التبيعي يسام ابراهيم فيامر العبسي غائد مدالله سيند السكران سمود خلق ممل المنيي سلبان يحم هال العنيس عتر سوده مليلان عسر

منطقة الوشم التعلىمية عانهمة العيمسمه حاك عدالرحم لراهيم لحق • • عبدائله ابراهيم سعت السريم

أبراهيم فيدالرجين مجث الطعم علينان مبد طينان الحاز طارق عدالرمن ممد التاضل طارق عداللصليةن الشهي عدالله عدالرمان سيد النقيم مداليجيد عدالرمين نامر القايز سمند كاسم البند العجاون

جدالمزيز جدائرهس سيسالناهم فيد أبراهم الفيد الديين

شلشنامر ساور العشيير فارس تعد حالد الربيعان طن سمود سبت الريمان للجد عبدالمحيم هسن

سعد شعب شرح العنيير مد مثل سند عشی ثانهة سسرات

كانويسة حبسك

لحث جدالله أبراهيم الحاث ابہاب فراح سعد سعد معد البير مالح سيد عدالمزيز السليم جدالرحن مدالك مدالرجن ألدش أجدالرجن معدمدالمزبزالطوان عدالعزيزعدالرجن الدايل وعدالله سلينان مدالرسن اليوسف معت جدالرهس عبدالعزيزالدايل

# جدالقادر صنيتان مبش المتيين

اسم النافسة اعمال الحفريات وصيانة وتعديدات الشبكة الهاتفية لنطقة جدة قيمة الوثائق. ٥٠٠٠ ريال

موعد فتح الظاريف ٢٢/٢٢ (١٤٠٧ بمنطقة جدة للاتصالات ـ النزلة اليمانية 1. / 11 / 11.4

رقم المناقصة: ١١٢ أسم المناقصة ووصفها: توريد خضروات وفواكه طارجة لمدة عام ليمة وثائق المناقصة: ١٥٠ ريال أخر موعد ثقبول العطامات: ٢٧ / ١١ / ١٤٠٧ أخر موعد الهتم المظاريف: ٢٢ / ١١٠/ ١٤٠٧

11 / 7 / 7770 أسم المتاقصة ووصفها: انشاء مظلات للسيارات بادارة التعليم بالدوادمي

11 / 1 / 1111 أسم المناقصة ووصفها. نظافة مبنى ادارة التطيم بعرعر وملحقاتها

> اسم الجهة الملئة · الادارة العامة التعليم بالغربية اسم المتأقصة ووصفها: نظافة الدارس السلحة مجموعة ا

> > اسم المتاقصة ووصفها: نظاقة الدارس الجاهرة قيمةً وثَانَقَ المُتَاقَّصَةَ: ٢٠٠ ريال الحُر موعد لقبول العظامات: ١٤٠٧ / ١١ / ١٤٠٧ مرعد لقتع المطاريف: ١٦ / ١١ / ١٤٠٧

اسم المناقصة ورصفها: تعلية عشرة فصول بالفاصل الجنوبي الشرقي لمرسة أبر بن كعب الابتدائية قىمة وئائق المناقصة: ٢٠٠ ريان أَخْرَ مُوعِدُ لَقِيولَ الْعِطَاءَاتَ ١٨ / ١١ / ١٤٠٧ 11/1/1721

الغرض من أعادة الإعلان: تأجيل مرعدي قبول العطاءات وفتح المظاريف الموعد الجديد لتقديم العطاءات: ٢٥ / ١١ / ١٤٠٧ 

■ اسم الجهة المعلنة: مصلحة المياه والمجاري بالمنطقة الغربية اسم المنافسة: مشروع تخفيض منسوب المياه الجونية بعدينة جدة \_ بحى البوادي

1- / 19 / 7094 ■ اسم الجهة العلنة: مصلحة الياه والمجاري بالنطقة الفربية اسم المنافسة: مشروع تخفيض منسوب المياه الجوفية بمدينة جدة ـ بحي الروضة

أَخْر موجد لتقديم العروض: ٢٣ / ١١ / ١٤٠٧ موعد فتح المطاريف: ٢٢ / ١١ / ١٤٠٧ الساعة ١١ صبلما

■ أسم الجهة المطنة. مصلحة المياه والمجاري بالنطقة الغربية اسم المتافسة: مشروع تنطيض منسوب المياه الجوفية بعدينة جدة بعنطقة ك . طريق مكة المكرمة قيمة الرثائق: ٢٠٠٠ ريال

موعد فتح المظاريف. ٢٢ / ١١ / ١٤ الساعة الحادية عشر صباحا 1. / 19 / 3054 📲 اسم الجهة المطنة مصلحة مياه ومجاري المنطقة الغربية

قيمة الوثائق. ٢٠٠٠ ريال أخر موعد لتقديم العروض ٢٣ / ١١ / ١٤٠٧ موعد فتح المظاريف. ٢٢ / ١١ / ٧٠ الساعة الحادية عتر صباحا

اسم الجهة الملنة . جامعة الملك فهد للبترول والمادن بالطهران رقم الماقسة: ٤ / ٢٩ / ٤ / ٢٦ اسم المناقصة ووصفها: مشروع ثرميم وتحصين وتسوير مرافق الجامعة تيمة وثائق المنافصة: ٥٠٠ ريال أغر موعد القبول العطامات: ١٤٠٧ / ١١ / ١٤٠٧ أغر موعد لفتح المطاريف: ١٥ / ١١ / ١٤٠٧ الساعة ٩٠٣٠ مساحا

■■ اسم الجهة المعلنة . ادارة التعليم رقم المناقصة: ٥ / ٤٠٧ / ٨٠١ اسم المناقصة ويصفها: تعديدات كهربائية لبعض مدارس منطقة عنيزة التعليمية للبنين للمرة الثانية قيمة وثائق المناقصية: ١٠٠ ريال

ملاحظات تقديم السجل التجاري ـ شهادة من الغرفة التجارية ـ شهادة تسديد

11 / 7 / 3379 اسم المناقصة ووصفها: نظافة عامة لمباني مدارس نمرة المتوسطة والثانوية والقور

ملاحظات. تقديم السجل التجاري مشهادة تسديد الزكاة والدخل م صورة مز

الاشتراك بالغرفة التجارية \_ خسمان بنكي ١ ٪ من قيمة العطاء

■ اسم الجهة الملنة · ادارة التعليم للبنين بالخرج ا اسم المتأقصة ووصفها: عطية ترميم أربع مدارس بالنطقة نيعة وثائق المناقصة: ١٥٠ ريال أغر موجد لقبول العظامات: ١٥ / ١١ / ١٤٠٧ موعد لقتع المطاريف: ١٦ / ١١ / ١١٠٧ ملاحظات: مدة العملية ٢ شهود

أخر موعد لتقديم العروض. ٢٣ / ١١ / ١٤٠٧ موعد فتح المطاريف. ٢٢ / ١١ / ٧- ١٤

قيمة الوثائق: ١٠٠٠ ريال

أخر موعد لتقديم العروض ٢٢ / ١١ / ٧- ١٤

اسم المنافسة. مشروع تخفيض منسوب المواه الجوفية بعدينة جدة ـ بحي الحمرا والرويس

1. / 44 / 3090

11 / 7 / 3374 أخر موعد لقبول العطامات. ٢٥ / ١١ / ١٤٠٧ موعد لفتح المطاريف: ٢٦ / ١١ / ١٤٠٧

اسم الجهة المطنة ادارة التعليم بمنطقة التنفذة العزيزية وعنيكر والجوف قيمة وثائق المناقصة ٥٠ ريال أغر موعد لقبول العطاءات. ٢٥ / ١١ / ١٤٠٧ موعد لقتع المظاريف: ٢٦ / ١١ / ١٤٠٧

> 11/1/378-11 / Y / 7711

الزكاة . ضمال ١ ٪ لدة ١ اشهر ساري المعول

تركي سجدى دخيل اللهالمتين عمور نامر نجر الغدر

 اسم الجهة المعلنة. وزارة البرق والبريد والهاتف أخر موعد لتقديم العروض ٢١ / ١٤٠٧ / ١٤٠٧

■■ أسم الجهة المطنة : جامعة الملك فهد للبترول والمعادن بالظهران ملاحظات: يجب التخميص في مجال المناقصة

■■ أسم الجهة المعلنة : ادارة التعليم بالدوادمي رقم المناقصة: ١٥ نيمة وثائق المناقصة: مجانا خر موعد لقبول المطاءات: ۲۶ / ۱۱ / ۱۹۰۷ أخر موعد لفتح المطاريف: ٢٥ / ١١ / ١٤٠٧ ملاحظات: الشروط والمواصفا لدى قسم المستريات بالادارة

اسم الجهة المطنة : ادارة التطيم بعرعر قيمة وثائق المناتسة ٢٠٠ ريال أخر موعد لقبول العطاءات: Y / ۱۱ / Yأخر موعد الفتح المقاريف. ٢٥ / ١١ / ١٤٠٧ الساعة ١٠ صياحا 11/ 7/ 3379

> قيمةً وثائق المناقصة: ٢٠٠ ريال أشر موهد لقبول العطامات: ١٢ / ١١ / ١٤٠٧ موعد لفتح المطاريف: ١١ / ١١ / ١٤٠٧

اسم المناقصة ووصفها: ترميم مدرسة حسان بن ثابت المترسطة بجدة قيمة وثائق المناقصة. ٢٠٠ ريال أشر موعد ثقيول العطاءات: ١٨ / ١١ / ١٤٠٧ موعد لفتح المناآريف ١١ / ١١ / ١١٠٧

موعد لفتع المطاريف: ١١ / ١١ / ٧- ١١ ■■ أسم الجهة المعلنة الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرفية اسم المناقصة: حيانة شاملة لمعدي الركاب بعيني الادارة

■# أسم الجهة المعلنة الديرية العامة للششون الصحية بحاثل قيمة نسخة الشروط ٥٠٠٠ ريال أسم المنافسة: صبيانة ونظافة مستشفى حائل العام بمنطقة حائل أخر موعد لتقديم العطاءات ١٥ / ١١ / ٧-١٤ موعد فقع المظاريف: ١٥ / ١١ / ٧-١٤ الساعة العاشرة ٦٦٩٩ م ر ١ / ١١

غلام سرورمحريثنيع باكستاني لجنسية جوازيغرقع ١٩٦٢٦٥٣ مصرو كجراؤلا يشيرُاحمدم اللطيف باكستاف الجنسيرَجُوازمة رَجِّمَ ٢٤٠٢ صدره وهور. مِنَّالُعِملَ بِهِي مَن لِعُرِف عَنْم ثَيْثًا الْأَيْصَالُ فَا ذَرِبِ مُركِزَ شَرَطَةً . ولِإِخْلُوا لَمُسْتَحَلِقَةٍ جَى نَشُو

حن انقطاع مكفوليها:



●● يعلن عبد الله مهدي حسين المقد يمني الجنسية من فقد جواز سفر رقم ٤٨٨٧٠١ صادر مت جدة بتاريخ یرجی معن یعثر علیه ان یسلمه

مشكورا ال جوازات مسلمطة

٧١٦ أكرشني بصامحات ●● يعلن المعد بن أحمد عواجي عن غلد اوْحة سيارة نكل رقم ٢٠١٤٢٧٢ مىلىرةً من مروّر مكة بتاريخ ١٤٠٧/٢ یرجی ممن یعثر علیها ان یسلمها مشکورا الی مرور صامطة

١١ / ٥٥٧١٨ الكرشمي يصامطة 👁 يعلن علي علي مهيم عن فقد لوحة سيارة خصوصي رقم ٢٩٦٨٤٨٥ صادرة من مرور جَيزان بتاريخ ١٤٠٤/٧٨٦ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى مرور جيزان ۲۵۰۰۰ / ۱۱۱ جيزان

 يعلن محمد على قاسم علوان
 يعلني الجنسيية عن فقد بطاقة عمل رقم ١٠٥٩٠ مىلارة من جدة بتاريخ 11-1/11 عرجي ممن يعثر عليها لن يسلمها مشكوراً أَى مَكْتِيةً دَارَ الْتَعَارِفُ بِالرِّياضُ

۳۳۷۱ه / ۱۱ م دار المعارف بالرياض لوحة سيأرة نقل رقم ٢٣٢١٦٦٤ مسادرة من الفرج بتاريخ ١٤٠٧٨٨٧ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى مرور الخرج

٦٢٣٤٦ / ١١ م النسيم بالرياش يعلن محمد عبد ربه عمر يعاش الجنسية عن فقد بطاقة عمل رقم ١٥٥٩٣ صادرة من جدة بتاريخ

يرجي معن يعتر عليها ان يصلمها مشكورا الى مكتبة دار المعارف بالرياض -٣٣٧ / ١١ مُ دار لَعُعَارِفُ بِالرَّيَاضَ

👟 يعلن مقبول بركات احمد الشاردي عَنْ فَقَدَ لُوحَةً سَيْلُرَةً تَكُلُّ رَقَمَ ٢٨٨٣٤٤ معادة من الرياض يرجى مَمن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى مرور القنفذة 11 / 12979

● يعلن حسن أبراهيم الناشري سعودي الجنسية عن ُقُلد لُوحة سيأرةً خصوصي رقم ٢١٦٤٥٤٧ صادرة عن يرجَى معن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القنفذة

AF\$17 \ / / / Illinia ●● يعلن زياد حثقي كوكي سوري الجنسية عن فقد جواز سفر رقم 100791 صادر من دمشق بتاريخ 144-/15/11 يرجى معن يحثر عليه ان يسلمه

مشكوراً ال جوازات حائل ۱۱ / ۵۵۲۸ حالل یں بعلن عبد الہادی ناصر العتبیہ عن فقد لوحتي سيارةٌ رقم ٧١٣٤٤٦٨ مىادرة من مرور النملم پرچی معن یعثر علیها ان پ

شكورا الي مرور الدمام 11/07/77 النمام ●● يعلن مبارك ناصر العتيبي عن فاد استمارة سيأرة رقم ٨٤٨٧٨١٨ صادرة من مرور عنيزة

يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عنيزة او الشرقية ● يعلن عامل عبد العزيز الورثان

عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ٢٥٧٧٤٠ صافرة من مرور النمام بتاريخ ٢٦ /١٤٠٩ برجی معن یعثر علیها ان یسلمها شكورا ال مرور الدمام - ۱۹/ ۱۹/ الدمام \_ المتجر العصري

 يعان ايان بيتر بايل بريطاني
 الجنسية عن فاد رخصة قيادة هَصُوعَي رقم ٢٦٩٩٢٦ صَادِرةٌ مَنْ مُرور برجّی معن یعثر علیها ان یسلمها

مشكوراً ال مرور الخبر يرجى من يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً لكتب العمل بالممام ١١ / ١٦ النملم 🖜 يغلن حسين محمد عمر الدهائم عن الله يطاقة عمل رقم ١٣٦٠١٥

صَلَّوة من مكتب العمل بجدة ١١ / ١١ ألدمام ●● يعلن مطلق بن مطلق الهرشائر

عن خلد لوحة سيارة رقم ٢٣٢١١٣٣ منكرة من مرور الرياض يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها شكورا الى مرور النعيرية ١١٠ ألعم

●● يعلن فرانك يورتن اوستن عن فقد رخمنة عمل وحدة بحرية رقم ١٨٧ صادرة من ميناء العمام سنگورا الی میناء بنیع ۱۱ / آڏ۲۸۳ ينيع

يرجى من يعثر عليها ان بسلمها 👁 يعلن عبد العزيز حميد عرفات عن فقد شهلاة اسهم صادرة من شركة كهرباء املج وضواحبها من رقم

ATEPA IL da TYPPA یرجی من یعل علیها ان پس مشكوراً الى شركة كهرباء امليج وضواحیها ۱۱/۱۲۲۳ / ۱۱ ریاض املج

يعلن على شياب القلامي عن فقد رخصة محل خياطة رجائي رقم ٢٣٤

صفرة من بلاية المويه بتاريخ 11-7/2/17 يرجى ممن يعثر عليها ان مسلمها شكوراً ال بلبية الحويه بقطلاف ١١ / ١٠ الطلاقي

●● تقدم افي ادارة كتابة عدل حائل للواطن محمد خاصى النزال طالبا استخراج صورة ببل فاقد لصكه الصادر من كتابة عدل حائل برقم ١٨ ٤/٢ 114/0/11 یرجی معن یحثر علیه ان پسلمه مشكورا الى كتابة عيل جائل او اقرب

كتابة عدل

11 / eety حائل

●● بعلن ابد جاردو جیباو فلبیتر الجنسية عن فقد بفتر اقامة رقم ١٤٥ منادرة من جوازات الطائف يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها ال جوازات الطائف ۲۷۹۸۲ / ۱۱ م مکثیتی بالطائف

●۞ تقم الى ادارة الإحوال المدينة بالجبيل أحمد تأصر عبد الرحمن الزهيران حامل العليظة رقم ٧٤٧٦ في ١٤٠٧/٠/٢٩ سجل الجبيل طاقباً اصَّاقَةً لَقِيهُ الرَّغْيِيُ فمن له معارضةً على ذلك عليه مراجعة هذه الإدارة خلال شهر من بلوسفه. ١١ / ١١ البعلم

●● يعلن عبد الله صعد محمد

الزهرائي عن فقد استمارة سيارة دائسون ونيت م ٨٣ رقم ٢١٧٤ ٥٠٠٦ ناكل السعودية معادرة من حدة پرجی مُعنَّ یعثر علیها ان یصلمها مشكوراً الى مرور البلحة ۱۱ / ۲۷۹۸۳ مکتبتی بالطائف 🕳 معلن ابر اهيم څقد عيسي سعودي الجنسية عن فقد رخصة قبادة سيارةً خصوصی رقم ۷۲۷۲ صادرة من مرور سكاكا البوف بتاريخ ١٤٠٧/١٤ ... برجی من یعثر عیها ان بسلمها

ال مرور سكاكاً الجوف

١١/ الجوف

●● يعلن سليمان حامد محمد المبحى عن فقد رخصة قبادة سيارة رقم ١٠٢٧٠ صادرة من الطائف بتاريخ ۲۲۰۹/۸۲۲ يرچى معن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى مرور ينبع ۱۲۹۰۸ / ۱۱ حباب بن المنذر

●● يعلن حسن عبد القادر الامين سودائي الجنسية عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوص رقم ٣٨٧٨٢ صادرة من الوجه بتاريخ ٢٤٠٤∕١١٠ یرجی من یعثر علیها ان بسلمها مشکورا الی مرور اطلح ۱۱ / ۱۲۹۲۲ ینبع

●● پملن محمود محمد علي غلب عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٣٩٢٣ صادرة من جدة بتاريخ ٥/٥/١٤٠٠ يرجى منن يعثر عليها ان يسلعها مشكورا الى مكتب العمل بينيع ١١٠/١٤ ١٨ ينبع

●● يعلن على سالم الرهيل عن فأند استمارة سيسارة خمسومي رقم ۲٤٣٢٤٨٢ صادرة من مرور الدينة يرجى من يعَثر عَلِيهَا أَنْ يسلّمها شكورا الى مرور المدينة ٧١٦٦ / ١١ م السيح بللنيتة

🗨 يعلن محمد عبد الرجمن عبد الله عبد الرحمن الصفار عن فقد استمارة سيارة نكل رقم ٦٥٤٥٤٨٩ صادرة من يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا ال مرور بيشة

١١ / ٢٠٣١٤ بيثثة يعلن حمدان بشير معتق العوق
 عن فقد لوحة سيارة نقل رقم ١٣٤٠ صادرة بتريخ 🗚 📭 ۱٤٠٩ يرجى معن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور المدينة

١١ / ٥٥٤٧٦ م القبص بللنيتة ●● يعلن صابر باء شاه عن ظد رخمة ليدة سيارة خمومي محرة من المبيئة المنورة ممن يعتر عا ال مرور المبينة المنورة

١١ / ٨٢٢ م الخوجة بالنينة ●● يعلن دحان قتاف علي يملني الجنسية عن فقد بطقة عمل رقم ٢٧٦٧ صغرة من المبيئة المؤرة يرَّجي مَمَن يُعلَّر عليها ان يسلمها شكورا الى مكتب عمل للبينة 11 / 10 مُ القبس بالدينة

●● يعلن ناصر عل عامر سعيد دعيس عن غلد يطلق عمل رقم ٢٦٨٣ صادرة ن البلحة بتاريخ ٥٥/١٤٠٢ ً يرجى معن يعثر عليها لن يسلمها شكورا الى مكتب العمل ببيشة ١١ / ١١ م المصيف

🗨 علن لحند بن احمد الحي عن فقر ستمارة سيارة خصوص رائم ١٦٨٦٠٤ يرجى معن يعثر عليها أن يصلمها مشتكوراً الى مرور بلجرشي 27077 / 11 م الإنوار بقبشائر

●● يعلن غرم محمد هنش البيش عن فقد لوحة سيارة نقل رقم ١٢٣٠٥٠٥ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٧١٧٢٨ پرچی ممن یعثر علیها ان یصلمها مشخّوراً الى مرور بيشةً ٢٠٢٩٦ / ١١ بيشة

●● بعلن ظاهر عايض سعدان الشهرائي عن فقد استمارة سيارة خصوصی رقم ۱۰۱۲۸۲۳ پرچی معن بھٹر علیہا ان پسلمہا شكورا الى مرور سشة ۲۰۲۵۸ / ۱۱ بیشة

●● يعلن احمد صلاح عبد الله البرعي عن فقد بطاقة عمل رقم ٦٨٦ مىلىرة من بيشة بتاريخ ١٤٠٢/٧/٢٨ يرجي معن يعثر عليها ان يسلمها تدكورا الى مكتب عمل بيشة

۲۰۲۰۹ / ۱۱ بیشة 🐠 يعلن عيس عثمان ادم هوسلوي عن فقد رخصة فيادة سيارة خصوص رقم ٨١٧٤٨م/٢ صنادرة من مرور الطائف بتاريخ ١٤٠٧٨٠٧١

پرجی معن یعثر علیها ان یسلمها مشکورا ال مرور الطائف ٣١١٠ / ١١ م الريمي 🗨 يعلن يوسف يحيى حسن يعاني الجنمية عن فقد جواوز سفر رقم

١٩٧٧٦ صادر عن السطارة اليعنية بجدة بتاريخ ١٩٨٧٥/١٦ يرجى من يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى القنصلية اليمنية بجدة ۲۲۱۲۸ / ۱۱ م بابطين

الجنسية عن فأد لوحة سيارة خصوص رقم ۱۰۱۴۱۱۸ صادرة من جدة يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الي مرور جدة ١١ / ١١ الإدارة

ظد لوّحه سيارة رقع ١٣١٦١٣٥ منادرةً من مرور جدة بتاريخ ١٤٠٧٨٠٨ أ يرجى ممن يعثر عليها ان يصلمها مشكوراً الى مرور جيزان مشكورا ال جوازات بيشة

و ⊕⊕ يعلن وليد محدد جبيل صالح • برريد، ...... وه يملل ناصر على محمد الاهمر سعودي الجستية عن طد شهادة دراسية الصف السائس الابتدائي صَادِرةً من عدرسة علي بن ابي طالب 14.7 -يرجى معن يعلر عليها ان يسلمها

🗪 يعلن ذياب على السليمي سعودي المِسْية عن فلا بُطالة جَامِعية رقم يعني الجنسية عن فلا جواز سفر رقم ١٩٧٢٢ صادر من صنعاء بتاريخ 207/199 مىلارة من عمادة شكون الطلاب يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها

ده يعلن عبد الله مسلم بن سالم ... للقارحي سعودي الجنسية عن لقد استَعَارُةُ عراسيَّة عُطَارَةً لِي ١٤٠٤/١١/٥ رخصةً ليادة سيارة رأم ٢٥١٨٨ صنادة عن العلم الدراسي ٢٩٩٩/١٤٠٠

النحلان سعودي الجسنية عن الد

بطاقة جامعية رقم ١٠٧٨٠٧٠٤ مىلارة

برجی من یعنر علیها ان پسلمها شعورا ال جامعة لم القری بعکة

٢٢٢١ه / ١١ الطالب الجامعي

من عمكة شئون الطلاب

یرجی ممن یعثر علیها ان یسلم مشکورا الی مرور جیزان

●● یعلن منصور بن عل براق ناصر بشير عن فقد لوحة سيارة خصوصي رقم ١٣٢٧٩ صادرة من مرور جدة بتاريخ ١١٠٥/١٧١ يرجّى معن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى مرور جيزان ١١٧٥٥ / ١١ الكرشمي بصامطة

وو يعلن خليل مجعد حماد ابوهباق عَنْ فَقَدْ بَقْتُرْ أَقَلُمُهُ رَقْمَ ١٢٪4 مُعَادِرُةً من جيران بتاريخ ١٤٠٧/١ یرجی معن یعثر علیها ان یسلمها مشکورا ال جوازات جیزان ١١ / ١٥ أنجاز جيزان

> ●● يعلن سليمان سعيد الصيعري سُعُودَي الجسنية عن أقد صك رقمً ١٠٦٦٧ صادر من كاتب عدل جدة بتاريخ 7⁄174 ١٣٩٥ ''سب برچی معن یعثر علیه ان پسا شکورا ال کاتب عدل جدة ١١ / ١١ الإدارة

●● يعلن هانسيل القيـور ظبيني الجنسية عن فلاد دفتر أقامة رقم ٢٠٠٤٥٢٤٨٦٠ صادرة من الرياض بتاريخ ٢١/٧/٧/١ واستمارة سيارة نَكُلُ رَفَّم ٢١٥٢٠٣ عَسَادِةٌ مَنْ جِدَةً بغسم مؤسسة محمود عثمان ورخصة فيادة سيارة خصوصي رقم ٢١٤٦٣٣٦

مسادرة من رأس تنورة بتاريخ 11.7// یرجی معن یعثر علیها ان یسلمها مشکوراً الی جوازات او مرور جدة ٨٧٨٤٥ / ١١ الإدارة

● يعلن جيـلاني محمد الامين سودانّى الجنسّية عّن ظد جواز سقّ رقم ٣٢٢٣٤ صادر عن الخرطوم يتاريخ 144

يرجى ممن يعثر عليه ان يسطمه مشكورا الى القنصلية السودانية بجدة

٢٨٨٤٥ / ١١ الادارة ●● تعلن مؤسسة بن شيهون للتجارة عن فقد لوحة ميارة نكل رقم ١٩٩٢٨٩ • ٥ صلارة من جدة بتاريخ ١٤٠٩//٢٥ يرجى معن يعثر عليها ان يصلمها

مشكورا ال مرور جدة الادارة تعلن مؤسسة زارع للنكل عن فقر

لوحة سيارة نقل رقم ١٧٣٧ه • ٥ صغرة من جدة بتاريخ ٢٠/١/١٤٠١ يرجى ممن يعثر عليها ان يه مشكوراً الى مرور جدة 1400ه / ١١ الادارة

●● تعلن مؤسسة زارع للنقل عن فقد وحة سيارة بكل رقم ١٨٦٤٧٧ و صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٢/١٠/١٠ پرچی معن یعثر علیها ان بسلمها וולבונה / ۱۱ ולבונה

●● يعلن مشتاق احمد باكستاثر الجسنية عن فقر استمارة سيارة خَصُوصَى رقم ٢٤١٥٨٣١ صادرة من المينتة ألمنورة پرجی ممن یعثر علیها مشكورا الى مرور جدة אאאפ / וו וענונה

●● يعلن عوض عبيان الزهرائي سعودي الجسنية عن فقد بطاقة عسكرية رقم ٢١٣٠٣٧ صكرة من قاعدة عبد الله الجوية بتاريخ 11.0/1/17 يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها الى قاعدة الأمير عبد الله

الحوية بحدة ١١ / ١١ الدارة

●● يعلن سعيد فرج داخل عن فقد لُوحَة سُيارة ثالُ رام ٢٥٢٢٩٦ صَاعرة من جدة بتاريخ ١٤٠٧ يرجي معن يعثر عليها ان بشكوراً الى مرور جدة ١١ / ١٤ الارارة

 يعلن عوض صالح عبد ربه يمني
 الجنسية عن ظاد استعارة سپارة خصوصي رقم ١٠٧٣٤٦٩ صفرة من

يرجى معن پحثر عليها اڻ يسلمها مشكوراً الى مرور جدة ٨٨٨٤٥ / ١١ الادارة

 يعلن فاروق محمد ابراهيم عبد
 الله مصري الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ۲۰۰۲۱۵۱۲۲ صادرة من جدة بتأريخ ١٤٠٧٧٢٣ ورخمه فيادة سيارة خصوص رقم ٢٩٤١ صندرة من عسير بتاريخ ١٤٠٧/١ رجی معن یعثر علیها ان بسلمها مشتگوراً ال جوازات او مرور جدة

١١/ الادارة ●● يملن مسفر همد صويان الحبايي عن فقد لوحة سيارة رقم ١٠٨٥٠٠ مىلىرة من قطر يرجى معن بعثر عليها ان يسلمها

مشکورا ال مرور عسج ואאאז / וו ויבונב ●● يعلن شيلائه ننقاداس مندي الجنسية عن فاد دفتر اقامة رقم ١٨٦٢ صَلُّورةٌ مَن بَيِئَةً بِتَأْرِيخٍ ٠ ٨٠٠٧٠١ يرجى مدن يعثر عليها ان يسلمها

مشكوراً الى أدأرة التعليم بجدة ١١ / ١١ الكدارة هه معلق عبد الله على احمد تأهم

15A4A V2 مشكوراً ال حامعة لم القرى يرجى معن يعثر عليه ان يسلمه ١١ / ١١ الطالب الجامعي مشكوراً الى جوازات جيزان ۱۱ میران کے یعلن حسین عبیدہ متنک عن فقد

مَن جِيزَانَ بِتَارِيخَ \* ١٤٠٩/٨/٠ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها عن العمم المترسي ٢٠٠٠، و ... برجي منن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى ادارة تعليم البنين بعكة مشكوراً الى مرور جيزان ۱۱ مجيزان الحديثة بجيزان ١١ / ١٢ مكتبة الريمي کہ یعلن مروان احمد عرابی لبنائی يعلن حسين شوعي خمج عن فقد رخصة قيادة سيارة رقم ١٨٥٥٢ صادرة الجنسية عن فاد لوحة سيارة خُصوص رقم ١٢٤١٢٢٣ صادرة من جدة سنة من جيزان بتاريخ ١٤٠٩/٨١

یرچی معن یعثر علیها ان پسلمها مشکورا الی مرور جدة ١١ / ١٩ الحديثة يجيزان ١١ / ١١ الادارة ●● يعلن ناصر محمد ايراهيم المغربي سعودي الجنسية عن فلد رخصة ليادة سيارة خصوصي رقم ٩٢٦٧٧٤ عىدرة من مرور الجوف بتاريخ ١٤٠٩/١٠

پرجی معن یعثر علیها ان یسلمها مشكّوراً الى مرور الجوف ۲۹۸۲۷ / ۱۱ م الارشاء بِقجوف 🗨 يعلن عجب معجب بارود العتيير سعودي الجسنية عن فقد رخصة فيأدة سيارة خمنومي رقم ٢٥٥٨ صادرة من مرور الجوف بتاريخ ١٤٠٤/٨٠٥

يرجى معن يعلر عليها ان يصلمها شكوراً الى مرور الجوف ١١ / ١١ م الارشاد وه يعلن على ابراهيم عبد الله الحيا عن فقد استعلَّرة سيارة رقم ٢٦٢٤٤٩١ مىلارة من ئبوك يرجى معن يعتر عليها ان

مشكوراً الى مرور اعلج ١١ / ٢٦٤١ ميتبع ●● يعلن عبد الله عيسى الشعري عن فاتد لوحنة سيارة خمسومي رآم ١٣٢-٧١٦ صغرة من جدة پرچی معن یعثر علیها ان بسلمها شکورا ال مرور بنیع

١١ / ١٤ يتبع ● يعلن محمد صائم العطاس يعثى جنوبي الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم 4٠٢٨٠ مَنْعُر مِنْ هِنة بِكُرِيخٌ ٢٠/١/ ١٤٠٦ هـ. ومن يجيده يسلمه الي

جوازات جدة . ١٦/٥٤٩٠١ ـ المارة @ يعلن محمد سائم العطاس يمتع جنوبى الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ١٠٢٨٠ عنادر من جدة بتاريخ ١٤٠٦/١/٢ هـ ومن يجده يسلمه

# ١٦ / ١٤٩٠٠ ـ الإمارة

الى جوازات جدة .

●● تقيم إلى ادارة المواليد بيتيع المواطن حمدي مصلح عبد الرقمن الرشدى الزبيدي طالبا حلف لبوقطات واضافة الرشدي الزبيدي في شهادة يلاد اينيه: مينوه جعدي مصلح ابوقطه

وقبله حمدي مصلح ابوقعله ليمىح كالثال: يتوه حمدي مصلح الرشدي الزبيدي قبله حمدي مصلح الرشدي الزبيدي فَعَنْ لَهُ مَعَلَّرَهُمْ عَلَيْهِ مَرَاجِعَةَ ٱلْأَكْثَرُةُ فلال شهر من تاريخه ۱۱ / ۱۱ ینبع

●● شعلن لدارة الاحوال المنشية في ملج باته تكم اليها للواطن يوسأ أمنم جده الثلثى محمد واشناقة أمنم فيلله الحربي بحفيظته رقم ٧١٨٦ ق ١٤٠٠/٧٨ سجل املج ليصبح اسعه يوسف محمد حامد عطي الحربي فعن له معارضة على ذلك عليه

والمعة هذه الكاوة خلال شهر من ۱۱ / ۱۱ ریاض املح ●● تعلن ادارة الاحوال المبنية في ملج بلته تقدم اليها المواطن عبد الفآلق محمد حامد عطي طالبا أضافة قبيئته الحربي بحقيظته رقم

٢٥٤١ ﴿ ١٣٨٧/٤/ سَجِلَ اعلَجَ لَيْمِسِح سمه عبد الخلاق محمد هأمد الحربي مراجعة هذه الأدارة خلال شهر من

۱۱ / ۱۱ ریاض املج ●● تعلن لدارة الاحوال للننية في بيشنة بائه تكم اليها للدعو مبارك ناعى مبارك ألبرق الشهرائي طالبا تعديل اسم فَخَذُهُ مِنْ الْبِرِقِ الْيُ الْفَخْذَ الْنُوعَالِي

ندایکته رام ۱۹۳۸ فی ۱۹۰۷۸۰۰ سجل بيشة ليصبح اسمة مبارى ناعر بدارك الدرعائي الشهراني فعن له معارضة على ذلك عليه مراجمة هذه الأدارة خلال شهر من

تاريخه. ١١ / ٢٠٣٦ بيشة ●● تعلن أدارة الاحوال المنية في أطج بانه تقدم اليها للواطن عيد الحليم محمد جامد محمد غطى طالها هَيْفُ أَسْمَ هِدِهِ اللَّانِي مِحِيدٍ وَاصْافَةً اسم قبيلته الحربي بحفيظته رقم ٨٤٤٣ آل ١٤٠٧/٦/١ سجل اعلج ليصبح أسمه عبد الحليم محمد حام عطى الحربي غمن له معارضة على ذلك عليه

مراجعة هذه الإدارة خلّال شهر من تاريخه. ا ا ریاض املح ۱۱ / ۱٤ $\sqrt{1}$ €€ تعلن ادارة مستشفى سبت

للعاثيه باته تكثم اليها الواطن محمد متصور جابر العلياني طالبا تعنيل الشهرة في شهادة ميلاد ابنه سالم مجمد ىنصور جابريةم ٢٠٩٤ ق ١٤٠٧ ١٤٠٧ الصائرة من عكتب الواليد بوسط ابها من الشمرائي الى العليائي وحيث جرى تَعْدِيل شَهِرةً الوالد في الحابيظة. غن له معارضة عليه مراجعة للكتب غلار غستة عثى يوما ٠ - ٢٠٥٤ الكأس الذهبي بباشوت 

کی تعلن ادارة الاحوال للننیة في ابي عريش باته تكم اليها الدعو عبده بن . لحمد مللب جراد طالبا حذف كلمة لللقب من اسعه بحقيظته رقم ۷۰۹۱ ﴿ ۲۸۷۸۸۸۲ سجل ابي عريش ليصيح لسمه عيده محمد لحمد جراد

فمنّ له معارضة على ذلك عليه

مراجعة هذه الإدارة خلال شهر من

وه تعلن اعارة الاحوال المنية في

القنفذة بانه تقدم اليها المواطن عل عس

عوض سعودي الجنسية بمهجب

179AVIY & 14177 A. 4542

طلبا أضافة اللخذ ال عبده والقبيلة

الهلال ليصبح اسمه على عمر عوض ال

عبد حبدي فنن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من

١١ / ٢٤٩٦٢ سويرماركت القنفذة

وو تعلن ادارة الاحوال المنية في

مبياء ياته تقدم اليها المواطن جبران سليمان على الخالمي طالبا اضافة شهرته

الفيْفي ليصّيع الأسم جبران سليمان على القلمي الفيلي بحفيظته رقم ٢٠٠٧

لله معارضة على ذلك عليه مرتجعة هذه الادارة خلال شهر من

● تعلن ادارة الاحوال المبنية

الملايه بكقرن باته تقدم اليها للدعو

محمد على يحيى الشمراني طالبا تعديل

شهرة زوجته علية بنت بريك عبد السرحمن السبيمي الى التعصراني

بخليفية رقم ١٠٦٢٠ في ١٠٣٠٠

بريك عبد الرهعن الشعرائي

سجلٌ بيشةً أيمسح اسمُها علاية بئت

أَسَنَ لَهُ مُعَارِضَةً عَلَى ذَلِكَ عَلِيهِ

مراجعة هذه الأدارة خلّال شهر من

●● تعلن لدارة الاحوال للدنية في

منفطة بأنه تكم البها للواطن ابراهيم

يحيى بهلول حامل الحفيظة رقم ٨٣٨٥

في ١٢٨٨٨١١ سجل صامية طلبا

أضالة أسم القبيلة مدخل ليمبيح

اسمه ابراهیم یحیی پهلول منگل فعن له معارضهٔ عل ذلك علیه

مراجعة هذه الاعارة خلال شهر من

١١ / ٥٥٧١٩ الكرشمي يصامعتة

تعلن ادارة الاحوال المنية

يتبع بلثه تكم اليها المواطن لحمد

طارق دادو ازهري طلبا أضافة اسم

الشهرة ظعبان ليصبح اسمه لحمد

طارق دادو ازهري فلعبأن بحفيثاته رقم

٧٢ه١٨ في ١٣٩٧٨ سجل مكة

مراجعة هذه الإدارة خَلَال شهر من

●● تعلن ادارة الاحوال المنية في

ينبع بانه تقدم اليها المواطن خلف

منقح حميد العرق طالبا تصميح اسم

اللبيلة ليمنيح اسمه خلف مبلح حميد

العرق الجهني بعليظته رقم ٢٠٤ ق

لُمُن له معلَّرهْمة على ذلك عليه

سامعة هذه الأدادة خلال شه من

●● تعلن لدارة الأحوال المنية ق

املج باته ثقيم البها لثواطن محمد

راشد <sub>ا</sub>سالم السناني طالبا <u>اضافة اس</u>م

فُيلِتُهُ الْجَهِنِي بِحَقِيْظَتُهُ رَامَ ٢٦٤٠ قِ

/١٣٨٢/٥ سنجل املج ليعسح اسم

حمد راشد سلام السنائي الجهني فمن له معارضة على نتك عليه

مراجعة هذه الادارة خلال شهر من

●● تعلن ادارة الاهوال المبنية في

املج بأته تاكم اليها المواطن عبد

الرؤف حامد محمد عطي طلبا حذف

سم جدم الثلثى محمد واشباقة اسم

قبيلته الحربي بمغيظته رقم ١٠٩٥ ق

١٤٠٤/١ ٧٢٨ أسجل أعلج ليصبح اسعة

عبد الرؤف محمد حامد عطي الحربي

مراجعة هذه الادارة خلال شهر من

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية إ

لملج بائه تكلم اليها المواطن سطيم

جريبيع سلام اللاغائي طكبا اخباثة

أسم قبيلته الجهني بمفيظته رقم ۱۳۸۷ في ۱۳۷۸/۸۲۷ سجل اطح

ليميح أسمه سليم جريبيع سلأم

الفرغاني الجهني فمن له معارضة على ذلك عليه

معرلجعة هذه االإدارة خَلال شهر من

🗨 تقدم الدعو سعد مزعل ثعمار

الشعري الى للكتب الصحي بالرياش طالبا شهادات مياند بيل فالد لابتقاد:

. شقحاء رقم ۲۱۲۱م في ۱٤٠٧٤/٢٤ . . متوف رقم ۲۱۲۸م في ۱٤٠٧٤/۲٤ .

رضعی رقم ۲۱۲۰م فی ۱٤٠٧٤/۱٤

الجد رقم ١٤٠٧/١٤ في ١٤٠٧/١٤

١١٠ م النميم بالرياض

فقد حفيظ

وه تقدم الى لدارة الإحوال للبنية (ر

للبيئة للنورة للواطل طويمي بن عليد معوض للخلفي مليدا ان بطار حفيظة

ناوسه رقم ۸۹۹ في ۸۲۸ ۱۱۰۰۸ سجل

یرچی ممن پھٹر علیہ ان پس

لادارة الاحوال النبنية ( المبيئة او اقرب ادارة احوال مبنية لأن حيازة هذه

المَفْيَظَـةُ أَوْ أَعْقَامُهَا أَوْ الْعَبِثُ بِمِنوِنَالُهَا أَوْ استَعْمَالُهَا مِنْ قَبِلُ غَيْرٍ

ملسها بعد مخلفة بعظب عبها

●۞ تقدم ألى أدارة الإحوال للبنية في

بكة للوأطن عبد الله حامد قسأم

الجهنى مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم

١٠١٩٣٢ه١٠١ في ١٤٠٧٨٠٩١ سجل عكة

پرچی معن یعثر طیه ان یصلعه

لادلوة الاهوال التنبية في مكة أو أقرب

فاوة لموآل منتية لأن حيازة هذه

البطاقة أو اخطامها أو العبث بعدوناتها

او استعمالها من قبل غير صلحبها يعد

١٢٦١٣ / ١١ بِلَكِّةٌ البِلُوشِ بِمِكَةٍ

خلفة يعاقب عليها التظام

١١ / ١٥ م القيس بالدينة

المستة الرفائد منه

التثلم.

لا فقد منه.

۱۱ / ۱۱ ریاض املج

١١ / ١٤٧٤ / ١١ رياض اطح

أمن له معارضة على ذلك عليه

١١ / ١٤ م عبع بيتبع

۱۳۷۸/۹/۷ سجل املج

١١ / ١٤٣٨٦ منبع

حمد راشد ساله الس

۱۱ / ۱۱ ریاض املح ۱۱ / ۱۱ ریاض املح

فُمن له معارضة على ذلك عليه

للكرمة

تاريخه.

تاريخه.

٣٤٤٦٧ / ١١ م البشائر الاهلية

ق ۱۳۸۰/۸۸ سجل منبیاء

۲۲۷۲۷ / ۱۱ بوفية لبها

تاريخه.

apase \ // rguing

الثقام.

٢٠٨٧ / ١١ الاسكان سحل مكة للكرمة قد فقد منه. يرجى من يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاموال للنفية في مكة الكرمة او

٨٠١٦٠ / ١١ مكة وو تقم الى أدارة الأعوال للعنية في

لبها للوأطئ عبد للله سعيد شويل الأهمري مليدا أن دفائر حفيظة تفوسه قد گلاد مته.

ادارة اهوال منتية لأن حيازة عثم الطبيقة أو اختامها أو العبث بعدوناتها لو استعمالها من قبل غد ملعبها يت مخالة يعقب طيها 41541

للدينة للنورة للواطن محمد عمالح لحمدبختري مليدا ان دفتر حليظة نفوسهٔ رقم ۱۷۴۹۰ ق ۱۷۰۹۰ سجل للبيئة المنورة قد عُقَّد منه. يرجى من يعثر عليه لن يسلمه الدارة الاحوال الدنية في تدينة للنورة او اللرب ادارة لحوال عدنية لأن حيارة يدُهُ الْحَقِيلَةُ لَوْ الْمُقَامِمَا لَوْ الْعَبِثُ

تقوسه رقم ۱۱۳ ق ۸۱۱۲ ق العلا أفر فقر منه. يرجي معن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الإحوال المنية. في العلا او اقرب

صلحبها يعد مخلطة يعاقب عليها 1947 / ١١ م كل جنيد ● تقيم الى ادارة الإحوال للننية في للدينة المتورة المواطن طماء عليد معوض الخلفي الحربي مفيدا ان مفتر حليظية نشوسه رقم ١٠٠ في ٨١٠ / ١٤٠ سحا، المعنة قد فقد منه. پرجی ممن پعشر علیه ان یمطمه

لادارة الاحوال للننية في المدينة أو اقرب ادارة لحوال منتية لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفامها أو العبث يمدوناتها لو لستعملها من قبل غير مبها يحد مخاللة يعالب ١٠٤٦٧ / ١٩، م القبس علامية

●● تقدم الى أدارة الأحوال الدنية ق القنفذة المواطن محمد لحمد صبايح القرني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوساً رقم ٣٩٢٩٣ في ١٤٠ ٧٤٨ سجل القنادة د فقر منه. يرجى من يعثر عليه ان يسلمه

لادارة الاحوال للبنية في المتقدة او آأرب لدارة لحوال مدنية لآن حيازة هذه الحقيظة او لخفاصها أو العبث بعدوثاتها او استعمالها من قبل غير سلميها يعد مخالفة يعاقب عليها

۱۱ / ۱۱ م عبم بینیع

ينيع المواطن رييع معيوف سلامة النيياني مفيدا ان دفتر حفيفلة نقوسه ۲۰۸۰ ق ۲۸۸۱ ۱۵۰ سجل ينبع ند فقد منه. يرچى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال للعنية في ينيع لو الرب أدارة لحوال مبنية لأن حيازة هذه

المأملك أو القامما أو العيث يمدوناتها او استعمالها من قبل غير مطحبها يعد مخاللة يعاقب عليها

●● تقدم الى تدارة الإحوال المنية ق ينيع للواطن مسلم صليمان العلوني الجهني مايدا ان بطالته للشخصية رام ۱۰۲۷۸۲۸۲۷۹ ق ۱۴۰۷۹۷۱ سجل يتبع الد غالد منه. يرجى معن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال الدنية في ينبع أو الرب ادارة لحوال منتية لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفامها أو الميث بمونكتها أو استعمالها من قبل غير

عيسي للقلف مأيسا أن بطاقت السُّفُّميةِ رقم ٢٠٧٥،٥٩٧ معادرة من الجوف قد فقد منه. يرهي من يعثر عليه نن يسلمه لادارة الاحوال للمثية في ظجوف او الرب لدارة لحوال مدنية لأن هيازة هذه البطُّك أو اخْفَامِها أو العبث بمدوناتها

بيشة الواطنة هياء عوظه عثمان للشهرانى مقيدة ان دهار حايقاة نغوس الامدين الله المدين المدين المحدد سجل بيشة قد غاد منه. پرچی معن یعثر علیه ان بساعه لِادَارُةُ الْأَحُوالُ الْمُثَيَّةُ فِي بِيِنْمَةً لَوْ اقْرِب لنارة احوال مننية لأن حبارة هذه

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه كدارة الاهوال للنشية في جدة أو اقرب

لدارة لموال مبنية لأن حيازة علم المنبتلة أو لقادما أو العبد بمدوباتها لو استعمالها من قبل غير ملحبها بعد مقلقة يعاقب عيها

وو تلام الى ايارة الإحوال الدنية ﴿ مكة للكرمة للواطن محمد بن عبد الله عيد اللقر عثتر مقيدا ان دفار حليظة تقوسه رقم ٢٠٧٠ ۾ ٢١٩٩١

ظُرِبُ ادارة لَحُوال عَنْنِيَّةٌ لأنْ هيازة هذهُ الحفيظة أو اخْفَاعها أو ألعبث

44 11 / YYYY4 تقدم الى ادارة الاحوال المنية إلى

بعدوناتها او فستعمالها من قبل غير ملحبها يعد مخلقة يعالب عليها ٨٩٩٣ / ١١ مكتبة فدوى بلدينة

العلا للواطن ثامر عبد الرزاق متعبّ صلح الفلع مليدا ان دفتر حليظة

●● تقدم الى فدارة الإحوال المنتية في

۱۱ / ۱۱ بنبع

سأحبها يعد مخالفة يعاقب عليها التغظية ۱۱/۱۱ م میچ بینیع 🗪 تقيم الله أدارة الإحوال المنية في سكاكا الحوف للواطن لبراهيم خالد

او استعمالها من آبل غع معاهبها يحد مغللة يعالب عليها النظام. 11 / 19 الجوف ●● تكلم ثل لدارة الاحوال المثية في

المقيظة لو لقفامها او العبث بعدوثاتها او استعمالها عن قبل غير ماديها يعد مخلفة يعالب عليها

و هو تقدم ال فدارة الإهوال للنتية في حية للواطئ عبد السلام تأصر لحعد فَيْفَى مَفَيْدًا كُنْ نَفْكُر حَفَيْتُكُهُ نَفُوسُهُ رَاهُمُ ٣٩٨٥٥ في ٣٨٧٨/٢ سجل جدة قد فقد

بِمِيونَاتِها لو استعمالها من قبل غير مُنْحَبِهَا يِعْدُ مَخْلَقَةً بِعَالِمًا عَلِيهًا

رقم ۲۸٤۵۱ في ۱۳۹۳/۸۸۵ سجل آبها يرجي من يعثر عليه لن يسلمه لادارة الأحوال للننية في ابها او اقرب

اته انهی کلیها المواطن همدان بن عید

القنعة الأول للسماة ركيب العبد مسقوي من بثر اليسيرة واطوالها وحدوبها: مَنَ الشمال الشرقي وادي مجرى سيل باللون يعرض ٢ م لم علله محمد مطلح قحارٌ بحاولُ الضَّاعُ ٤٧ م من المِنوب ملك عبد الهادي بن سالم وعل بن هادي وعل بن سعد يطول المُبلع لاه م

بطول الشلع ٣٥م ناسلمة الاجمالية ٨٠٦م مربع القطعة الثانية للسعاة الحقته مساوي على بثر عوده وحدودها: وه تقيم إلى إدارة الإحوال للنفية في منَّ القمال طريق بعرض ١ م ثم عله علي بن سعيد بن راجع ومحمد بن عبد الله مِن لحمد بطول ٢٤ م ﴿ لَتَجَامُ الغرب ثم عسرة بطول ٢٦ م جنوب غربٌ ويبلغ طول الشطع الاجمال ٢٠ م

من الجنوب ملك عبد الهادي بن محمد يطول القبلع 14 م لدارة لموال منية لأن حيازة عذه المفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير من الشرق طريق بعرض ٢ م ثم ملك عبد الله وحمدان بطول ۲۹ م منَ النفري مَلَكَ عَبِدَ اللَّهَ بِنَ محمد بطول الضلع ٢٢،٥٠ م المعلمة الاجملاية ١٤٩٨،٨٧ م مريع نقطعة الثلاثة المساة المأثط وحدويشا:

مَّنَ لَلْشُمَالِ مِنْكُ أُولِادَ عَبِدَ اللَّهُ بِنَ بِرِيكُ يطول الضلع ١٧ م من الجنوب مجرى ماء بعرض ٢ م ثم له عل بن سعيد بن راجح بطول القطع ٢٢ م من القُرق طريق بعرض ٣ م ثم تعارع قرية بن ساهر ثم ملك عبد الهادي بن ميلج بطول القطع ٣٠ م من الغرب ملك علي بن محمد بن ميزع

للسلحة الإمطلية ٢٠٥٥،٥٠ م مريع إجالب اعطاده حجة تبلك له أعل كل من له معارضة في ثلك تعيم اغراضه الى للحكمة خلال شهرين من تاريخ أعلاته.

٢٠٥٣٩ / ١١ مملات الكاس الذعبي بيظنون تطن للحكمة الشرعية في وادي حيران ننه انهي البها المواطن حمد علي د جماح ملّمان ان من الماري في ملكه وتحت تصرفه لرضه الزراعية الواقعة ﴿ حُبِتَ سَعِيدُ الدِلطُلَّةُ عَلَيْهُ بالشراء من حمد موسى ملحان بموجب لوثيلة العادية للؤرخة ف ١٤٠٧/٧٠ رمن يحيى عبد الله هارب اصلاة عن نأسبه وبالوكالة عن فاطعة عبد الله حازب ومن علي عبد ظله حازب وعيمى عبد للله وصلَّحبة السبيُّ علاشة بنت حسن عطيه حزمي بتوجب الوثيلة العلية للأرخة ( ١٨/١٥/١٠ ومن

الملية للوُرخة في ١٤٠٩/١٠ وللرَّفق معروفاً بثلاف وتصلوي بالملد ثلاثة عشر معادا وقعاطين وتسأوي بالامتار ٤٧٢٥٠ م مربع للعنوبة بالحنود الإثبة: شمآلا ورثة همد على قاشي وهانئ خمد ملحان وورثة معمد علي قاشي وطول الضلم ۲۲٤،۲۰ م جنوباً محمد عل طبعان وحمد عل

طحان وموس عل ملحان وطول الطبلع P TYA شرقا موسى على ملحان وعلى محمد ملحان وورثة على محمد ملحان وطول الضلع ١٤٩٠٣ م غريا ورثة لحمد أسماعيل قاشى وعبد الله قلسم حسين ابو يعيي وطول الشلع ١٤٢ م السلحة الاعمالية ٧٢٥٠ م مربع وطلب اعطاءه حجة تعلق له فعل كل

من له معارضة ﴿ ثالث تَغْيَمُ اعْتَرَاضُهُ

الى المحكمة خلال شهرين من تأريخ اعلانه ٨٩ / ١١ المقيلية ●● تعلن المحكمة الشرعية في ضمد انه انهى اليها للواطن يحيى عبد الله المازمي باوراقه القيدة لدى المحكمة برقم ۲۱۶۲ في ۱۴۰۷/۱۷۲ ان من لجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الأرضُّ السَّكنية الوَّاقعة في مدينة ضمد وقد الت اليه بالقراء وقرها بالسح ٣٩٠ م للحتوبة يقحبون الآتية هسب حسح بُلية مُعبياًء برقم ١٩٧٢/ص \_

شمالا مدّخل وعرار بن علي صوان وطول

جنوبا شارع وطول الضلع ١١ + ٥٠ + شرقا شارع وطول المضلع ٢٠ + ٢٠ + ٢ غربا علي بن حسن عبد الله الحارّمي وطول الضلع ١٢٠٥٠ م للسَلَّحَة الطَّيَّة ٢٤٥،٦٠ م مريع وتحتوي تدار على غرفتين وصالتين وطلب اعطاءه هجة تعلدنه فعل كل مَن لَّهُ مُعَارِضَةً فِي ثَلَّكُ تَكْثِيمُ اعْتَرَاضُهُ

الى للحكمة خلال شهرين من تاريخ

TYTE & AVIV-SE:

♦ فقم الى لدارة الاحوال للنتية في بَيِئْتُ الْأُواطِّنُ عَايِضَ ثَنْيَانُ رُغِرانُ الْجَدِيهِ مَلِيدًا انْ مَطْرُ حَلِيظَةً نَاوْسِه رام ۲۱۰۸۷۸۱ از ۱۸۸۸۸۲۱سجل بيقة تدنند منه يرچن من يعثر عليه ان يعلمه المارة الأحوال للنتية في بيشة أو الرب ادارة لعرال مدنية لأن حيازة هذه

الطيئلة أو لخفامها أو العبث بعدوناتها او استعملها من قبل غير أويلا بطقة يعقب عيا ١١ / ٢٠٣٦٢ بيشة

يثقرن للواطن عبد الرحمن ظافر محا القرتى مفيدا ان بفتر حفيلة ناوسه رقم ۱۴۰۳٪ في ۱۵۰۵/۵۰۱۸ سنجل بلقرن قد ظد منه. پرچى مىن يمثر عليه ان يسلمه لانلزة الاموال للننية (ربالان او اقرب ادارة لموثل مننية لأن حيازة عثه الحقيقة أو اختامها او العبث بعوثاتها او استعمالها من قبل غج أويك بقاهد الخاشد يعي لويعاب

11 / Y-T1.

لتحاكم

الرحمن بن حمدان الشمراني بالوكالة

عن اخيه عبد الله بن عبد الرحمن بن

١٤٠٧/١٠/٢٠ ان من كلمِلْرِي في م

وتعت تصرفه الللاث لراضي ألتالية:

وه تكم الى ادارة الاحوال للنتية في

للتهيين بطول ١١١٨ م للسلمة الإجمالية ١١٩١٠ م مريع وجلاب اعطاءه حجة تعلك له فعل كُلُّ من له معارضة في تلك تقييم اعتراضه

الَّى لِلْمَكُمَةُ غَلَاقٌ شِهْزِينَ مِنْ تَلِيخُ وه تعلن المحكمة الشرعية في بالثوت ١١ / ١٨٩٦٢ / ١١ المقتلنة ●● تَعَلَنَ لِلْحَكَمَةُ الشَّرِعَيِّةُ فِي ضَعَد انه انهى اليها للواطن يحيى عبد الله العارمي وكلة عن زوجته سلمي بنت حَدِّئَ ۚ الشَّعَرِانِي ۚ بِعُوجِبِ ۗ الوِكَـالَةُ الصادرة من هذه الحكمة برقم ٢٣ ج ﴿ محمد علي مومى خواجي باوراقه اللقيدة يرقم ٢١٤٤ ق ٢ / ١١ / ٧٠ ان من الجاري في ملَّكه وتحت تصرفه ارضه السكنية ألوظعة فرحى النزهة بضمد وتصرها تيراطان ورثيع وربيع الثمن ولثمن للثمن من قيراط للمعودة بالمدود الآثية حسب مسح بلية صبياء رأم ٢١٠٧هـ/٢١٠٤ في ١٤٠٧/

وه تعلن للحكمة الشرعية في وأدي

جيزان ابته انهى اليها المواطن الوكيل

اللغرعي محمد عقل الله

بموجب الوكالة عن صعيق عل طبيلي

ومحمد علي طبيقي وعبده عل طبيقي

١٤٠٥/١ المادرة من كاب عظ

جيزان ان من الجاري ﴿ مَلُكُ مُوكِلُهُ

الأرض الزراعية الواقعة ﴿ حَبِتَ الْكُلِّقِ

الدَّلْخُلَةُ عَلَى مُوكِّلِيهُ بِالثَّرَاءَ مِن مِحمد

بن جربوع القحطائي والثبيخ احمد

للأرخة ( ١٣٩٥/١٧٧ والثانية

هكره ١٣٩ وقدرها بللعك ٢٣١ معادا

وتصاوي بالامثار ١١٩١٦٠٠ م مربعا

شمالا للشدة محمد على ومحمد على أبو

من الجنوب النكتور عبد الرحيم عليل

ومجمد عل طبيقي ولخوانه ولسعد

لتور لبو الجدايل وخالد محمد وعبد

الرحمن محمد وعل محمد عل طبيقر

واسعد اتور ابو الجدايل بطول الضلع

يبدا من الغرب "١٨،٥٠ وينتمسر شمالاً

بطول ٢٤٠ م ويتكسر شرقا بطول

٦٠٠ م ويتكسر جنوبا بطول ٢٤٠ م

ويتكسر شرقا ٨٨ م ويحدها من الشرق

يقحنود الأتية:

ضمته وللتهين بطول ١١٣٦٠٥

ش ابو الخبر بموجب الوثائق العادية

بموجب الوكلة رقم ١١٨٩/١١٥

شمالا على محمد على القاضي وركن على ممعد عيد الرهمن وطول القملع ٢٤ جنوبا منصور محمد عل نكري وركن فيصل لمند لسناعيل وطول الضلع شرقا شارع وطول القبلع ٢٢٠٥٠ م غربا ليراهيم بن على الخليل القافي وطول الضلع ٣٠ م للسلحة الكلية ٨٦٠ وبها مستطلين بمتافعها ومحابلة بسور وطلب (عطاءه حجة تعلق له فعل كا.

~~.

• • •

.

من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى للمكمة خلال شهرين من تاريخ ١١ / ١٨٩٦٠ للمقيلية

ووتعلن للحكسة الشرعية للشطيري آت انهى اليها للواطن الوكيل على لمعدّ حقوي عن موكله عبد الله بن عيده عبد الله كني ان من الجاري في بلكه وتبعث تعدفه كلمل ارضه للمكان الواقعة في مجلة بالشقيري بذرعة الجهة نصف قيراط ونصف الثنن من الراط الدلفلة عليه بالشراء من حليمة نَّت اسماعيل محمد مسلم وتوجد بها يأنى للحدودة بالحدود الآتية:

پعرش دم شمالا بطول ۱۰ م ویحده رزه بنت شرقا بطول ١١ م ويحده خيرة بنت غُربًا بطول ١٠ م وينده عمل البثر

جنوبًا بطول ١٥ م ويحدها الشارع

الله الإجمالية (٥٧٠٥) م مريد. وطلب اعطام حجة تعلك له فعل كل من له معلرضة في ذلك تكتيم اعتراضه الَّى المصَّةُ خَالَ شهرين من تاريخ

١٢٧٨١ / ١٨٩٦١ ●● تعلن رئامنة محتكم منطقة عس بانه تقدمَ الى فضيلة الشيخ لحند عب ألله ناصر قاشي محكمة آبها للواطن معد بن محمد قائع عن نفسه وموكلته طيمة بنت محمد فائع قائلا أن من ظجاري و ملكهما وتّحت تصرفهماً املاكهما الواقعة بمنطقة السوده المعنودة بالعنود الآثية: ١) قطعة رهود الصباياء وهي كما يل: لأعمال والجنوب كل مثهما ٧٦م والشرق ٧٠ مُ والْغُرِبِ ١٧ م يلي الشمالُ

معد علي محياء ويلي الجنوب ورثة يحيى القيسي والشرق محمد علي محياء والطرب لحمد غلام ٢) قطعتان زراعيتان تسميان للصاريب وهي كما يل: الشمال ١٢٠ م يليه مت أبو عليد و ٢٠ م من الجنوب يليه حسن ابو خضراء ومحمد عبد الله الشرق ٩٣ م تنحنى ألى للشرق ٢١ م بل مابرةً ور2ة شپيان ومن الجنوب ٢٦ م يليه بحدد دومان وحسن ليوخضراه. ٣) موضيع سماد للساحة ٣ × ٦ م يحد شعال لبو عابد وجنوب طريق وشرق

محمد عل وغرب بيت ايو حامد.

شطوان وهي كماً يلي:

£) القطعة الزراعية السماة رهوة

الشَعَالُ بطُولٌ ١٨ م يَلَيه سبيل الجنوب ١٦٠٥٠ م يليه ورثة مصد لحمد شيبان للشرق أأمَّ يَلَيَّهُ لحمد شطوان أُثمَّ يتكسر شمآل غرب ويلتقيان بقحد قشمال بطول 4 م الغرب ١٦ م يليه ملك المنهى لح دورين به ١٤ غرفة بالاحواش ومستحة الحوش كما يلى: من ١٢.٦ م ومن الجنوب ١٢.٦ م ١٢٠٤ م ومن الغرب ١٢،٦ م دلخل السعور أما الحوش فَهُو كما عِلَ: الشرقَ بعقدار ۲۰ م يليه سبيل قدم الغرب بطول ۷ م يليه عل سعيد ۷ م الشمال ويبدأ من مئتقى القبق نازلا تلمية الجنوب الغربي بمصاداة الشارع للوالي له من الشمل وينتقي بالحد الغربي يطول ٣٠ م يتيه كلشارح الجِنُوبِ بِيدا من الحد الشرقي

الغرب ١٨٠٤ م ثم بينكسر جنوبا

ويلتقي بجدار ظبيت الغربى مطول 2 م

ثم يتضر للفرب ملتكي بالحد الغربي ٦) قَطَعَةٌ زُراعَيَّة الصَّف وهي كما يل: ا م بليه محمد على دومان الجنوب بطول ٦ م يليه محمد علي دومان الشرق بشكل منعرج للداخل والقارخ بطول ٩٠ م بليه محمد على دومان اللغرب متحش للُخارج بطول ٩٤ م يليه محمد على دَومان وممعد على محياء ٧) بيت آنيم نورين به ٤ هجر المسلمة والحدود كما يل: الشمال طريق الجنوب معدد عبد الله عابد الشرق علله للمهي الغرب سبيل وظب أعطاءه حجة تعلك له فعل كل مَن نَّهُ مَعَارِضَةً فِي نَكُ تَعْمِيمِ اعْتَرَاشِي

الى للحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه

الم ۲۲۷۲۸ مواجة ابها

مبير ادارة الإعلانات ١٧٢٢٧٧٥ مكة المكرمة شارع السنين بيجوار قاصد كريم ب ٢٥٤٥٤٣٤٤٠
 المسام الشارع المشائر عيارة الشيان ش ٢٨٢٢٠٦٠٠

 اللصيم شارع الحيب برياة ت ١٦٢٢٢٢١٢٠
 شارع العام أمام بلدية يشة ت ١٦٢٢٢١١١٠
 الحوف سكاكا بجوار الإمارة ت ١٦٢٤٤١٢٠٠ بنج شارح الاربعين خلف ادارة المرور ت ١٤٣٢٥٠٥٢٠ .

جدة شارع الاربعين تـ ١٧٢٢٦٣٠ ـ مكتب شارع السبعين تـ ٢٧١٠٥٠٠

١١ / ٢٠٣١ بيشة

الثقالم.

جراد شفرع اللك قيمل الهمان الكبير ت ١٩٩١٢٠٥٩٠.

إمتيازالتوزيع وفجميعأنحاءالملكة

Sand Distribution Co. الركز الرئيس جدة ت ١٩٩٤٠٠ من ١٢٠٥٠ الرمز طريدي ١٩١٩٠ تلكس ١٠٥٢٠ منس ، حدة المبلكة العربة السعودة المراوع المراوع

۱۱/۲۰۳۱ بیشت

● الرياض شارع التلائيل ببيونو سكت طيرال الحليجات ١١٤ ٩٥٧٤٢٠ ، ● للنيثة التورة فلسج مساحد فوق متابيق البريد ّت ١٨٢٧ ١٨٢٧ و . ● أبياً حَارَةَ لِن حَبْدِ عَمْمِ الْقَالَفَ الْرَيْسِي تَ ٢٤١٤٤١٢٨. ● الطائف شارع ليرنكر المديق ت ٢٧٣٢١١٠٠. سائل برج حائل الدور اخلس ت ۱۹۳۲۹۱۰.
 نبرگ الشارع العام ت ۱۹۷۲۱۵۱۱. ۱۳۲۰۷۲۲۰.
 نبران الشارع العام ت ۲۹۳۲۱۹۱۰.

اعلانات • جنگائے •

ك تسهامة الإعلان والعلاقات العامة والشوبيق

٥٥٥٢٥ / ١١ جيزان

ب 1072 علقد 21000 0 فرح العمام موب 2717 علقد 0 0110 27 فرح اجا موب 377 علقد 271017 0 مكتب الفائف موب 1728 علقد 2710 0 مكتب سائل موت 1777 علقد 2777 1700 0 مكتب القصيم موب 277 علقد

٥ ٢٢٢٢٠٠ مكب ينع من ب ملك هاتف ٢٢٢٣٦١٠ ٥ مكب ثنان ص ب الكتب المستغير علي الاحداد

امتيازا لإعلان،

الاعادة السفة فرح سبعة مراب 1010 خالف 111111 0 فرح الرياض مو

● المجاملة ، ملح ، الحياة.. وفي الفن تمثل ، المجاملة ، مسلحة كبيرة.. البعض يتصور المجاملة نفاقا ورياء.. البعض الأحر يراها اسلوبا ، ذكيا ، للهروب من دائرة ، الصراحة ..

الفنان فؤاد بخش:

في هذه الزاوية ندخل في دائرة الصراحة ونعنج المجاملة ، اجازة ، لنضع الفنان تحت بؤرة ضوء اسمها: الصدق ليعلن أراءه بعيدا عن ، المجاملة ، و ، بصراحة مطلقة ...!

● مبلاا تقول عن

مثل النجلة لدغتنى كثيرأ

الشبهرة ؟

أ واسعدتنى برحيقها اكثر

الضياع .

● ماذا يسعدك؟

لقبلمك القادم ؟

! \_ زواج ابنى حاتم الذى ثم منذ

اتا وابنائي .. اصدقاء

۔ في الزمن الذي نعيشه يتحتم على

الانسان ان يكون صديقا والحا

وزميلا لابنائه حتى يكون على

اطلاع دائم بسلوكهم ، ومن ثم

اما بنائى فالعلاقة ببينتا اكثر

فنية في احدهم؟

ـنعم ، بدأت ألم بوادر موهبة في

ابنى رافت لكنى احاول ان أثنيه

عن سلوك هذا الطريق الشائك فما

لقيته من صعاب وخسائر مادية

يجعلني لا أحرص على تشجيع

ـ السفر والمشي وركوب الخيل .

الكلمة ، الحلوة ،

ـ اكون منتجا حتى اساهم في

🔵 ماذا يغضبك؟

● وماذا يسعدك؟

\_ الشباب المثقف الواعى الذي

يسعى بكل جهد واخلاص لبناء

● این تقضی امسیاتک

``⊕ مڻ هـو مطـربـك

\_ في الجمعية ومع الزملاء في

ومجليا طلال مداح ، وابتسام

لطفى وعربيا كوكب الشرق ام

● وفي مجال التمثيل ،

ـ محمد حمزة ومحمد العلى

وابراهيم عبدالله وعربيا عأدل

امام وعادل ادهم وفريد شوقى

ابنتي فايزة ، أخر العنقود ، هي

● من هـو صحيقك

● ما هو ، مفتاح ، فؤاد

كلثوم وعبدالحليم حافظ.

مسيرة خير هذا البك الطيب

المفضل ؟

ومتمود مرسي .

اعز اصدقائی

الحميم ؟

\_ تهارن الأباء مع ابنائهم

لو لم تكن فتانا لوددت

ما هی هوایاتك بچانب

● حدثنی عن نوعیة

العالقة بينك وبين

تنساها ؟

استاتك ؟

يتمكن من توجيههم

مىراحة وعمقأ

هذا الاتحاه .

الفن ۽

انتاج اعمال محلية

المبرح

ـ اثار الحكيم او الهام شاهين

حب الناس الذي اعتبره

ء ودیعه ء احرص دائما علیها من

● ضَنُ من الوجـوه

الجديدة ترشحها بطلة

بصراحة مطلقة



الفتان نفسه .. ولم لا ! وهو يجنى ثمار جهده وهاصة اذا ما كان

والله من وراء القصد

السزمسن ، المحسلي ..!

سعادة الفتان بنجاح عمل ما يقوم بتقديمه لإ تتحقق إلا من خلال ما يحرزه ذلك العمل من قبول عند المتلقى وذلك القبول لا يجسده الا الاقبال على تناول العمل وتداوله من قناة الى اخرى وكلما ارتفعت نسبة الاقبال والقبول بين وسيلة العرض والمتلقى اعطى تلك مؤشرا صادقا على نجاح العمل وفي الوقت ننسه تمناعدت سرجة الغبطة والسرور والارتياح عند

هذا الفنان من النوع المادق والدؤوب مع رسالته ومحبا لها حتى العشق . اقول هذا الكلام وانا اشارك احد قنانينا البارزين ومن للمثلين النين يعدون على الاصابع .. اشاركه بعضا من فرحته وغبطته وسروره وهو يستقبل الخبر الذي زف اليه والذي يتضمن رغبة التليفزيون المصرى إن القيام بعرض مسلسله الناجع ، اصابع الزمن ، وبقدر ما يحمله الخبر في طياته من ردود فعل ايجابية في نغرس المشاركين جميعهم بهذا المسلسل فأن الضاوة في حد ذاتها من قبل تليفزيون مصر الشقيقة ترسم تباشير الامل القادم في فتح قنوات جديدة من التواصل الاعلامي ويؤكّد في الوقت نفسه ان هناك رؤيا ثاقبة وفاحصة تتلمس جزئيات العمل الغني وتلم بمضاميته وما يحمله ذلك العمل في صورته المجملة من معطيات وتفاعلات والهداف وبالتالي مدى تقاعل المشاركين وصدقهم مع الحوار وتجسيد القيمة والدور اللذين يقعان على عاتق الفنان ورسالته وذلك بالفعل ما جاء عليه مسلسل ، اصابع الزمن ، وحين أشارك صاحب هذا المسلسل ويطله الفنان الخلوق محمد حمرة ومن معه من النجوم وكل القائمين على هذا العمل توني استثناء السعادة تجاء ما قويل به هذا العمل من تقدير واعجاب في عدد من الاقطار العربية وقامت بادراجه ضمن برامج تليفزيوناتها وفي اوقات حساسة وفعالة ومدروسة لا تحظى بها الا الاعمال القيمة والمحققة لرغيات الجمهور المشاهد .. اضف الى ذلك أن من بين هذه الاقطار من كرر عرض هذا السلسل و اصابع الزمن ، في وقتين متفاوتين .. ولا غرابة أن تأتى هذه اللفتة من القائمين على التليفزيون المصرى الم الهم من تجربة طويلة الامد تؤهلهم بجدارة لاعطاء كل عمل تقديرا المناسب وحين يأتى التقدير لهذا العمل معزرا بالموافقة على عرضه ضمن برامج الشاشة المصرية فانه في الوقت نفسه يكون مصدر اعتزاز لنا حين يجيء هذا العمل وهو معزوج بصورة وصدق وتفاعلات الفن والغنان الذي يحمل أسم مَّذَهُ الْبِلادِ الْمَبِيبَةِ .

تهنئة صادقة للفنان الخلوق محمد حمزة وكل نجوم ومنناع مسلسل اصابع الزمن وتقدير عميق للتليفزيون الممرى الشقيق ولكل القائمين عليه وعلى رأسهم الاستأذة سامية صادق أملين ان تتسع قنوات التواصل امام كل عمل ناجح وجاد فغى ذلك عزاء كل فنان صادق وغيور لا يطمع الى شيء اكثر من تطلعه الى ايصال الامانة التي حملته اياها رسالته ودوره ولن يتأتى له ذلك متى ما الوصدنا في وجهه سبل الايصال وقنواتها فنحن لا نهدر بهذا عملا بل نهدر قيمة فنية في نفس الفتان الذي لا يلبث أن يتوارى وينزوي واذا ما تضاعف عدد النجوم الذين ينالهم سوء التقدير والتقويم والاهتمام فأن ذلك يصل في ذروته الى تعطيل رسالة فنية باكملها والحكم عليها بالتأخر وربما الغشل وهي في حقيقتها بريئة كبراءة نجومها المتقانين في سبيلها فاذا ما اعيد النظر برؤية متخصصة مجددا لعطاء اولئك النجوم سنجلت نتأثج مبشرة واعيدت بالتالي تقتهم وطموههم الذي سيكون حافزهم في مواصلة مشوارهم بكل العزيمة والثقة وهذا هو المأمول في نجوم الفن في بلادنا وفي مقدمتهم الفنان محمد حمزة ..

📰 تأمل:

ناسيني جنبك ياقمر وناسيني حتى من يلخطوة عذبها البعاد يادمعة ذويها تعب الطريق ما تعبت انا



يتكوين

الجيد ويضع خطاع الماسلة

• الموسيقي

التصويرية

هى الموسيقي

التكون في خافية

الحوار واما أن

تكون موسيقي

تعييرية تعبر

عن الجو العلم

في العمل الفنى

وقي هذم المحالة

اهمية الخواراء

الموسيقي خصيصا لتتلاءم

مع تميح الفعل

للدرامسي وال

تنتظی من بین

tautuell

جوانسطة

ا الوس**با**يين التخميصين

التصوير

السننعائي

بسرعة ٢٤

صورة في الثانية

الواحدة على غريط حسن

غريط مَضَنَ والمصلولونة ،

له **الو**ي جانجة تسمح له بالبالو

التقطع أبوهم. وأن العمورة

السة

السعسادة

واختيار زاوية الحوار مع الفنان فؤاد بخش ذو مذاق شدیـد الخصوصية

فهو محاور ذكى . مرح . عقوي . يمنح محدثه الراحة ويستَّفزه ـ بُجِراته وصدقه . في ان يوجه اليه اى سؤال مهما كاثت ، سخونته ، . عمر مشواره القثى عاما . يتعامل مع و الفنّ ، من بسأب مالهواية، وليس

الاحتراف. مازال يحتفظ بسوطيفته الاسساسية ف الاذاعة ويعمل بالفن ـ خلال - اجازته السنوية

وهو متزوج ولديه عشرة ابنیاء ، ۵ بنات ، و ۵ اولاد ٍ ، يحلول ان يكون ابأ مثَّالياً ، الصداقة ، هي اساس تعامله مع الابناء . غندما طلبت منه والابخياره معنه عبير ُه حديث ، طويـل ابتسم سوافقاً دون تسربد لان ء الحوار ء \_ في رايه \_ صورة بالكلمات لأعماق أي انسان .

بدأت حوارى معه يشاركنا طرف ثالث : جهاز التسجيل

بطاقة تعارف ● ما هو الدور الذي منحك وبطاقة تعارف بيتك وبين المساهدين ؟ سهرّة بعثران و الى ابن ا تأليف الاستاذ عَزَيز ضياء ، ام الاعمال التي اعتزبها فأذكر منه مسلسلی د الخمار الوردی ۽ ۽ ء اصابع الزمن ۽ . ● متى تم اكتشاقاك

مئذ ان كنت صبياً صغيراً ويداخل حب جارف للفن والتمثيل حيث كنت اقوم بثقليد اصدقائر واداء بعض الشاهد التمثيلية ائتى اخترعها ، وبمجرد دخول التليفزيون مرت ف حالة انتياه متجدد امام كل ما يقدمه من

تمثيليات واقلام . ● هـل تدين بـالفضر لانسان ما في بداية مشوارك الفتى ؟ ـ المخرج محمد سندى رآني منذ حوالي ٢٤ عاما في دور بسيط من

خلال مسرح التليفزيون فأعجب بادائی ومنار پسند لی معظم الادوار في الاعمال المتي يقوم باخراجها . اعمالك التليفزيونية

طَلِلَةُ الى حد ما .. فما هو تعليقك على ذلك ؟ .. في الحقيقة انا لست مقلا وانما انا ضد و الاستسهال و في الفن والانتاج التليفزيوني ولاني لا اجد ء الدور ، اللائق الذي استطيع من خلاله ان اعبر عن امكانياتي ومفاهيمي الخاصة وريما كان ذلك وسبب ، اتجاهی لاتتاج اعمالی

الفنية . صعربات د انتاجية ، ♦ ما هو أول أعماك كمئتج ا ـ فيلم ، وييقى الحب ، بطولة فرید شوقی ، وسهیر رمزی . واجسهت وصعوبات والعطية

الانتلجية التى تتطلب



كثيرا من للال والجهد والخبرة ؟ التحدى الذي وأجهته من اكثر من منتج وفنان ، وأمام الاصرار على تقديم عمل فني يحترم المشاهد ، وامام رغيتي القوية في أشبات قدرة

النهوض بمستوى الغيلم العربى خضت التجربة واعتقد اننى اجتزتها بنجاح والحمد لله . ● هل تعرضت لمواقف سيئة خلال انتلجك لعملك الفنى الإول؟ نعم .. فبعد أن انجزت حوالي ٧٠ ٪ من الفيلم حرقت بعض

الشاهد مما استدعى ثوقف العمل لحين تدبير المبالغ اللأزمة لاعادة تصوير تلك المشاهد . ● هل تم عرض الفيلم ؟ تم عرضه بعد الانتهاء من تصويره كعرض خاص اثناء تواجد معرض المملكة بين الامس واليوم في القاهرة ومن المقرر

عرضه ف دور السينما خلال هذه الإيام حتى عيد والأضحى المستول الاقم ع ١ ء • بصراحة هل اتجهت

للانتاج من اجل الارتقاء بالفن أم للكسب المادى ؟ ● اذا طلب منك اختيار فنانين سعوديين للتمثيل

معك في فيلم سينمائي ، فمن تختار؟ ً . من الرياض اختار محمد العلى ومن

⊜ في رايك .. من هو المسئول رقم دا ، عن هبوط مستوى الفيلم العربى ؟

\_ الموزع والمنتج لان كلا منهما يحرص على شراء ، اسم ، ولا يهتم بالمصمون او القيمة الفكرية التي يقدمها العمل الفني . الاعلام السعودى

• منٹ اتہام بتردد علی الشفاه يؤكد انك تقف ضد ظهور ای وجه جدید ً . هذا الاتهام غير صحيح فالموهبة المقيقية تفرض نفسها وتستطيع ان تشق طريقها بسهولة ويسر ی هل تری من موقعك ــ كلفتان \_ ان الاعتلام السعودى اهتم بالفئان \_ لولا الاعلام السعودي ما كنت ظهرت وما عرفنى الناس وخاصة الصحافة القنية الثي تلعب دورا لا نستطيع انكاره في أثراء الحركة

الغنية والقاء الضوء على ما يحدث الفتى ؟

⊜حا ھو قدف

ـ هدفها منقل المواهب التمثيلية الشابه وهى تتقسم قسمين الاولى دورة في التمثيل المسرحي والثانية ق الأخراج .

التشتت وضده الابداع ● کمنتے۔ ہال لیات ملاحظات على الفنانين

المصريين ؟ لفت انتباهی ان کثیرا من الفنانين المصريين يرتبطون باكثر من عمل فني أن وقت واحد معا يؤدى الى عدم التركيز الذي غالبا الاجادة الفنيّة ، فهذا التشتت بالتأكيد يخصم كثيرا من حجم

الايداع المطلوب. ● ما راتك في تجـرية الفنان سعد خضر الذى اشترك في احد الإفلام

وبينه من النساحية - هو بميل للون الكوميدى أما أنا ففنان وشامل و اؤدى معظم

خالد الصيان ـ جدة

تصوير :

اسماعيل نواب

المصرية كممثل ومنتج

۔ فیلم سعد خضر کان مصریا

تماما اما قبلمی فهو ه مصری ـ

سعودى ء وتم تصوير العديد من

● ولو كنت مخرجا ؟

• ما وجه الخلاف بينك

- لأعدت تصوير الفيلم كاملا مم

احترامي للفنان سعد خضر ،

مساعده في مدينة جدة .

نحله اسمها: الشهرة

مصطفى النعمى ـ جدة : ماذا ينقص الاغنية السعودية حتى تواكب النهضة الفنية الشاملة

في العالم العربي ؟

توجهنا بالسؤال الى سنة فنانين وكانت هذه هي حصيلة

● سراج عمر : ريما كش ما ينقصنا فقط هو تهيئة الكوادر التنفينية أى الموسيقيين الذين يقومون بتنفيذ الإعمال الموسيقية بعد ان تحققت واحدة من اهم العوامل في هذه الناحية وهي افتتاح الاستوديوهـَات الضخمة في مختلف مدن الملكة .. الامر الذي سيفنيناً عن التسجيل في

● محمد عمر: الاغنية السعودية تفوقت وحققت الانتشار العربى بفضل جهود الفنائنين الاوائل مثل طارق عيد الحكيم، وغازي على، وطلال مداح . وهاهى اليوم تنتش بأصوات واعدة تزور الاوطأن العربية من خلال للهرجانات والحفلات التي تقلم في الخارج باسم المملكة ولا ارى شيئا بِنَقص الاغنية حتى تصل للكمال الفنى الآ اهتَمام المطرب تفسه بالاغنية

وتحقيق النَّجاح لها . المنتج الشريف هيزع البركاتي : ربما كان ينقصنا ظهور الاغنية بشكل جيد وراق في اخر مراحلها الا وهي مرحلة وصولها للمستمع .. والحمد لله تحققت هذه الأمنية بتطبيق نظام حفظ حقوق الفنان وافتتاح العديد من شركات الانتاج المحلية التي تضع نصب عينيها خدمة الفنان والفن السعودي ...

عبده مزید : الاغنية السعودية اصبحت الان افضل من اي وقت مشي الا ان هناك بعض الفنانين

نصل لمستوى راق من الفناء ..











1

التصوير عو المنتوز عن توريع الكلمة الحلوة

• تشتت الفنان المصرى « ضد » ابداعه انتجت للارتقاء بالفن والكسب المادي ) حـب النـاس « وديعـه » أحـرص عليهـ







المنتج السعودي على المساهمة في

- بصراحة انا لا املك الامكانيات الخاصة بالانتاج الا اننى امام

ق الساحة الفنية . ● ما هو حجم رصيدك أ \_ ٧ سهرات ، و ٤ مسرحيات ، و ٣ مسلسلات تاريخية ، واعمال عديدة في مجال الانتاج .

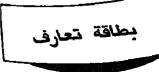
، الـدورات ، التعثيليـة التى قعت باعدادها

اتا

وابثائى اصدقاء

تنقصهم الثقافة الموسيقية ● سامی احسان : ينقص الاغنية السعودية خروج المتطفلين على الغن والعناية بالغرق الموسيقية واستكمال نوآحى القصور في امكانياتها حثى لا نضطر للسفر الى خارج الملكة تتسجيل اعمالنا هناك ● جميل محمود : ينقص الاغنية تعليش اللحنين مع الكلعات التى يحولونها الى تغمات واعطآء الكلمة ابعلاها اللحنية المطلوبة والمعبرة ، بلختصار لابد من الابتعاد عن الارتجال في التلحين حتى

السنة السليمة والعشرين @ تلعبد ٧٦٧١ ـ الإثنين ١٧ ني القعدة ٧٠ الهـ - ( ٢٢ السرطان 😭 ١٣٦٥ هـ . ش ) للوافق ١٢ يوليو ١٤٨٧ م @





الاسم عبد الله محمد نواوى \_ تاريخ الميلاد .. والمكان مكة المُكرمة ١٣٦٦ هـ

 المؤهل ماجستير فنون ● ابرز العارض الجماعية هـ اندیا امریکا

۱۳۹۸ هـ کلودوا امریکا ١٣٩٩ بمكة المكرمة

\_ المعارض الجماعية \_ الكويت \_ المغرب -فرنسا \_ امريكا \_ بريطانيا \_ تَعثيل المملكّةُ في مؤتمر الفنانين العرب مؤتمر الفنانين العالميين لجولستكي أغلب موضوعاته من البيئة المحلية وان كانت تحمل الاتجاهات

احدى لوحاته

المركزالرنبيي :

مكتب المدينة المنورة ١٨٢٧ ١٨٢٧٠

- 1270YITE

F+33V7AT+

· \*\*\*\*\*\*

**\*\*\*\*\*\*\*** 

. 413 - 4774.

• 7 7 7 7 7 7 T

. . 10TT414 ·

مكتب الرياض

مكتب الدمام

مكتب الطلاف

مكتب أبها

مكتب جيزان

مكتب بيشة

مكتب حائل

مكتب القصيم



محعود بقشيش احد الفنائين التشكيليين الذين يساهمون بأخلاص في تطوير حركة الفن تيارات القن التشكيلي المعاصرة .

المصرى واشكآلياته .. كان هذا

مماعة الخيال وهذه كانت البداية اما الان فلعل ابرز تلك الجماعات جماعة بحيويتها ف خلق جماعات اخرى مغايره لها ، ولعل القاسم المشترك بين هذه الجماعات كبان السعى لأكتشاق ف وجدان النَّاس ، واشتعل هذا الحلم

كنت طالبا بها في اواخر الخد ويداية الستينات والتقيت بزملاء ـ هم الن من المع الفنانين التشكيليين ـ وقد كانت تجمعنا بعد فترة الدراسة الفرف الضيقه الفقيمه ورجله البحث في مختلف الإتجاهات الفنية ، وفي اجازة نصف العلم او نهايته كنت اعود لاسرتى في مدينة بورسعيد .. وهي أسرة فقيره حزينه خائفة من المجهول لذلك كان انحيازى للفقراء والطحونين انحيازا

لغة مشتركة بين الفنان والمتلقى کان مشروع تخرجی فی عام ۱۹۹۳



الذى ثلت عليه اعلى الدرجات يدور حول ه الصيادين والبعر ، ولم اكن ادرى تتردد ... فيما بعد .. في مجمِل إعمالي الغنية وتتقمص رموزا مختلفة الشروع كان احتفالا بالتعبيرات الانسانية على الوبعود والاطراف وعلى مستوى الاداء

مشتركة بين الفئان الموهوب والشعب

رغم اعمايي الشديد بكثير من الإبداعات التجريدية فاتأ لست فنانا تُجريديا . قد اعدد أحيانا الى درجة من درجات « التلخيص » غير أن التلخيص ليس هو التجريد ، ومع ذلك فالتجريد غرورى جدا لضبط ايتاع عنامر اللوحة المختلفة واساسها التصميمي ه اورويا كانت ولاتزال في ذاكرة الفنان المصرى بعض الفتانين ارتمى تحت اقدام النموزج الغربي ومنهم من كان انتاجه الفنى ردا عصبيا ورافضا لكل ماتنتجه حضارة الفرب ، افرز هذا المناخ جيلا من الفنائين المعيرين عن قضايا الواقع المصرى أمثأل حأمد عويس وعبدالهادي المزار وحامد ندا في مراحله الاولى وكان نظه في الستينات

استعراضات شكلية باهنه وزائقة

 اقام معرضا مشتركا في الركز الثقاق المعرى بباريس علم ١٩٨٦ .



عكاظ .. مكتب القاهرة :

التشكيلي بمصر ينتمى الى جيل الستينات الذي حمل على عاتقه انجازات الرواد ، واستطاع ان يحلق اضافات ابداعية واكبت حـول مسيرة هـذا الفنان ورحلته وواقع الفن التشكيلي

مسلحة في وجدان الناس

يقول محمود بقشيش : تاريخ الفن لصديث هو تاريخ الجماعات التشكيلية ، فظهور جماعة يعنى ظهور افكار يتحمس لها افراد ويعثرض عليها افراد اخرون پشکلون بدورهم افکارا اخرى وهكذا .

فرحتك بنجاح أبنائك كبيرة نحن نجعل الفحة فرحتين بتوثيق النج

ليكون ذكي لمناسبة سعيلة

فى صحيفتك المفضلة .. عاكاكا

يه - 10 ريالله فقط ...

شارع الأربعين - خلف مساكن بترومين ت: ١٥٢/ ٦٧٢٢ /١٥٢

مكتب مكة المكرمة ٢٥٤٥٤٣٤٤ .

مكتب بوازير بابها ٥٩٢٢٣٧٠٠

- 12771007

·YPTY1477

17533553

7770707

\*\*\*\*\*\*\*\*\*

.4419171

·VTTT1TTE

شايع الأميرماجد" السبعين " ت: ٧٦١٠٥٠ [

مكتب نجران

مكتب الجوف

مكتب ينبع مكتب الطائف

الباحة بالبلحة

العقيلية بجيران



أدرئ كيف يتلقى الناس الاعمال ، واعتقد انه لايد من وجود لغة المثقف وأنا احاول دائما استلهام الواقع المرى منمازا الى الستقبل بلغة

سري \_\_\_\_ و تمتزج فيها لغة القواميس والحياه معا . انا لمت فئانا تجريديا

بينما انحسر الفن ابداعا وفكرا ومغامرة أل مرحلة السبعينات حيث انصرف معظم الفنانين عن التعيير عن قضايا الواقع الجوهرية وغرقوا في



● أمَّام العديد من المعارض الثنائية رالثلاثيه مع الفئانين : عزالدين نجيب احمد عزمی ، عادل المسری ، شوقی

● لقام معرضه الفردى الثاقت عام ١٩٨٦ بقاعة مجمع الفنون بالزمالك ● كتب ف مجال النقد التشكيل بالعديد



خالد الامير: تحقق الحلم

🗷 في معرض عيدالمحسن :

خامات متعددة ..

**©** 565

● الفنان التشكيلي خالد الامير:

منصور جلوی ـ جیزان :

ولد بداخله حب عميق لكل ما هو

صارت اللمسات الفنية تستهويه في الموسيقى .. في الطبيعة .. في الكلمات ووقع احتياره على ، الفن التشكيلي ، ليصبح هوايته وابداعه الخاص امسك فرشاته ونسخ من مشاهد

الطبيعة لوحات تنطق بالجمال

اسمه : خالد الامير .. مواليد ١٣٨٤

هـ .. حصل على دبلوم معهد التربية

الفنية بالرياض علم ١٤٠٣ هـ عمل مدرسا للتربية القنية ، ويكمل الان

دراسته بالكلية المتوسطة في جيزان .

ومعه كان لنا هذا الحوار القصير

ذات نهار

د فڻ ۽

ـ بدأت هوايتي منذ ان كنت

بالدرسة الابتدائية حيث شعرت

بميل شديد يدفعنى لغرفة التربية القنية كما شعر اساتنتي بهذه الرغبة فاظهروا اهتمامهم بي واوكلوا لى عمل يعض اللهمات الفنية لتتزين المرسة .

ـ قرأت كثيرا عن الفن،

واحسست ان المهبة وحدها لا

تكفى فالتمقت يمعهد التربية

الفنية بالرياض ، ودرست جميع

مجالات الفن التشكيلي المختلفة

والمدارس والاتجاهات الفنية

ـ اول مشاركة لي في معرض

القتنيات والسأبع بالرياض

الذي نظمته الرئاسة العامة لرعاية الشباب حيث حصلت على جائزة

الرسم لعام ١٤٠٢ هـ. في لوحة

بورتریه ، ثم شارکت فی معرض

مرتادي الرسم بالرياض،

ومعرض المقتنيات الثامن،

ومعرض الغن السعودي العاصر

ومعارض مكتب الرئاسة العامة

لرعاية الشباب بجيزان،

ومعارض معهد التربية الفنية ،

ومسابقة نادى جيزان الإدبى

- أتمنى أن يلتقى الفنائون

التشكيليون معا لتمتزج خبراتهم

وتجاربهم الفنية من أجِل أثراء

ـ بدأت الحركة التشكيلية تظهر

بشكل واضح ومدروس في الفترة

الأغيرة حيث سيقرم مكتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب في

جيزان بتنظيم معرضين للفنون التشكيلية بالمنطقة على مدار

ـ أهم ما يميز القنان على ناجع

بحثه عن الاصالة والاستقلالية أي

أعماله الفنية ، اما الفنان يحيى

شريف فيمتاز بالجدية في العمل

والنَّشَاطُ الستمر والبحث عن كل

ـ بدأت مؤخرا في تكوين مرسم

خاص بی امارس فیه تجاریی

الفنية . وقد كان ذلك أحد احلام

عمري التي تحققت ..

ما هو جدید .

الحركة ألفنية بالملكة .

لموهبة وحدها .. لا تكفى !

وتنويعات لونية

عكَاظ عَـ مَكتب القاهرة : قسدم الفتنان التشكيسي عبدالوهاب عيدالمسن مؤخرا معرضا لاعماله الفنية بالقامرة والفنان عبدالوهاب عبدالمحسن من مواليد ١٩٥١ م ، تخرج من كلية الفنون الجميلة بالاسكندرية • قسم حقر ، ثم قدم دبلوما للراسات العليا أن المرافيك، وهو يعمل حاليا اخصائيا للقنون التشكيلية بمديرية الثقافة ف كفر

تضمن المعرض احدى وثلاثين لوحة وهي تتاج عمل عشر ستوأت ، وقد تعددت الخامات الخامنة بها كالخشب والزتك والنحاس والباستيل والرصاص والالوان المائية والحبر الشيني والكولاج والليتوجراف واقلام

هَـذَا التتوع في الخامات الستضدمة يعكس القواعد الخامية بجماليات الفنان والتي تبدو واضحة في تتويعاته اللرنية وتصميماته الختلفة



■ اقام معرضه الفردي الاول ١٩٨٤ بقاعة اتبليه القاهرة . اقام معرضه القردى الثاني ١٩٨٥ بقاعة البلب القاهرة . 

شرورة بشرورة ٧٥٣٢١٨٦٢

طهران الجنوب بابها ١٤٠٠٥٥٠٠٨،

طامي بجدة ٦٤٧١٤٥٨ . مكتبة النجاح بجدة ٦٨٩٢٦٧٢

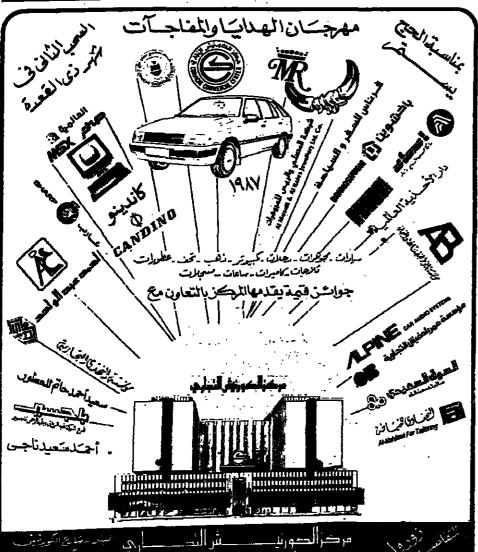
أغير بجيران

عسيرى بجدة

\*\*\*\*\*

1557371

من المملات والجرائد المعرية



الفنان عبدالوهاب غندالمسن

فهو يستطيع بمهارة متفردة ان يلقى مثات النكت في دقائق معدودات نجح في أن يسكن داخل منطقة الإعجاب لدى الجمهور العريض الذي بحرص

على الاستمتاع بخفةظله على خشبة

ولان ، الفن ، يحتل مسلحة كييرة في اعماقه اسس اول فرقة استعراضية فرقة د الدراويش، استمرت في تقديم عروضها عدة اعوام ثم تفرق اعضاؤها لظروف خاصة. رصيده حتى كتابة هذه السطور

حوالي ٢٠٠٠، نكتة بالاضافة التديد من المونولوجات التي لاقت

يرى أن فن • القاء ، النكتة صعب جدآ خاصة تلك التي تصاحبها النغمات ، الموسيقية لتضيف لها

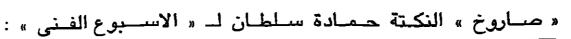
جوا دراميا فتصبح اكثر تاثيرا على

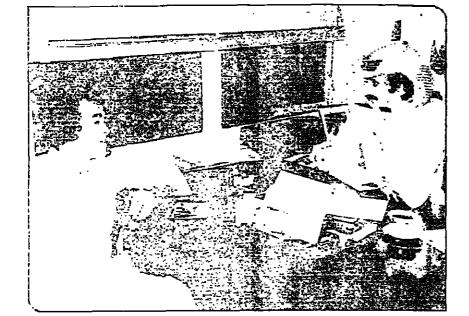
الفنان حمارة سلطان التقينا مه

لنستمع الى مشواره مع المونولوج

وبداياته الفنية وتلك الموهبة

الخاصة جدا التي يتمتع بها ومنحته





حمادة سلطان يروى تجربته لعابد هاشم



- فن المونولوج « مظلوم ».. إعلاميا..
- قلدت المدرسين وكونت اول فرقة للمواهب في مصر
- فن النكتة يعتمد على الكم والسرعة وحرفية الاداء



بست والله الرسم في الرسوم

جدة ، المملكة العدرتبية السعودية

يكره أت يعلب إلى:

الشركة السعودية لنعتل وتجسارة المواشي لمقوم بيع هذه الأغنام المستوفية لكافة الشروط الشرعية والسحية إلى حجاج بيت الله المصرام. وذلك لمن برغب من حجاج بيت الله الحرام في المؤكيل في المناز المحسمة المشرع بسف

مشروع المملكة العربية السعودية للإفادة من لحوم الهدي والأضاجي

الذى يستم البنك الإسلاى المتنية مع الجهات المخصقة بالمملكة في منهذه لصالح فقراء المسامين بحيث توزع ذباشح المنهية المنهن المنهن عيث توزع ذباشح المنهنة المنفق المنهن والمسلمة والاضحة المنفق المنهنة المنفق المنفق المنفق المنفق المنفق المنفق المنفق المنفق المسلمين واللاجين في المنفق المنفقة ال

مشركة الراججي للصهرافة والتجارة

المذكورة أدناه .. وقد باه هذا المشروع انطلاقا من اهتام حكومة المعلكة العربية المعودية وتخاذك انتبل

الممكنة للفديم كل عود لحجاج بية الله الحرام ومساعدتهم في تسهيل أدائهم مناسل المنع ، وتبيع الخل أعلى في إداء هذا المنك

معادلة المنظمة المنظم

وَيشرف بنفسه على الذيح عن موكليه من اخوانه الحجاج . وقد رودت حكومة المعاكمة العربية المعودية المجاز المخصصة العشروع بأحدث المعات والاجهرة التي تمكن

ممن الرأس مِن العنم ومقدَارة مانئان وحمسة وستون رَالاسعُوديًا فقط

الى متركة الراجعى للشرافة والتجارة ويستلم القيمة والدفع بعد أن يوضع بوع ذبيحته من هدين أو فدية أو أمدية الراجعية الراجعية المراجعية الراجعية المراجعية المراجعية المراجعية المراجعية المراجعية المراجعية وجزءاً من المراجعية المراجعية والمنظمة المراجعية والمنظمة المراجعية المراج

وقد م بسود الله المرابع المرابع المرابع المرابع المرابع من نفاد المستدات من ظهير داول يوم من ايام عيد الا ضري

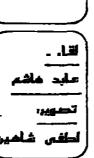
لذا بعث جميع المحجاج الكرام الراغبين في المؤكيل لأداء بسك الهدي والمعمنع والقارس، وكذلك الأصاحي

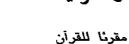
جتاج بيت الله الحكرام أنه قد توسط ليشراء خمنسمانة المن وانت من الفن

حيث يتم ذبح وإعاد هاذه الاعتام فالطارا

مِن الإِفَادة من جَمِيع اللحوم التي تُدنيج بهاباد تنب الله -

ويكن نكل من يرغب فالتوكيل أن يدفع .





وجدت نفسى في بداية حياتي مفردًا للقران الكريم معا كان له أكبر الاثر و طلاقة لساني وتمكنى من النطق السليم نشأت في بيئة متديناً حيث كان ابي عاملا مكافحا عودنا على الاعتماد على النفس وهذا الاسلوب التربوي ساعدني كثيرا ف حياتي الفنية لان مجال الفن يحتاج لجهد ذاتي ومسمود فردى ليثبت القنان جدارته.

بدأت حياتي الفنية بتقليد الفنان الراحل عمر كزازي وتأثرت باللون الغنى الذى يقدمه وذلك لانني صعيدي من ابناء معافظة اسوان وهذه المعلومة اذكرها كثيرا حتى لايؤخذ عل النهكم عل الصعايدة ولكنى احاول انتقاد بعض المارسات الخاطئة نعم. كأنت بدايتي الفنية في سن الثانية عشرة واذكر انتى كفت اتك المدرسين في المدرسة فضلا عن مشاركاني في الانشطة المدرسية ثم كونت بعد ذلك فرقة ءن سبعة افراد اطلقت عليه اسم الدراويش وكان ذلك في عام ١٩٤٧ وحصلت الفرقة على الجائزة الاولى في مهرجان المواهب وفي ذاك الوقت نشرت لي أول صورة في الصحف واعتبرت ذلك ، ميلادا ، جديدا لي.



لظروف خاصة لم تستمر الفرقة التي انصرف افرادها الى دراساتهم ووجدت نفسي وحيدا. فكرت ، اتجاه ، ابدأ من خلاله مشوا<u>دی</u> الفني. ولدت بداخلي فكرة ، النكثة ، حاولت ان اقدم اسلوبا ، خاصا ، في القاء النكتة والحمد لله، نجمت في تكوين مدرسة اعتمدت على الكم في النكثة من خلال اطلاق شحنات كبيرة من النكات في وقت وجيز حتى بلغ معدل النكات في الحفل الواجد . ٧٥٠ ، نكثة في الأر من عشر دقائق ا معك حق هذا فن يجعل من الصعب على الجمهور تذكر النكات وذ الوقت نفسه لايشعر

### اتعامل مع ، الاذن ،

الاداء هو الاساس واثبتت الدراسات المختلفة أن الملقى أذاً كان جيداً فأن المنتقى لابد أن بكون على نفس المستوى من الجودة والنكتة بالذات فيها محرفية ، الاداء لذك تجدير أفضل الاذاعة على المسرح والتليفزيون لاننى اتعامل مع و الاذن و. نعم.. للمظهر الخارجي دور لايمكن تجاهله بالاضأفة الى طريقة الكلاء والحركة والايماءات

### ه اختراع مالنكتة

تسائني معن استقى هذا الرصيد الكبير دعنى اجيبك بصدق اننى اخذتها معن سبقنى بالاضافة الى الاستعانة بالمراجع والكتب التو كتبت خصيصا عن هذا المجار وبعد ذلك بدأت ، اختراع ، انتكات معتمدا على الاحداث الاجتماعية أنتى تمر بالنطقة

وأحب ان اؤك النني لا أميل اذ السياسة حسورة مباشرة و حسنه النكات لكنى اميل ال







عدل امام





الدفاع عن الناس وانتقاد السلوكيات الخاطئة و حياتهم اليومية. انتماش للانسان هو الذي يقرر مشواري الذى اخترته واحببته ومنحته عصارة



ادافع عن الناس.. بالنكتة.

منوعات يعتمد على عنصم ، المفاجأة ، أما نيماً يذطلق بحياتى الشخصية فأنا متزوج منذ عام ١٩٧٣ ولم ارزق بعد بمولود، معك حق اسمى الننى يختلف عن اسمى الحقيقي فانا اسمى منند معند عبدالفلى، سأروى لك حكاية حمادة . سلطان هدا الاسم اختاره لي احد اكبر متعهدي المنذت في مصر في الخمسينات وهو احمد عبدالنتاح الجمل الذي كان يتمتع بخبرة فنية كبيرة نيما يتعلق ق اكتشاف المراهب حيث قدسني الجنر للفنان الراحل سلطان الجزار احد نجره خرقة ساعة لقلبك ومن هذا اطلق علم اسم سلطان و اول حظة اذاعية شاركت فيها تدمَّت على خشبة السرح بعبارة واسلطان يجد ابناء

« اصغر « تمثيلية في العالم اذا قمنا بتشريح النكتة علميا وطبيا نجدها

ه اصغر ، تمتيلية في العالم فهي حوار قصير جدأ

او مفخص لحدوتة تساكني لماذا ، تنتشر ، النكتة

بسرعة اقول نك لانها اولا سريعة الحفظ. ثانيا

لانبا ترتبط بظروف اجتماعية معينة او قضية

تشغل ذهن الراي العام ثالثا لان الابتسامة ف حد

ذاتها تخذف من حدة الشعور بالكابة والاضطراب

الننس وانا حينما أقدم نكتة للمستمع فاننى

امنحه لحظة فرح ينسى من خلالها همومه.

الخسمك مطلب حيوى في هذا الزمن الذي يضعط

عوقف لا انساه

نکنی اذکر فی عام ۱۹۹۲ ان انصل بی

المتولوجست محمد الجنيدى الذي رعاني ووجهني

فترة طويلة وقال في بالحرف الواحد ام كلثوم تريد

ان تراك بعد ان شاهدتك في التليفزيون وذلك

لتشارك في حفل كبير ستقيمه تحت رعايتها..

اعترانى شعير بالخوف والفرح والثردد ذهبت

اليها تأنت لي ماايني باسجمد ماقدمته كان فنا جيدا

واسلوبا رفيعا في الأداء حافظ على تلك العلاقة

ظلت هذه الكلمات ، نبراسا ، في حياتي الفنية

واصبح ، الصدق ، هو الحلم الدائم الذي اطارد،

ف كل عمل ننى حتى ، احضر ، لنضى موقعا

حكاية اسمى " الفنى "

القرية بينك وبين جمهورك وربنا يوفقك

المواقف التي لاانساها كثيرةجدا

بتفاصيله اليومية على اعصاب الانسان.

### ق احد الافراح

و الحد الافراح كنت اللقي ننكتة عن شخص اء غيرين ، تنفرج من بين الحضور شحص غيرير ونقد يحبيني بالنفود فأزعجني هذا المرقف الذي حدث منذ حواق ثلاثين عاما أدا فأسنى اصبحت يقار الامكان ابتعد في صناعه النكات عن اصحب

المؤخرة تعت بعمل مساع عديدة للانتصار بيعض كتاب المونولوج فرابعض الدول العربية من بينهم الاستاذ فوزى فشيانا وهو احد اصدفاني الذين يكتبون الشعر والاغنية الخعيدة ذات

## متصور اعلامي ا

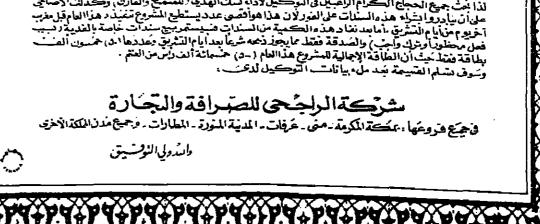
هناك قصور اعلاس من جاب وسائل الاعمام شجاه من النومونوج والعكنة بالرعم من أن الاعتلام و الماص كان يعنج ، المونولوج ، الرخية إ والاهتمام والدليل عو ذلك أن و اسعاعيل ياسين ، عينما يشارك أن احدى الحفلات كانت . تسبقه اعلانات مكتفة مشه مثل اي مطرب از مطربة كبيرة، لذا كان الناس يتزاحمون عم حضور العقل والاستماع اليه. الأن له نعم نري : ذلك الاهتمام أو تلك الرعاية. التسائلتي من من الشباب يرع في فن المونونون اقول الله دون تردد خلمی اللَّمِجي

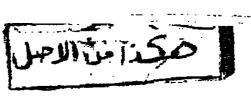
## جمهوري من الاطفال

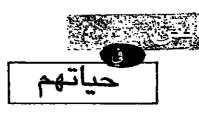
ليمهوري الفضيل هم الأطفال الذين أحيب ويحبونني وقد سبق أن قال لا عمامة الكوميديا و مصر عادل امام وعبداللغم مدبولي اللي اللبب لهم القلق لان الاطفال يستمعون اق اشرطة الكاسبيت الخاصة بن ليلا ونهارا معا معسر استعد هذه الايام لأعداد شريط خاص بالاعقار من كلمات الشاعر عبدالعزيز الشاوى والمعار الموجى الصغير ويضم عدة أعنيات خبيعة

أخر نكة..

واحد مثلع ، المعاش ، والقاسي ، مُرِّلُ "







سعدون حمود :



عبدالعزيز النعيم ، الدمام ، : ● الاسم: سعدون حمود خليفه

 اسم الشهرة : سعدون حمود ● العمل: الحرس الوطني في الشئون

تستهویك ؟ الغناء والتمثيل

من هو مطريك المقضل؟

انتباهك مؤخرا ؟ امام فهی عمل قنی متمیر وجریء یتعرض

لنموذج انسانى يقع تحت ظروفه الاجتماعية ● اختر مهنة فنية لكل من ماجد عبدالله ، وصالح النعيمة ، وعمر

بلخشوين ، ومحمد عبدالجواد ؟ ماجد عبداُلله: ممثل درامى وبالتحديد شخصية ، شاعر ، لانه هادى، جدا ويميل ـ صالح النعيمة : مطرب لان صوته وحلو ه

وهو كثيرا ما يردد اغاني محمد عبده طوال خفيف ، ويمتاز بالعفوية والتلقائية في

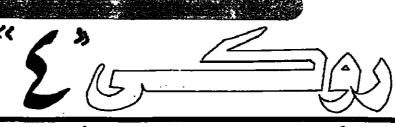
حمد عبدالجواد : مطرب لجمال صوته ● هل سبق لك ان خضت تجربة التمثيل في حياتك؟ ـ للأسف لا ، وريما كان ذلك لاتى ، خجول ،

بطيعى ولا اقرى على مواجهة الجمهور بالاضافة ألى عدم وجود موهبة التمثيل في اعماقي . ● بطاقات لكل من مجمد عبده. وعادل امام ، وطلال مداح ، ودريد لَحَام ، والأمير بدر بن عبدالمحسن ملاا تقول فيها ؟

- عادل امام : ننتظر منك اعمالا مسرحية جديدة ـ دريد لحام : كنت رائعاً في فيلمك الاخير

محمد عيده : أدعو لك يطول العمر والابداع

ـ الأمير بدر بن عبدالمسن : متى نرى ديوانك ● ماذا يعنى لك الفن؟ ـ اداه اميئة لحفظ التراث ، ومراة صادقة



بعد نجاحه الساحق في سلسلة افلام العنف التي بدأت بـ ، روكي ١ ، و ه ۲ ه و ه ۳ ه ثم راميو وكوبرا . قدم سلفستر ستالوني الجزء الرابع من مسلسل ، روكي ، وفيه بلاكم ، الأتحاد السوفيتي ، في رمز بطله الغيلم يجيء في اطار الجو النفسي الذي ساد الولايات المتحدة في العام

المَاضَى لَتْأَكِيدُ السَّحْصَيةَ الوطنية واستَجابة لدعوة الرئيس الأمريكي بتقديم افلام وطنية امريكية . كالعادة .. حقق الغيام ايرادات هائلة !

## عائلة الحرامية

جوستاجافراس من اشهر المفرجين الذين يحرصون دائما على تقديم اعمال فنية ذات مستوی فکری عال ، فہو مخرج ه زاد ه ، و « المقفود ، و « الامنية ، الا انه في فيلم ، العائلة ، يخرج عما اعتاده الناس منه . الفيلم يروى قصة زوج وزوجة يحترفان السطو

الكل يحبها في هيوليود

وخارج هوليود فهى مثال لطيبة الظب ونقاء السريرة

والمغنية التى احتظت مؤخرا بذكرى ميلادها الواحد والإربعين والتي كرمتها فرنسا مؤخرا بعتحها وسام الفنون والأداب خلال حفل حضره عدد من المسئولين الفرنسيين ، ومعظم الفنانين الضرنسيين والاميسريكيين

السابعة عشرة من عمرها وظهرت على احد مسارح برودوای وذلک ق بعد ظهروها فترة طويلة

سارح يرودواى جذبتها هوليود نجاحاً كبيراً . وفي عام ١٩٧٨ لعبت بطولة فیلم ، نیویورك نیویورك ،



الرياض :

شاركت

● الكويت :

الجمعية الكويتية

للننون التشكيلية

في معرض الجائزة

الكبرى الحادي

مونت كاراو حيث

وقع اختيار اللجنة على لوحة

الشيخ ، وتعتبر مذه مي الشاركة

یقلم سنویا نی امارة موناکو . دیمی : افتتع مدیرو

.ائرة الصحة

والخدمات الطبية

بدول**ة** الإمسارات

العربية المتحدة في

المسرض

كلود شابرول بطولة فيليب نواريه ، وبيرناديت لافونت . قصة الفيلم

البرنامج لقضاء عدة ايام في منزله الريفى المزود بكل وسائل الراحة

يقول شابرول : أن غيلمي يحاول اظهار بعضي الناس من احسحاب

تدور حول مقدم احد للبرامج التليفزيونية وهو البرنامج الذي يستضيف المس

المزدوجة وأردت أن أظهر تلك التصرفات التي تتناقض ﴿ فِي تَفَاصِيلِهَا مِعِ التَصْرِفَاتِ

التي يمارسونها في حياتهم الخاصة وقد حاولت أن النم هذا المضمون دون ابتذال .

الزرج هو جونى هوليداى ، والزوجة هى فان أريدان ، ويريق الانتان بولدين ، ويحرص كلاهما على أن تبقى مهنة العائلة وتزدهر خصوصا وانهما يتخصصان في شئون الكنبيوتر ويحبذان علمهما العصرى لتطوير نشاط العائلة يَقُول جَافِراس : كَثَيْرا مَا فكرت في تغيير نَعَظُ افلامي وكنت دائما افكر في قصة تتناول امورا بعيدة عن القضايا المثيرة او الحركة العنيفة ومن هنا جاء اختيارى لهذه القصة التي يمكن وصفها بانها قصة بوليسية دون بوليس ..

أنها ليزا مانيلل المثلة

سعيدة على الاطلاق ودلك انفصال والدتها عن أبيها ، ورغم هذه القوية التغلب على متاعبها ، ومتابعة دراستها الفئية أن برودواي . وفي عام ١٩٦٢ كانت قد ملفت



# تاهت الفرقة الالمانية وسط زحام القاهرة

عكاظ \_ مكتب القاهرة :

 ما هو أخر كتاب قراته ؟ - كتاب ، حوارى مع السادات ، لاحمد بهاء

- فيلم ، احدب توتردام ، قصة فيكتور هورهر ، بطولة انتونى كوين وجينا لولو بريجيدا . أخر مسلسل جنب انتباهك ؟ وادرك شهريار الصباح ، بطولة يحيى

الفخرانى وتورا وسماح انور . أخر مشهد مازال يسكن ذاكرتك ؟ ـ مجموعة من الزملاء الموسيقيين الالمان الذين جاموا لمصر لاول مرة فكنت ، اقرأ ، صلامح وجوههم وهم يشاهدون معالمها حيث كثت ارافقهم

. استعد لوضع اللمسات الاخيرة لالبوم بعنوان أخر اغنية نثلث اعجابك؟

ـ عندما زرت أهلى في النوية أخر عبارة قراتها ومازائت عثقة

> ـ كلمات للشاعر الراحل صيلاح جاهين انا شاب لکن عمری ولا الف عام وحيد لكن ما بين ضاوعي زحام خايف .. لكن خوفي منى انا

اخرس .. وقلبي مليان كلام اننى اعتبر صلاح جاهين صديقي الحميم حتى

● لخر ما كنت تتوقعه .. وحدث ؟ تنشأ بالقاهرة بغضل جهود الموسيقيين الشبان وليس بفضل رجال الاعمال.

■ آخر ء رقم ، دخل حیاتك ؟ \_ رقم ، ٣ ، لأن الفرقة الموسيقية الألمانية عندما جامت لزيارتي في القاهرة تاهت وسط الزهام في



**ු** විද්දිල්

السن الى الولايات المتحدة صغير السن الى الولايات مست. سعياً وراء الرزق ، وانخل الصبي --- الله خاما المقا

احدى المدارس التى نظهر غيها تغوقأ واضحا على اقرانه ، وفي سن الثالثة

عشرة مثل مع عدد من رفاقه تمثيلية

على مسرح الدرسة كما اشترك معهم

ف تقديم بعض الالعاب البهلوانية .

وق علم ۱۹۳۱ اکتشفته هولیود

ومثل العديد من الاقلام التي شاركته

فيها ممثلات هوليود الشهيرات مثل

مېرنالوي ، وجين هارلو ، وکاترين

میبورن ، وجریس کیلی ، وصوفیا

لورین ، واودری هییورن . وبالرغم

من انه لم يتل ايه جائزة اوسكار الا

ان موليود تعتبره واجدا من اعظم ما

عرفته ، والدليل انه كان يتقلضي علم

١٩٤٤ ميلغ ثلاثماثة الف دولار عن

وائي جانب السينما كان جارى

جرانت رجل اعمال ممتاز غهر عضو ف

مجالس أدارة عدة شركات اهمها

شركة ايسترن ايرلابينز الامريكية .

اتفاق بين أتحاد

والتليف زيون في

مصر وجمهورية غينيا لتبادل

البرامج الاذاعية

مظاهر الحياة

الثقافية في كل من

البلدين وكظلك

القرمية الاخبارية

التغطية الاحداث

بىرامج

الاعياد

والتليفريونية

الاذاعة

الفيلم الواحد .

تتراوح مدته

العلاقات الاسرية

والغزو القكرى

الغربى للمجتمع

● القامرة:

العريى .

والا

بانوراما بانوراما

■ جرانت .. قبل وفاته :

واحدا من عمالقتها ومن المخصياتها أناقة وفناً

بخلال احد البرامج التليفزيونية

بالمرتِ ، فقال : لقد تقدم بي العمر

كثيراً ومن أبسط الامور أن افكر

بالمرت وكل ما أريده أن أموت بكرامة

وق نفس البرنامج سنل جرائت

عن رأيه في نفسه فقال: أنا رجل

عادى جدا احب الناس واتعنى لهم

المهير ولا ارى أن نفسى ما يجعل

الناس يهتمون بي الى الحد الذي

من المعروف ان جارى جزائت

بيـن القـُرق الشاركة ، كانك

منائشة فنية عآب

السَّايَّةُ لَنْ يَكُونَ

للؤلف والمرج

التعاون وكذلك ان

دول

للنتاتين

انجليزي المواد ، هاجر والده وهو

كما عشت بكراسة

رقررت اللجنة ان

ييدا المرجان بوم

والعشرين من

اكتوير، كسا

تضمن التقرير

لقنية الخامسة

استضافة الفرق

ويشمل الهرجان

لاستعدادات

القادم

. ئول

اجتماعا

العبلم المساعد

للمجلس الاعلى

للشباب والرياضة

المرجان في دولة

لتأبعة

الخامسة

الأمين

سلفستر ستالوشي في فيلمه الجديد ، روكي

التشكيلية الذي

أقيم بنادى كبار

المعرض حوالى

٦٠ لُرِهَةٌ وشارك

فيه ثمانية فنلنين

منّن العاملين

عقدت اللجنة

العليا المنظمة

السوطفيسن

منتل جاری جرانت عما ادا کان یفکر

يسر أرامكوان تعلنعن توفر فرص لخريجي القسم العِلمي من المدارس التانوتية (بمن فيهم خريجو القسم العلمي من المدَارس الثانوبيَّة الشاملة) للدراسة الجامعيّة دَاخل الجلكة أوخارجها .

ستقوم أرامكو باختيار المتصدمين لابتعاثهم ورعايتهم خلال فسترة الابتعاث على أن يعمل هؤلاء المتعثون لديها بعد التخرج.

يتم إعداد من يقع عليهم الاختيار الالتحاق أو لأبرنامج تحضيري يؤهلهم لدخول الجامعات، ويهدف إلى تحسين فرص النجاح لدك الطبلاب عند التحاقهم بالجامعات.

يشترط في المتقدم أن يكون حاصلًا على معدل عام لايقل عن ٨٠٪ (بأستتناء التربية البدنية، المواظبة والسلوك) وأن لايقسل معسدله في العسكوم والرياضيات عن ١٨٠ ، وأن لايكون قدمضى على تخسرجه أكثر من سنة عند تقديم طلب الالتحساق بالسرسامج.

ويشمل البراث أمَّج بجالات للدراسة في الحقول الفنية التاليَّة:

هندستة الببترول الجدي وفيزياء/الجيولوجيا/ هندستة الكهركاء/الهندسة الكيميائية/الهندسة البكانكة/ هندسكة النظم وعلوم الخاسب الآلي الكيمياء الكيمياء الصِّناعيّة / هَندسكة المعكادن.

لمزيد من المعلومات يمكن الاقصال بأقرب مكتب لأرامكو في المناطق النالية :

مكتب التوظيف في الظهران - هاتف ١٤٠٨ - ٢٧٨ مكتب شيئون أرام كو في الربياض - هاتف - 1.00 - 15 مكتب شئون أرامكو في جدة - هاتف ٥٠١٤- ٢٥٢



عَمِّاظٍ ٥

سببها الامقيتامي

ع . س . ع . أ/ جدة

● مأسبب رعشة البدين وهل تزداد بتقدم العمر وهل تساعد بعض الاطعمة من التغلب عليها .. وما العلاج ؟ أمل إفلاتي .. عمري

اما سبب عائلي أي موروث وهذه تزداد مع تقدم السن ، ومع

( الامفيتامين ) .. وتعتبر رعشة اليدين هنا من علامات الخطر التي

يجِب فيها مراجعة الطبيب لعلاجها . أو أن تكون عرض لمرض

عصبى .. وفي هذه الحالة يجب استشارة اخصائي الاعصاب

د . دولت بلال

اخصائى الامراض الباطنية

مستشفى د . احمد الداغستاني بجدة

تنشتر مستشفُّات الصحة النفسية في مختلف مناطق الملكة. تقدم للمرضى من الرجال والنساء والأطفال خدمات صحبة متنوعة

ومستشفى الصحة النفسية بأيها واحد من تلك المستشفيات

حولٌ مققدمة من خدمات وللتعريف باقسامها العديدة كان لنا هذا

●في مستشفى الصحة النفسية بأبها:

١١ قسما لخدمة المرضى النف

تحت اشراف مجموعات من الإطباء المتخصصين.

اللقاء مع مدير المستشفى عبدالله القحطانى:

بدأت الخدمات الناسية في

المنطقة بعيادة ملحقة

بمستشفى أبهأ العام سنة

١٣٩٩ ومع التطور الشامل في

الخدمات الناسية أأنتح العديد

من المستشفيات بابها الذي

يتسع لمئة سريى ويقدم

النفسية الى جانب الارشاد

النفسي والعالاج الاجتماعي

والتأهيل للعرضى المراجعين

للعيادات الخارجية اضافة الى

ويضيف مدير الستشفي

عسدالله القصطاني: في

المستشفى احد عشر أسما

داخلى للرجال وداخلي للنساء

وقسم خاص بالإدمان وعيادات

خارجية للرجال والنساء وقسم

للبحث النفسى وقسم الخدمة

الاجتماعية وقسم تخطيط المخ

والصيدلية والمختبر وقسم

الاستقبال وحالات الطوارىء

كما بتعاون الستشفى مع

الجهات الحكومية الآخرى

كوزارة العمل والششون

الاجتماعية والسجون في

وقسم الحجز.

المنومين بالاقسام الداخلية

المنشفى خدماته

إن اسباب رعشة اليدين في سن العشرين هي

الانفعالات وليست لها أثار خطيرة ولاتتأثر بنوع الغذاء . أو أن بعض الشباب يتعاطون الحبوب المنشطة مثل مادة

( ۳۰ ) عاما .





حكومة خادم العرمين الشريفين لا تألو جهدا في دعم خدمات الصبحة النفسية في كل مناطق الملكة. فالناظر الى الخدمات الصحية النفسية يرى انها تقدمت وتوسعت وشملت كل مدينة وقرية بعد ان كانت محصورة في منطقة واحدة نجد الان مستشفى او دار للصحة النفسية في كل مديئة وكذلك نجد عيادة نفسية ق کل مستشفی ف ای مدن رئيسية من مدن

● وقد تحدث الدكتور

وهى بلاشك خظوة ممتازة وكبيرة نأمل ان يتم تتفيذها قرييا. • نقطة اخرى اود ذكرها تتعلق بكليمات الطب وتخريج الاطباء النفسيين

فنحن تلاحظ أن هناك قصورا في هذا التخصص الهام وقلة قليلة من الخريجين.. وحبدًا لو اهتمت جامعاتتا يهذا المطلسوب والحيوى .

• وزارة الصحة ويدعم

عثمان الطويل مدير عام الخدمات النفسية بوزارة الصحة عن نية الوزارة في ادخال الخدمات النفسية فى مراكز الرعاية الصمية الاولية المنتشرة لتكون جنبا الى جنب مع الخدمات الصحية العلاجية والوقائية ورعاية الامومة

مريضة ،

واثرت في النوم والإكل والعلاقة بالزوجة والاطفال والزملاء .. فهنا تصبح مشكلة غير عادية

قلق .. هوس .. قصام .. اخرى من الاسراض النفسية الغريبة التى تسللت الى اعماق الانسان في العصر الحديث وإذا كان الطبيب النفسي هو المكلف بمهمة ، فك رموز ، النفس البشرية بحثا عن العلاج .. فبالتأكيد أن مهمته صعبة جدا . \_ لأن عليه اولا أن يصل الى عقل

ـ د . عبدالكريم احمد عثمان استشارى الامراض النفسية « والعصبية بمستشفى الثغر بجدة ·· يصحبنا في رحلة داخل اعماق

الإطفال أولا

الرابعة . وق سن الفامسة يجب

عَرَضَ الطِفل عِلى الطبيب في حالة

التبول الليلي أو مص الاصابع

والاجظ عادة أن الاهل يمنعون

أطفالهم من الاختلاط باقرائهم ..

وهذا خطأ فخطورة المنع على

نفسية الطفل اكثر من خطورة

اعطام الطفل الثقة .

اختلاطه باقرائه .. ولابد من -

وكذلك في مرحلة المراهقة ..

الاهل يعتبرون نلك مرحلة

انمزاف واضطراب الشخصية ..

واقول أن هذه اشياء طبيعية في

قدُه السن .. ولايد من عدم

الاهتمام الزائد بها .. وأي

مواجهة أو ضغط قد تؤدى الى

الانصراف الذي يخشونه ..

والاغتبلاط بالاقبران وزملاء

المدرسة مهم جدا إن لم يكونوا

● وعن الهستريا التي

تصيب الفنيات بكثرة قال

د . عبدالكريم :

رق ظل الظريف الاجتماعية

للفتاة نجدها معرضة للإصابة

بالهستريا وبالذات ف سن

الراهلة .. وتبتدىء بالقلق النفسي

ف ظل عدد من الظروف حوالها

وياية ضغوط أن هذا السن ..

وتصل الهستيريا ف النهاية بألفتاة

الى الشلل الذي يشاهده الاهل ...

وتمر بعدة اعراض كفقدان الوعى

المؤقت ، وفقدان أي حاسـة

كالسمع أو والحس والشم .. وقد

تتتهى بالشلل الكامل والهستريا

قد يكون من المنعب تشخيصها

وقد تكون سهلة التشخيص وهي

سهلة العلاج لو شقصت ف

والهستيريا تحدث غالبا مابين

۱۵ ـ ۳۰ سنة وقد تحصل في

الاطفال ونادرا ماتصيب من

تجاوزوا سن الخامسة والاربعين

ومنا السبب في الغالب عضوياً .

العلاج بالبخور

⊜ماهـو تعليق د.

عبدالكريم على تفضيل

بعض الرضى التفسيين

للعالاج لدى الاطباء

\_ دور هؤلاء الاطباء قد تم ق

علاج الامراش بصفة عامة ..

وإن كان قد تقلص مؤخرا ..

واقتصر على الامراض النفسية

فقط بعد اكتشاف مسببات

الامراض حيث كانوا يعتمدون في

السابق على العلاج بالبخور

والاعشاب على اعتبار أن المرض

مس من الشيطان .. واتجهوا

للامراض التي لم يكشف النقاب

عن مسبباتها رهى حاليا الامراض

النفسية ، والتي تظهر على هيئة

تصرفات غير طبيعية للمريض بها

وتقسر بأنها أرواح شريرة أو مس من الشيطان .. وحيث أن نسبة

الشعبيين ؟

الوقت المناسب :

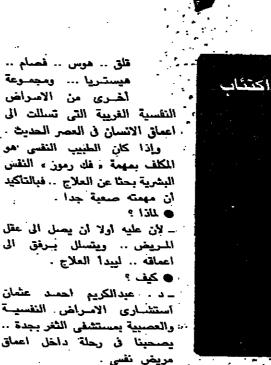
يضيف د . عبدالكريم : ق الطب النفسي نهتم بالطفل

اكثر من البالغين .. وتركز ف السنوات الاربع الاولى من عمر الطقل على العناية بالمسحة النفسية لأنها هي الاساس .. ونجد بغض الآهل يقصرون الإهتمام على مرحلة المراهقة .. رغم أن الطفولة أهم . وهناك علامات عصبية تظهر في السنوات الخمس الاولى كالتيول الليلي ، عشس ومص الاصابع قضم الإطافر والترفزة ، هذه العلامات ترحى بأن الطفل يفتقد شيئا ما .. ربما يكون الحنان أو الامان ولخيرا مأتى الفصام الذهني ، أو الرعاية أو الامومة والانتباه ويجب على الاهل تجنب الخلافات والمناقشات أمام الاطفال في سن

والامراض النفسية لاعلانة لها وبالمقارنة بالامراض الاكتثابية

ولايد هنا من ذكر نقطة هامة

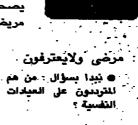
ويجب أن إذكر هذا أن المشاكل



ـ د . عبدالكريم : اكثر الرضى الذين نشاهدهم ن العيادة يعانون من الاكتئاب التقاعلي والقلق النفسي حيث يمثلون ٦٠٪ من عدد المرشى الكلى . يأتى بعد ذلك الهستريا زهذا يكثر أن الاجيال الصغيرة وخاصة إلنساء .. بعد ذلك تأتى الأمراض العقلية والذهائية وهذه الإمراض نسبتها واحدة في كل

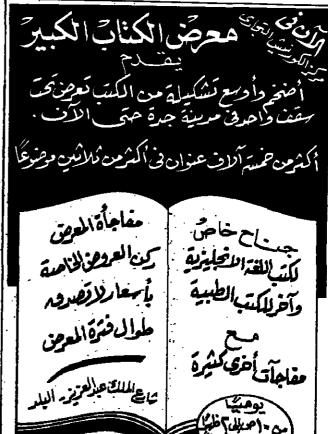
الاكتشاب الذهائي الدوري، الاكتشأب والهوس الشماني والأمراض ألذهائية الحادة ، بطروف خارجية ويمكن أن تصيب ای شخص کأی مرض أخر . والتفاعلية واضطرابنات الشخصية والقلق النفسى فإن معظم الدراسات توحى بأن الظروف الخارجية والاجتماعية تلعب دورا كبيرا في ظهور المرض إن لم تكن السبب ، ولكن لابد أن يكون الانسان منا لديه قابلية في

وهي التقرقة بين رد الفعل الطبيعي للقلق التقسي أو الشعور بالمزن .. ولابد من التغريق بين حالات الحزن والقلق الطبيعية وغير الطبيعية .. ولابد من معرفة وتصديد ناك تبل ان تصبح



● لابت للمرضى النفسيين ـ والكلام للدكتور عبدالكريم ـ أن يتقبلوا ذلك ويراجعوا الطبيب مبكرا قبل استفحال الحالة حيث من المعروف أن الرضى النفسيين هم إكثر فئة لاتعترف أنها

اليومية الخنيفة الأخوف منها بل هي شرورية ، 'إلا إذا زانت



147-175



# ■ طبیب نفسی یحذر: الثقة بالطفل قد تؤدي الى الانصراف المخدرات تبدأ بحب الاستطلاع وتنتهى بالسجن أو الانتصار



د . عبدالكريم عثمان يتحدث للمحرر الطبي

الشباب نتيجة ضغوط أو فشل ما كبيرة من المرضى المترددين على او الاختلاط برفاق السوء .. العيادات النفسية يعاونون من امراض عمسية أو مستبية لذا وثلجأ للعلاج النفسي والايحاثي

مرض جدید ● المحدرات خطر جديد ق هذا العصر .. ماهو دور الطب النفسي في مقاومته ؟ \_ افية المخدرات التي غرت مجتمعاتتا للاسف هي مرض

جديد جدا نتيجة الظروف الاجتماعية وتأثرنا بالمجتمع الغربى وتعاملنا بالمجتمعات الأخرى وهذه الاقة تحدث في سن

وتكون في البداية مجرد حب استطلاع أو تجرية .. ويعطى المحد على المدى القريب نفسية ونشوة مؤقتة ينسى فيها مشكلته لبلك اللحظة ثم لايلبث أن ينغمس في مشكلة أخرى هي البحث عن المخدر في ظل اعراض الانسجام أو النشوة المؤقنة .. فيضمار السرقة لتوفير المأل أو ارتكاب الجرائم وغيها من الاثار

السيئة في سبيل الحصول على المخدر .. والنهاية غالبا الانتحار او السجن . ● أهم شيء لتلاق الوقوع في شرك المخدرات كما يقول د . عبدالكريم هو تقادى الجبرعة الاولى ..

طو على البيوت وسرقة مجتوباتها وربيعا Travila على ح

وتفادى الظروف الاولية التي تقود

الى الانغماس فيها والقابلية على

ونسبة النجاح في علاج حالات الادمان ضنيلة جدا وهي من اكثر المشكلات التي تواجه الطبيب النفسائي وفي اكبر المراكز التخصصة للعلاج نجد أن نسبة ● مامدى نجاح الادوية في عسلاج

\_ العلاج بالأدوية بدأ عام ١٩٦٠ م.. وهناك عقاقير تعالج الحالات الذهانية والعقلية بنسبة ١٠٠ ٪ والنسبة الكبرى من المرضى علاجهم نفسى اكثر من العلاج العقاقيري وحتي لو اعطينا ادوية ـ والكلام لازال للدختور عبد الكريم \_ فلابد أن تكون لفترة قصيرة جدا ثم نبدأ العلاج

الادمان تعتمد على الشخصية

والتركيب البيوالوجى والنفسى

والوقاية دائما خير من العلاج

وللاسف فإن نسبة كبيرة من المرضى المترددين للعالج ف العيادات النفسية يكون بسبب تتاول الادوية النفسية التي وصفها الطبيب سابقاً .

إذا الطبيب يشارك في أمراض البعض .. لذا طالبنا بألا يكتب الطبيب أي دواء نفسي لمريض تزيد مدة تعاطيه عن ثلاثة أيام .. وإذا كانت الفترة اكثر من ذلك يجب تمويل المريض للطبيب

لديهم كمركز التاهيل الشامل

ودار الرعلية ودار التربية الاجتماعية ودار الملاحظة. ويقول مدير السنشفي : لقد بلغ عدد المتربيين والنومين بالاقسام الداخلية خلال عام اُ ١٤٠٦ هـ ٢١٣٦٦ منهم ۱۱۰۲۵ رجلا و ۲۸۲۹ امراة و ١٩٩٠ طُفَـلاً وفي الإقسام الداخلية بلغ العند ٢٩٢ رجلاً و ۱۵۰ امّراة واكد مدير مستشفى الصحة النفسية يابها ان قريقًا كاملا من الاطباء التخصصين يسانده فريق كأمل من المرضين والمرضات يشرفون على خدمة نزلاء القسم

# العسودة الى « الكهرباء »

العلاج بالصدمات الكهربية ظل وسيلة غير قانونية او غير انسانية حتى وقت قريب حين بدأت الاوساط الطبية المعنية تهتم بهذا الاسلوب وتعترف به في علاج بعض الحالات التي لا يجدى معها استخدام العقاقير.

ويعيد اكتشاف العلاج بالصدمة الكهربية الى الطبيبين الايطاليين بهجو سیرلینی ولیوشوبینی عام ۱۹۲۸ اذ کانا پستفسسات الإمتزازات الكهربائية في علاج مرضى انغصام وازدواج الشخصية وتد اسفرت هذه الطريقة عن علاج كثير

من العالات.

عهور العقاقير لعلاج الاصراض النفسية عام ١٩٥٠ وبدأ الشك في فاعلية هذا الأسلوب، ركانت الطريقة المتبعة تتلفص في تخدير المريض لفترة قصيرة ويعطى ايضا دراء لارتخاء العضلات حثى لاتتقبض فجأة معا يؤدى الّي احتمالات كسر ف العظام ثم يضع الطبيب قطبا على كل من جانب رتس المريض ثم يعطى من ٨٠ الى ١٠٠ غوات لدة ثانية واحدة. ويستعيد المريض وعيه خلال دقائق وتوزع الجلسات على اسبوعين ار ثلاث قَ

وبعد سنوات اصبح العلاج

بالصدمات شائعا في اوروباً والولايات

المتحدة لكن الصورة اختلفت مع

اخطر المالات وتقوم نظرة الصدمة الكهربائية على الثانير ق الهيير ثلا مرس المسترل عنَ حركة الجسم. ثم ان العقاقير التي علت محل الصدمة الكهربية مي أيضاً لم تخلُّ من نقد .. فاذا كانت تصلح في علاج ٢٠ أو ٣٠٪ من الحالاتُ النفسيةُ فهى تسبب اعراضا جانبية كالاكتئاب الشديد وفقدان الوزن والرغبة الى جانب أنها لاتصلح مطلقا لكبار السن او لرمى القلب ويقول د. ستيوارث يودونسكى بمعهد نيويورك للأمراض النفسية .. الاستخدام الواعي الحدر المستمات الكهربائية لا يسبب اي مخاطر للمريض. أما العناقير فلها اثار حتمية تختلف درجات خطورتها بل ان الريض بعد انتشار الوعي يقبل على العلاج بالصدمة الكَهربانية

بلا خوف کما لو کان ق زیارة لطبیب

🔳 دراسة الاعتقاد الدعض بإن يد القمر كه تأثير على مطلا على أن ابحاثا تجرى حاليا في الولا لمتحدة اكتشفت أن القمر مرىء ولريا النبولوجية ، والطروف الإجتماعية كالإضاف العد ( نتيجة اوجود ورم مثلا ) هو نموذج للعيامل البيولوجية السلوك ولاعلاقة مباشرة لهذه العوامل ملكتاح وتعمد لويكاتي الترصد لضحية محيدة . وتعد هذه العوصل غير التصنة ٧٥ ٪ أو أكثر من المسلك الاجرامي لدى المبشر وعن الك عليه وهي تخرج بسبب طبيعتها هذه عن مجال بحث ظلم والمناخ الذي أجراه البنجتان سنيفن لأب من جامعة النافذ و جلسعة نورث فلولينا وعن الملاحظات التي اسطر عنها طبحت في لرتفاع البيلونا التوارة وحسس الرؤية ، مثلا . امور تحد من وطوع اعمل ا الإستاما ولايزيد كلد الضوم وشدة الإسكان الرحة الأرشكية سعبة من وقوع الجريعة اعلل انها تحد م للممتلكات أو الإضران بها وحسيما توصل اليه العللل الإمركيان وغيرهما ، معكن الله هو فصل امتشل الجربعة وزيادة اعمل العنق والأعقاء : ع



# معجزة التنس القادمة من الجنوب .. تستعد لسيئول!

ستيفى جراف الالمانية الشابة التي بهرت العالم بمستواها الرفيع في بطولة فرنسا الدولية للتنس وحققت المركز الاول ، ثم بطولة ويمبلدون وجاعت في المركز الثاني .. يتوقع لها خبراء اللعبة ان تصبح خلال فترة تَصيرة النجمة الاولى في العالم دون

والنجمة الالمانية الشابة التي تعتبر معجزة رياضة التنس في العالم اصبحت مفضرة الدينتها هايدلبرج ، .. وتجاوزت الانتصارات التي حققها زميلها بوريس بيكر من مدينة ، لايمن ، القربية من مدينتها .. فبينما انحدر مستوى بوريس بيكر بعد انفصاله عن مدربه جونتربوش الذي اشرف على تدريبه سنوات طويلة ، وبالتالي فقد البطولة .. تابعت جراف

تقدمها المستمر، وإن كانت مي الاخرى ثد فقدت وهذه الفتاة الشابة الهادئة الاعصاب القادمة من جنوب المانيا استطاعت بنشاطها وفعاليتها ودقة تصريباتها ان تتقدم الصفوف بسرعة ، وفازت في بوكار أنون وكاى بيسكاني وهيلتون هيد واميليا ابلاند وجميعا في الولايات المتحدة .. الى جانب فوزها في روما وفي بطولة



الف كيلو متر مربع ويقترب عدد سكانه من ربع مليون .. اكتسح عداؤوها بطولات العالم في سياقات الماراثون !

الافريقى صغي

الحجـم الـذي لا تتجاوز مسلحته ۲۲

يقول احمد صالح: نحن وأحمد حمالح الذي بيلغ من مثل اليابان وكينيا واثيوبيا ولد في عام ۱۹۵۸ وطوله ۱۲۹ سنم والبريقال ..

النطقة الجنونية. النطقية الشرقية : • شُوكَ الحمر الإوالسلمان الحَمَّة ف شُوكَ الحَرَان التَجَارَ والتَّحَدِ فَ شُوكَ الحَرَان التَجَارِيةِ فَ شُوكَ الحَرَان التَجَارِيةِ فَ شُوكَ الحَرَان التَجَارِيةِ فَ شُوكَ الحَرَان التَجَارِيةِ فَ فَي التَّحَدِينَ التَحْدِينَ التَّحْدِينَ التَّحْدِينَ التَّحْدِينَ التَّحْدِينَ التَّحْدِينَ التَّحْدِينَ التَّحْدِينَ التَّحْدُينَ التَّحْدُينَ التَّحْدُينَ التَحْدُينَ التَّحْدُينَ التَّحْدُينَ التَّحْدُينَ التَّحْدُينَ التَّالِينَ التَّعْدُ فَالْعُرِينَ التَّحْدُينَ التَّحُدُينَ التَّحْدُينَ التَّحْدُينَ التَّحْدُينَ التَّحْدُينَ التَّحْدُينَ التَّحْدُينَ التَّحْدُينَ الْعُلِيلُ التَّحْدُينَ الْمُولِينَ الْعُلِيلُ الْكُنْفُرُونِ التَّهُ الْحُدُينَ الْعُلِينَ الْكُنْفُرُونِ التَّعْرِينَ الْمُعْلِقِينَ الْمُعْلِقِينَ الْعُلِينَ الْعُلِينَ الْعُلِقَ الْعُرِينَ الْعُلِيلُ الْكُنْفُرُ الْمُعْلِقُ الْعُلِينَ الْعُلِقِ الْعُلِقِ الْعُلِقِ الْعُلِقِ الْعُلِقِينَ اللَّهُ الْعُلِقِ الْعُل Alhamrani & Alsulaiman United Co. الحنبر = سُرُكة الجبرالتجارنية تبسمه ، مؤسّسة جزاء للتجارة ماريزك - ت ١٢٠٩٠٠ • شركة صرايواليارالية ت « مؤسّسة حطلعيقل للسّيّارات حمولياهن • شُكِدُ الجَــُـبِرالتَجارِيةِ تُـ wrea ه مؤكنة بالتالم التجارية ع مؤسسة الباؤت مدده من عدد التجارية الباؤت مدده من التجارية التجاري

# مؤسسة صالح ق الكافحة الحشال البيخير لخصّانيون في مكافحة النّعل الأبيهن العنة خدود و تنظيف وتعقير الزاقات الأعيرة والعلوية ك السينون 145V202 جرز التقبوللنانسة عربي ريمل اقام قابلة التحدي ، على استعداد لل وظيف مناسبة في حدة، لسيه فبرة طعطيه ويمتازة في اوارة الأحمال التجارية ، والتسويق وتاسيس الزكيلات التمارية، وتنية المنجان متعزق في الفادجات والمراسلات بالإنجليزية ، لمدية معرفة جيئة مأسواد الممكة . مري الاتصال ماليد/ أحسد الصليع صيد المعام ١٤٧١٠ - تكري ١٤٨٠





نعم ، نزولاً عند رغبة عملا منا الكرام ، قررنا تمديد التسهيلات المدهشة التي حازت على رصاهم طوال شهر مضان المبارك وذلك حق نهاية العام الهجي

> Cleans شيدادي جسيايي

> > للوزعون الرئيسيون المنط<u>قة</u> الفرونية ، شركةً الحمراني و السليمان المتحدة 🚅

كلمشتريالاي سيارة من نيسان سيحصل على بطافة

خصم ١٥٪ على خدّمات الصبيانة وعلى قطع الغيارلدة عام كامل.

● الافتساط بسعرالبطافة الجعكية يضاف اليهاقيمة اللوحة والاستمارة

والنقل فقط . مدة الافساط المتاحة ٤٢ شهر فقط -

القدمين ابطألنا العرب في مختلف الإعلى أن الشرعة في الممالات الإنسانية تتلاذ البشرية في كل مكان من اختطار

. لأن الرياضة رسالة . حمل البطل السوداني خليفة

عمر شعلة الاشاء والتضامن

للدعوة أل مكافحة اللقر في العلم وتحول من مجرد

الله نجُّم يسعى الى محارية

يَقُولُ خُلِيقَةً : رغم حصولي عل العبر عند من المداليات

الدهبيتة على للستوي

العربي ، ومعاللتي للعديد من

الراساء الذين لم اكن لحلم.

ستابلتني الا أن ساستي الرياضة أوصلتني الهوم

وأعسع ينمي الشنعون الأنساني بداخل . وشعرت أَنْ الْرِياشَة يجب ان تعمل من

لجل تطيق الغايات

بدأية خليفة كانت ( كرة

السلة .. وبعد تخطيه سن

النفتة عشرة انتقل الى

يَطُولات العدو .. ونجع في سيظات كليرة ، حيث كانت بدايته مع العبو حاق في اجتماعه برئاسة فيصل بن فهد

يَنْ المعدان ـ الرياض :

للجلس اجتماعه حيث صرح الأسير فيصل بن فهد ول اعقاب ذلك للمستغيين مشيرا بأن الاجتماع كان طويلا ومشراً بمند الله . وتاقش المجأس عدة مواضيع هامة منها شاركة لاعبى المنتخب بالدور الاول من

الدوري المتأزَّ بعد ان تم منأقشة ما ثم

من تأجيل للتصفيات الرياعية لاوليياه

سيتول كما تاقش المجلس العديد من

لموضوعات واثنغذ القرارات المناسبة

حيالها وتعنى سمره التوفيق لكل

الرياضيين بالملكة خلال المسم المقبل

والمتقفياتنا الوطنية الثلاثة في مضاركاتها

ويعد ذلك القي الدكتور صبالح الجمد

بن ناصر وكيل الرئيس العام لشنون

الشياب وصفو الاتعاد القرارات التي

واشار في أن الجلس اطلع على المساح المساح اللهنة القلائية المسكلة لدراسة

هذا المضوع بثلاً التغيير الذي حدث

على موعد أقامة التصفيات النهائية للدورة الاوليية ويالس كان مقرراً لها

القثرة من ذي القعدة عام ١٤٠٧ هـ الي

نهاية منفر ٨٠٤٨ مدلتمنيج في موعدها

الجَسِد بدءاً من ١٣ ربيع ثأنّ ١٤٠٨ هـ.

وحتى ٦ جمادى الأخرة ١٤٠٨ هـ

الموافق للرابع من ديسمبر ١٩٨٧ الى

١٥ يتاير ١٩٨٨ م حسب موافقة الاتحاد الدولي لكرة القدم وقرر الاتحاد

بيدأ الدوري المتاز يوم ٩ محرم

١٤٠٨ هـ وينتهى الدور الأول منه يوم

ا ربيع الاول ١٤٠٨ هـ وذلك بمشاركة

لاعبى المنتخب الاول نقام مسابقة كأس

الاتحاد بدون لاعيى ألمنتقب الاول

رعقب نهاية الدور الاول من الدودى

المتاز للفترة ما بين ١٤ ربيع الاول

وحتى نهاية العاشر من ربيع الثاني ١٤٠٨ هـ ونك لاتاحة الغرصة للاندية

لتجربة اللاعبين البدلاء بلاعبى المنتخب

الاول وقبل أستثناف الدور الثاني مما

يحقق للاندية فرصة اكبر لتقديم نتاتج

يستأنف الدور الثاني من الدوري

المتاز بدون لاعبى المنتخب الأول للفترة

س ١٤ ربيع الثاني الى العاشر من

تقام التصفيات النهائية لدور الـ ١٦

لكئس خادم الحرمين الشريقين بعد

نهاية الدور الثاني من الدوري المتاز

كما تابع الاتحاد استعدادات منتث

الملكة للناشئين الشارك ف تهاثيات

كأس العالم للناشئين والتي يدأت

بارياتها مساء امس حيث اطلع سمو

الرئيس العام الاتحاد على المعلومات

لتى تلقاها من خلال اتصالاته ببعثة

المملكة وندعو الله ان يوفق المنتخب في

عى اليه الاتعاد العربي لكرة القدم

بِنَاءً على طلب الاشقاء في العراق فان

آماً بالنسبة للاجتماع الطاريء الذي

مميع ميارياته .

اعتبارا من ١٥ جمادي الأخرة .

جمادی الأخرة علم ۱٤٠٨ هـ..

افضل في الدور الثاني .

صدرها الجاس

● الاتحاد السعودي يقرر مشاركة

لاعبى المنتخب الاول في الدوري الممتاز

مربّاسة صلحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس اتحاد كرة القدم ويحضور كافة الإعضاء المناعد السعودي لكرة القدم احتماعاً هاماً له ظهر أمس بمقر الرئاسة العامة لرعاية الشياب

الامير فيصل بن فهد

جميع امكانياته من اجل نجاح هذا

الاجتماع وتحقيق اهدافه وقرر أن يمثل

الملكة به الدكتور منالح بن نامر والاستاذ عبدالرحمن الدهام .

يقدم مجلس ادارة الاتماد التهنئة

للاستاذ عيدالرحمن الدمام على الثلة

الملكية الغالية بترقيته للمرتبة الرابعة

كما أَرَّر المجلس المُوافِقة على تليياً

الاتحاد الاسترالي لكرة القدم للمشاركة

في دورة كرة القدم التي سنقام بمناسبة الذكري المائتين لإستراليا ويشارك فيها

الى جانب الملكة منتخبات كل من

استراليا والبرازيل والارجنتين وذلك في

قرر المجلس تجديد عقد مدرب

منتخب الملكة للشباب لكرة القدم

الارتباطات

منتخب الناشئين

كما قرر مجلّس ادارة الاتحاد

يلىء بالنسبة لنتخب الناشئين يعود

اللاعبون الى انديتهم بعد انتهاء كأس

العالم للتاشئين في كندا ف ٢٩ ذي

القعرة ٧-١٤ .. ماعدا من يتم

منتخب الشباب

الشياب المفتارين أن مسابقات موسم

كرة القدم ١٤٠٧ \_ ١٤٠٨ ومنذ بدأيته

وحثى نهأية دورة الخليج التأسعة الثى

ستقام بالرياض ماعدا اللاعبين الدين

صوف لن يتم اختيارهم للمنتخب الاول

يعد انتهاء كأس العالم للشباب الذي

سيقام بتشيل خلال الفترة من ١٢ صفر

١٤٠٨ الى ٣ ربيع الاول ١٤٠٨ هـ

الوافق من ١٠ الى ٢٥ اكتوبر .. فهؤلاه

المنتخب الاول

مشاركة جميع لاعبى المنتخب الاول

انديتهم مسابقة الدورى المتاز ول

النصف الاول منه فقط والذي بيدأ يوم

٩ ممرم بحبب تأجيل التصفيات

الاولبية لدور غرب أسيأ حتى شهر

يعودون الى انديتهم .

عدم مشاركة جميع لاعبى منتخب

اختيارهم لمنتخب الشباب .

شهر يوايو علم ١٩٨٨ م ،

السيد ارقالدو لدة عام .

عشرة ويرجو له التوفيق.

مجلس ادارة الاتعاد السعودي



### بوظو يرافق الحكام

حكام البطولة وصلوا الى فندق دلتا مونتريال افقهم الاستاذ فاروق بوظو عضو لجنة الحكلم يث أتمَد هذا الفندق مقرا الاقامتهم . والحكام المشاركون في البطولة تجاوز عددهم ١ حكماً وهم انطوني ما تقنستا (كندا) ، انج سامياً (الكَنْفر)، لجني يوليا كرستاريكا ) ، محمد حافظ ( مصر ) ، ارترو س كارتر ( الكسيك ) ، احمد جاسم محمد اليمارين ( ، دلقو بالاست ( الولايات لتحدة ) ، في دوها ( كوريا الجنريية ) ، جون ناب (اولیفیا)، جسوزی رامس البرازيل) ، جورج أورلاند ( الاكوادور ) الكا كتت (تيوزيلنده) الكس اسبرن روسيا ) ، كنت جهوب ( أسكتلندا ) وناجي الناجي ( تونس ) .. بالاضافة الى حكام آخرين ن كندا تم اعتمادهم للمشاركة في البطولة ..

رياض يقيم معسكره

سعد السهيمي ـ الرياض : تقرر يصفة تهانية ان يقيم نادي الرياض معسكره الخارجي لفرق السلة والطائرة و التنس بالصين خلال الفترة من غرة ذي الحجة الى ٣٠

قال الاستاذ محمد الشبيلي نائب رئيس النادي أن المسكر سيقام في مدينة تشانج تشاى والتي تبعد عن تايييه بنحو ٣٠٠ كيلو متر أبهى مدينةً ساحلية تقع على البحر .. وتقيم . الفرِّق الثلاثة في فندق الضَّيافة العسكرية .. وتم اغتيار المدين لان التكاليف مناسبة جداً بالاضافة الى الملاعب والفرق القوية التي تلاعبها ومعظمها من فرق الجامعات .. وتم تجهيز برامج الاعداد عن طريق مدرب الغريق للكرة الطائرة الصيني الجنسية .. وتتجه الثية الى أقامة معسكر فريق كرية

القدم في الصين أيضا ولانزال الاتصالات جارية أحميقها أفيه ينطق بنوانر الملاعب والغرق التي تبارينا . والمماف الشبيلي .. اننا نشكر امج الشباب على اهتمامه المتواصل بالرياضة في المملكة .. والذي لعب دورا كبيرا حتى وصلت الرياضة

فراليوم أربع مباريات في دورة

السعودية الى هذا المستوى الرائع.

مباريات دورئ للمنيف التى بدأت أد الاسبوع الملقى وتقام اليوم اربع مباريات الادلى بين # الوديعة وضعك وذلك بنادى المسيف بالمنقى يٍّ والثانية بين نادى صقر الجزيرة ونادى السروات وذلك بنادي الوديمة بأبها والثالثة بين نادى جرش وبادى العرين وذلك بنادى ضمك بالخميس والرابعة مباراة خاصة ينظمها ويشرف عليها نادى الوديعة بأبها والتي تقام على ملعبه . رتبدأ المباريات الثلاث الاولى عند الساعة الرابعة ربيد، سيريت استرت الاربي عند الساعة الرابعة عمرا فيما ثيداً المباراة الرابعة عند الساعة التاسعة

سريم الفرق المشاركة عسمحمد احمد القمري ومحمدالشهراني

بحضور الاستاذ اهمد الفائز مدير مكتب رعاية الشباب بأبها يتم مساء أمس الاول بصالة رعاية الشباب حفل تكريم للاندية للشاركة في

القى رئيس نادي المصيف عيدالله عردان كلمة الاتدية وعدد من خلالها ايجابيات مثل هذه التجمعات الرياضية والشبابية واشتمل الحفل على فقرات فنية تدمتها فرق ضمك والزيتون والتغيل بمشاركة لاعب النصر والمنتغب فهد

وضمن منافسات الدورة تعادل ضمك (خمیس مشیط) وحطین (جیزان ) ۷۲ بعد أن انتهى الشوط الاول بالتعادل الايجابي 1 سجل لقمك عبدالله خلفان ولحطين غألد وجاء هدقا الشوط الثاني من ضريتي جزاء .. ومن النتائج ايضا فوز الزيتون من سبَّت العلايا على الاخدود من نجران ٧٦ بعد ان انتهى الشُّوط الأول بْالتَّعادل 🚺 ..



بعد أن لعبت كل الفرق أولى مبارياتها في كل سيكنون اليوم المباريات غدا ق كل المجموعات من خلال المدن الابيعة التي تستضيفها

للاعتسن

أقلم الأثماد

الندولي لكثرة

الليد بتلاثيم منازيات كوار امريق الكان العرق الكان الامرق الالكان

كتمروف طوال إنيام البناولة الذير تتكني ( التاسع

والعشرين من

رَي اللَّهْدَة الْمَالِ وَالدَّ يُلِيَّةِ عَنْدُ

الميلسخ عليهم مالتين وثمانية وتعقيق لاعيا

الزاحسة

جانعة تكاوريا

اعبدن

اللغة البحواة كاختان الواحة البخاف ما

بلال سيلر البعال الثلاث

تستشنيعا .ن.

مدن سان جون ــ

تورنتو وسان

سُمُّلِقُ كَأْسُ حامقة لم القرئ

يقيم نسادي القروسية اليوم ميلق للمسوف عل كاس جامعة

ام القرى على مصلح المساق المدي المدوية المدوي

يحضر الحال

راشد الراميح

ووكش الجامعة البكلور معد بن

حميد السبيعي والإمين الحام

للجامعة النكتور

محمد يوسف ين

وعمداء للكليات

المستقلة والراكز

واعضاء حيثة

بالجامعة ،، وتم

كنك لجبيع منمويي جامعة

معرض للصبور

بنادي الوحدة

يقلم مساء

اليوم بمآر نادي

الوحدة بحي العمرة للعرض

الخاص للعنور

المطأة ويعش

إلالشث لاهم

فنون

الباريات

العللية .

بلزوار

احسدث اللحية

ويشرف

عبدالجيار

الأستلا يهجت

لداري فريق كرة

ويفتح العرض لبوابه

اللوتوغرافية لللجبي كحرة

لم القرى ..

الدعوة

يغلوب ..

وللماهد

والغبادات

للساءنة ...

توجيه

للزندي

الكرمة :

الإجسرى

اللغير

لائين

الالعين

تم توريع

غفى مونتريال وضمن فرق المحموعة الثالثة يلتقى فريقنا يغريق البرازيل ف السادسة من مساء اليوم بالتوقيت للحلي هنا في مونتريال وقرابة الواحدة بعد منتصف الليل حسب توقيت الرياض والد أكد الخراشي مدرب منتخبنا أن الفريق اكمل استعدادته لهذه المباراة الهامة في مسار المرحلة التمهيدية للبطولة ومن المنتظر أن يمثل فريقنا غدا صوبی عید المدویلم (لحراسهٔ المرمی)، محمد

لسبيت (قلب دفاع محمد قریج ظهیر أیسر \_ ویلعب في خط الوسط كل من منصور

محمد الفرحان ـ خالد سعد ـ وفي خط الهجوم تركى الزياد وموسى أما اللقام الثاني بالنسبة لهذه

عبدالله شريدة قلب دفاع أيسر ، مساعد الطرير ظهير ليمن ـ موينع \_ عبدالله الطريفي ~



الخراشي استراليا وفرنسا منتفينا والبرازيل



المصرعة الرابعة والتى تلعب

يسانت جون فالفريق الروسي

يلتقى بفريق المكسبك بينما يلتقى

ف المباراة الثانية منتخبا نيجيريا

وكأنت اللجنة المنظمة للبطولة

قد عقدت أجتماعا ضم رؤساه

ومديري ومدريي فرق المجموعة المراجعة

الثالثة التي تضم الملكة والبرازيل واستراليا وفرنسا وقد

تم خلال الاجتماع اتفاذ عدد من

القرارات الخاصة بمباريات

البطولة ومنها تواجد الفرق في

الملعب قبل كل مباراة بساعة

السماح بجلوس ۷ لاعین و ٥

اداريين وفنيين في مقعد الأجتباط

في كل مباراة توجه مدربو الفرق

الاريعة يعد نهاية المباراة الثانية

الى حسالة المؤتمر المسحفى

مصحدويين ببعض اللاعبين

والسنواين للاجابة عنى استلة

المسمقيين عزف النشيد الوطن

لكل دولة قبل بداية كل مباراة

السماح للاعبين بشرب الماء والثلج

أثناء توقف اللعب والسماح

بمناولتهم قطع الثلج اثناء للباراء

كما اطلع المجتمعون على

التعديل الآخير الخاص برمية

التماس بحيث تنتقل لصالح

الفريق الاخر إذا لم يتم رميها من

مكان خروج الكرة وتلك حفاظا

الدولي لكرة القدم الفيفا والمشرف

على تنظيم بطوأة كأس العالم

للتأشئين لكرة القدم السيد وولتر

جاك أن الاتحاد الدولي سيتخذ

أجراءات صارمة ضد الاتحادات

المشاركة في البطولة والتي تحاول

الشلاعب في اعمار السلاعبين

أمليه الاتحادات المشاركة التي

تحاول التلاعب في أعمار اللاعبين

لدة عامين رعدم مشاركتهم أن

نشاطات الاتحاد الدولي بما في ذلك

الإلعاب الأولبية خلال هذه المدة

ومنع الاداريين المتورطين ف ذلك

من مزاولة نشاطهم الكروى مدى

الحياة كما يتضمن القرار اسقاط

اهلية اللاعبين وخسارة المباراة

وأصدر الفيفا قرارا بإسقاط

ارضح المدير التنفيذي للاتماد

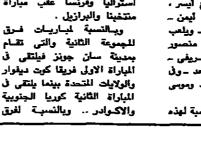
على نفس البارة .

وهُس واربعين دقيقة .

ويولينيا .

المحموعة فيتم بين فريقى

بعدينة سان جونز فيلتقى في المياراة الاولى فريقا كوت ديفوار والولايات المتحدة بينما يلتقى في الباراة الثانية كرريا الجنربية والأكوادر .. وبالنسبة لغرق





كما أشارت عكاظ .. الارجنتين الرابعة :

عبيد العتبيي ـ جدة : تبدد حلم الأرجنتين في احتلال مركز منقدم في بطولة كأس أمم امريكا الجنوبية .. بعد الهزيمة القاسية أمام كولومبيا

١ / ٢ في مياراة تحديد المركزين الثالث والرابع . وتعتبر هذه هي الهزيمة الاولى رسميا للارجنتين من كولومبيا .. فقد سبق للارجنتين القوز خمس مرات .. والفسارة مباراة واحدة ودية اثناء الاستعداد لكأس العالم ١٩٨٦ م بالكسيك . طارت وعود المدرب الارجنتيني و بيلاردو ، وتلقى فريقه ضربة قوية في البطولة بهزيمتين منتاليتين من الارجواي وكواومبيا .. مع أن فريقه كان

يملك عوامل الفوز التقليدية و الارض والجمهور ء بالاضافة الى انها تحمل مطولة كأس العالم الاخيرة . فعل استاد العاصمة الارجنتينية ، بيونس ليرس ، التقى المنتخبان مساء أمس الاول ، ول غفلة من الارجنتينيين الذبن كانوا يفكرون ل كيفية لحراز هدف السبق ، فاجأهم ، جرميز كابريلل ، بهدف رائع من على خط الـ ١٨ في الدقيقة العاشرة من بداية المباراة وكانت السيطرة الميدانية بيد الكوارمبيين والمطط التكتيكية تسير لصالحهم إلا بعض المناوشات الارجنتينية والتي من احداها كاد مارادونا أن يسجل هدف التعادل وذلك ف

النقيقة الخامسة عشرة من بداية اللقاء حيث واجه حارس كولومبيا المبدع

و أرجاتييني ، وتأخر في التسديد وبغدائية أتقض الحارس على الكرة بين قدمي مارادونا وأنقذ قريقه من هدف محقق وواصل الكواممبيون سيطرتهم الميدانية بواسطة النجم وكاراوس كابتن الفريق ولاعبه الديناميكي الذي مون الهجوم بتعريراته الملكرة والتي من احداها فاجأ الكوليي جاليليو الأرجنتينيين بالهدف الثاني بعد أن استقل القراغ بين الحارس وقلب الدفاع وحولها ماكرة في المرمى لتعلن هدف قريقه الثاني واستمر اللعب بسيطرة كولبية تامة في نهاية الشوط الاول . ومنذ بداية الشوط الثاني وبعد نزول ، فونك البرتو ، الارجنتيني تحول اللعب لممالح فريقه وسيطر على وسط لللعب فبدأت الفرص الإكيدة

للتسجيل نلخصها فيما يلى : ــ الدقيقة د ٥ ء كرة تلقاها د فرنسك البرتو ، لعبها مباشرة وتوية تجاه المرمى الكولبي أستطدمت بالقائم وارتدت فشتتها الدفاع . \_ الدَّيَاةَ و ١٧ ، كرة عرضية وصلت لـ و بيركيدانو البرتو ّ ، أرسلها على الطاير في الزاوية الضبيقة على يمين « أوجاتيريني حارس كولومبيا ، طار لها واخرجها ألى غبربة ركتية

ـ الدقيقة و ١٨ ء لعب كانيفيا كرة بالراس مرت بجوار القائم - الدقيقة ، ٢١ ، اهدر ، الأرجنتيني ، كانيفياكلوديو مدنا محققاً لفريقه بعد انفراده بالمارس الكوليي إلا أنه تأخر في ارسالها للمرمى وانقض عليه وأستمر الفريقان على هذا المنوال هجوم ارجنتيني ضارب ودفاع كولبي

ستميت حتى الدقيقة ء ٤٣ ء من الشوط الثاني عندما أعلن ء كانيفياً ، الهدف الارجنتيني الوهيد من كرة فلتت من حارس كولمبيا وعالجها بقوة في سقف المرمى وحاول الارجنتيون تعزيز هدفهم ولكن الدقائق كانت تعر بسرعة حتى آعلن الحكم الفنزويل نهاية اللقاء بهزيمة مؤلة للارجنتين وفوز تاريخي لكواومييا

مثل الارجنتين ، بيكدانو البرتو ، كرستى يكاردو - باتيستا - خوزيه لوس \_ كانيئفيا كلوديو \_ مارادونا \_ جوليو أولات \_ ووجر أوسكار \_ تابيا كارلوس ـ فونسك البرثو ، ، مثل كولبيا : , الجانعيني - دي البيلا - بيناندو - جولير كابريللي

کاراؤس ۔ لویس کارلوس ۔ سکوم الیکس ۔ مولینا ربیرتو ۔ بچیرا ، معيرالوس ـ كورماريو ـ ريدين برناندو ، . حكم المياراة . المرتومزناندو . اندر ٤ كولمبين خلال شوطي المباراة الاول وانذر لاعبا واحدا أرجنتينيا

التي اشتركوا فيها .

| عن هاجهها تشعل توطانف التالية                                                                        |               |                                                                   |                  |  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|-------------------------------------------------------------------|------------------|--|
| شروط شغل الوظيفة                                                                                     | مکان<br>العمل | الوظيفة                                                           | العدو<br>المطلوب |  |
|                                                                                                      | جدة           | رئيس قسم<br>السكرتارية الفنية / عكاظ                              | ,                |  |
| ۱ ـ مؤهل جلمعي مناسب<br>۲ ـ خيرة في مجال العمل                                                       | -             | مجرر محايات / عكاظ<br>محرر صياغة / عكاظ                           | ,                |  |
| ١ ـ بكالوريوس لغة عربية ٢ ـ خيرة في مجال العمل                                                       | _             | مخرج فني / عكاقة<br>مصحح / عكاقة                                  | ,                |  |
| ا ـ مؤهل مناسب ٢ ـ خبرة في مجال العمل ٣ ـ اجتياز الاختبار العملي                                     | -             | شنی مونتاج / عکائذ<br>مششل کیپورد عربی / عکائذ                    | ۲                |  |
| ر<br>آ<br>ر ۱ – مؤهل جامعی مناسب ۲۰ – خبرة في مجال العمل                                             | -             | سترتع تعرير / الجازيت                                             | ٧                |  |
| ٣ - اجادة اللغة الانجليزية تحدثا وكتابة                                                              | -             | مدرر اقتمادي/ الجازيت                                             | 1                |  |
| ١ ـ مؤهل جامعي ٢ ـ اجادة تامة للغة الانجليزية تحدثا وكتابة<br>٣ ـ خبرة في مجال العمل                 | -             | رئيس القسم الرياضي / الجازيت                                      | ,                |  |
| ١ - بكالوريوس لفة الجليزية - ٣ ـ خبرة في مجال العمل                                                  |               | مترجم / الجازيت                                                   | ,                |  |
| <ul> <li>أ - خبرة في مجال العمل ٣ _ اجادة تامة للفة الانجليزية تحدثا وكتابة</li> </ul>               | -             | مصور / الجازيت<br>فني مونتاج / الجازيت                            | ,                |  |
| ۱ ـ مؤهل مناسب<br>۲ ـ خيرة في مجال الغمل                                                             | -             | طلبع الله كتتبة انجليزي/الجازيت<br>فني رثوش / الطلبع              | 7                |  |
| <ul> <li>٣ - لجادة اللغة الانجليزية تحدثا وكتابة</li> <li>٤ - اجتياز الاختبار العمل بنجاح</li> </ul> | -             | مشغل كيبورد انجليزي / الجازيت<br>فني صيانة ليهزة الكثرونية/للطابع | 1                |  |
| ا _ مؤهل مناسب ۲ _ خبرة في مجال العمل .                                                              | -             | معاسب اعلانات / الإعلانات<br>مندوب اعلان / الإعلانات              | 1                |  |
|                                                                                                      |               |                                                                   |                  |  |

فعلىمن تتوافرفيهم شروط شغل إحدى هذه الوظائف التقدم لإدارة شئون الموظفين بطلباتهم مشغوعًا بها المستندات الوالة على ذلك .. على العنوان التالى « جدة رشمال بشرق مرتابع فلسطين خلف افكودلة - مشارع عكاظ » أوإرسالها بالبريدعلى العنوان المتالى « مدير شنون الموظفين رجدة رص . ب ١٥٠٨ الرض البريدي (١٤٤١ » تقبل الطلبات حتى نهاية شر ذوالقعدة ٧٠٤١ ه.



سبح

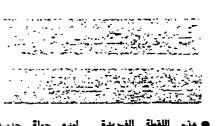
كونورز

إبتلع

ابطال

الحالم

السنة السليمة والعشرون ﴿ العدد ٢٧٧ - الإثنين ١٧ ذي القعدة ١٤٠٧ هـ ـ ﴿ ٢٣ السرطان ۞ ١٩٦٥ هـ . ش ﴾ الوافق ١٢ يوليو ١٩٨٧ م ﴿



كونورز وجهه بمنشفة مبالة

بطولة هذا العام ويمبلدون سادتها الأمطار الغزيرة والجو اليارد افتتاح البطولة لاربعة ايلم غثرة اقامة البطولة ومن هنا فقد كانت هذه اللقطة لكونورز وهو يتصبب عرقا في عز البرد لقطة طريفة وفريدة ليضا ولكنها قد تعبر بصدق عن شعور الهزيمة التي لقيها كونورز من ابن

التقطيا والطريفة التى التنس الامريكي المفضرم وهو يجلس على گرسي الراحة بعد مباراته مع بات كاش في دورة ويعبلدون

حلاته بآت کاش

لقطة الشهر حيث يغطى

بدا كالشبح من خلالها.. استراحة الثواني هذه للاعبى التنس بين اشواط عملية القوز او الهزيمة فهي فرصة لضبط الاعصاب وتناول الشروبات والتخطيط

سعيد عويطه

# بطل يهوى تحطيم الارقام القياسية!

البطل العربي يوم الخيس هاسنكي الفسل الذي المناع الماضي الماضي الماضي الماضي الداء عالى العلم في سبقات ثاني افضل رقم في الهذاالعام يحق لنا المدار وخسسة التاريخ لسبقة أن نفضر بهذا

السبظات المتوسطة شاغل

الاوروبية واستعداده الدائم وكما يقول هـو ، ليس ل عدو ايدا وانه نجم عربى بارز تقدم الصفوف

طويلة . واثبت العبربى عبويطنه يتحدى الصعب يالينل والعطاء، المتوسطةوهو

ويتطلع لاتمام سيطرته على جميع بطولات السافأت يعلم جيدا سيتعرض للأفسات عنيفة من قبل النجوم

الإوروبيين

الـذَى الجبـر الانجليـز عـلى التفـل عن اي مواجهة معه

العدو .. بعد ان

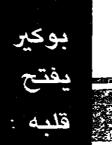
ولكننى اهـوى تحطيم الارقبام وهو الامر الذي يجعل الاوربيين ينظرون إليه وحقىق الارقسام احتكروها سنوات



ويربك دفاعات الخصم دائما! موسى مرزوق فرض اسمه خلال الموسم للاضي . ترقبته العيون يعبر بثقة واقتدار مسلحات المستطيل الاخضر ليهز شبكة الخصم

موسى هداف خلثيء ارتبط ، نجمه ، بانتصارات ناديه الاتصار او منتخب

والذي يراقب مسترى النجم الواعد يتأكد أنه امام موهبة حقيقة .. موهبة متصقلها الايام وتمنحها التجارب زادا من القوة والصلابة والتوفيق . الموهبة علمسها في المهارة الفردية العالية التي تتركز في دائرة المراوغة الفردية المثمرة التي تتبيع له الخروج من مآزق للراقبة الفردية والخطط الدفاعية الشائكة ..



قال يوكح ؛ تعلمت ان الوصول إلى القمة صعب لكن المفاظ عليها

اصعب ومن منطلق الثمدي مع

النفس صممت منذ صغرى الا

انقطع عن اللعبة التي عشقتها

يتدرب يوميا منذ ٢٠ عاما لاتمنعه مناسبة حزن او فرح ! مدرب الاتحاد بوكير فتح قلبه للاسبوع الرياضي .. ودخل الحديث معه دائرة الحساسية .. فضلنا تجاوزها .. وركزنا جهدنا على ، المفيد ، !

فإتى ابعث عن المتعة من

خلال التدريب ولنلك فأتا مستعد دائما للعب ليس فقط ه ٩٠ ه بل ايضًا ١٨٠ دقيقة بلا كلل أو ملل

وينقس الحماس والجهد رغم بلوغى الــ ٢٨ عاماً .

ويضيف بوكير: يحتاج الاتحاد لبناء متواصل من القاعدة ليكون فريقا متفاهما متكاملا يؤدى اللعبة بأسلوب سليم دون النظر الى العوامل الخارجية الاخرى واعتقد لن فترة ه سنوات لقريق ١٦ سنه ستعطى

الكرة الاتحادية رجها مشرقا مع

ويقول بوكير: اثى أرى أن

عبدالرحمن بورشيد قلب هجوم

القادسية من افضل لاعبى مركزً

رأس الحربة ف الملكة ولكته لم

يجد الفرمية لاثبات ثلاء. انه لاعب قوى البنية سريع مراوخ

يجيد التهديف، حساس في

تواجده داخل المنطقة جاد

الشاركة ولقد تعاقبت عليه

اساليب تدريبية نرضت عليه

مستوليات محددة اغلبها أنه

كلاعب قلب هجوم ولديه نزعه هز

الشباك أضطر للعب ٢ سنوات

كقلب دفاع وعندما قابلته أجابني

شاحكا وقال: لعبت قلب نفاع

ثلاث سنوات ولايوجد بالفريق

واعتقد انه لو وجد الاحتكاك

الكافي علاوة على القدريب المركز فسيكون بعستوى ماجد عبدالله

رأس عريه !

البطولات التالية :

عشرين عاما.

ومصلت من خلالها على اعلى شهادات التقدير في المانيا وأنا إذ امارس التمرين يرميا طوال

LONGINES

ساعده على النبوغ والبزوغ أجادته للعب بالقدمين : بنفس للهارات والمقدرة ثم هناك تعامله الإيجابي مع زملاته بدون أنانية وليانته البدنية العالية وحضوره

الذهنى المتميز مما جعله دَّائماً في حالة الاستعداد لاي حقة طواريء يمتحن فيها قريقه ، ويذلك مسار الهرقة الرابحة في يد اي مدرب لقلب موازين المباريات .

ثم هر يجيد التعركز داخل منطقة الـ ١٨ فيفرض حالة الاضطراب في دفاعات الخمس الى جانب هذا يتمتع موسى بهدوء اعصاب وحساسية في التعامل مع الشيك

يكمن في عدم القدرة على التصويب من خارج للنطقة ومو الاسلوب النلجح للحد

من توتزات الموقف التي لأتجدى معها المراوغة الفريية وهذا العضس يحتاج لاداء

التدريبات المكثلة والجرآة على التصويب مهما بلغت درجات الفشل الاولية ويرتبط

بذلك ايضا ضرورة توفر الخبرة الدولية الكافية التي سنتنامى وتنضج بدوام المشاركة

وتجرع مرارة التجارب: بذلك يرتقى موسى مرتوق بثقة الى قمة النجوية .

تقتل دائما أي مرهبة لاتفكر ولاتحسب خلصة مع تزايد العروض عليه ولابد له أن

يبحث دائما عن الفرصة لتطوير مستواء وتثبيت اقدامه .

وتهمس في ادَّن النَّهِم الواعد بالابتعاد عن ملبِّرة اي لاعب وهي أفام الغرور التي

مما رفع رصيده عبر انطلاقاته السريعة الجامعة .

للمراجعة الاتصال ق 77.۰۲۱ جدة السيد/جلال

D pipe

عبدالله بن ،

د خادی الهلال .

الجدية للنادى

البطولات القارية

تصاحبها

استعدادات

ليطولات

• للهندس حسين لنجلوى ، خادى أزُّ الإقحاد ،

اثاره وأضحة على أغريق الشباب

الذى سيعثل الثادي في دورة

المسيف بالطائف

عواقبها من اجل

925

الرحدة تتتظ

الفريق - فهـل

● الإستاذ لطقسي

نادي

جدية لتحقيق هذه



فواز عبدالله الدعيع



بكل كلمك الحب وعبارات الطموح اتمنى ياوالدى العزيز ان اوفق ن صياغة رسالتي هذه اليك . مضَّت سنَّة تقريَّبا او يزيدُ وانت بعيد عن المشاركة مع زملائك ﴿ اللعبة سواء مع ناديك الذي قدمك هدية لبلادي ، او مع منتخب الملكة الذى انطلقت منه شهرتك الدولية والدى العزيز ان الفترة السابقة كفت بمثلبة كلبوس يكره الكثير من اللاعبين التعرض له وهو الاصلبة ولكن هذه الضريبة القنسية لابد منها في بعض الاحيان خصوصاً مع اللاعبين البواسل وماانت الا احدهم ان لم تكن افضلهم يلوالدي ..

بنيا .. ان وجودى بينكم انت وملما في البيت قد رفع من معنوياتك كثيرا واعطك الدافع الاكبراق التفكير بتحمل المستولية مستقبلا بكل حرص واهتمام سواء في المنزل او في المستطيل الاخضر وهي المهمة الكبيرة التي شرفت بها والدى الحنون : العودة لنجوميتك وتفوقك ليست مستحيله فانت تملك الموهبة وفوق كل ذلك الارادة القوية بل اننى واثق من ان عودتك القلامة ستكون افضل مما سبق بكلير لانهآ عودة مدعمة مِلْخبرة والثقة والتحدى ومن هنا فاتمنى ان لاتستبق الزمن وان

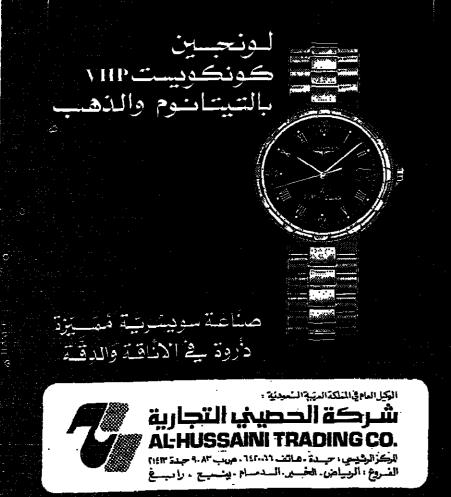
تحاول أن تدرس خطوات العودة بكثير من التنظيم حيث لاتتعرض لما لايحمد عقباء وعليك ايضا ان تكون حذرا من المجازفة غير المضعونة لإن الجعيع ينظر لك الان على اسلس سمعتك السليقة التي يجب أن تكون عودتك اليها الأن افضل مما كنت تحياتي وقبلاتي وقلوب جميع المحبين تغمرك بقحب والمتابعة على امل أن تعود الينا درعا حصينا لفارس الشمل وبطل أسيا..

قوار عبدالله الدعيع



### البكاتب الدازاية

\$ الرياض Vttorrea - • Vttorrea ، ه مكه ۱/۲۰ و مكه ۱/۲۰ و المدينة ۱/۸۳۲۸۰۱ ، ه الدمام ۱۸۲۷۱۲۰ ، ه اميها ۱۳۲۲۲۲۳۰ ● القصيم ١٠١٨٢٢٢٠١٠ • الطائف ١١٤٢٢٣٧٨٠ • حائل ١٩٢٢٢٥٠٠ • تبوك ١٥٢٢٢١٥٠ • جيزان ٢١١-٢٣٠٧٠ ● تجرأن ١٩٦٢م٧٠٠ ﴿ يَتَبِعُ ١٤/٢٢٦٢٢٤ ﴿ الْجَوْفَ ١٥/٢٤٤٦٣٧ ﴿ ﴿ بِيشَةَ ١٥/١٢٥٢٥١٠ 00 للراسلون ۾ الرس ٢٥٢-١٣٦٧- ۾ البلحة ١٠١٧-١٧١٧ - ۾ حوطة بني تعيم ١٠١٠هـ٥١ ٧٠ ۾ الخرج ١٤٤٨٦٥٥ /١ فلصن ١٠٤٤٠١٥٥



# الكاتب الثابهة

· • التامرة ١٧ شارع شيف البنسين . ١٩٤١-١٩٤١ فينس البنكة • ١٠٠٠ تالين خاص ١٩٩٩٣ € بيون : ت ١٩٧٧، ١٩٧٧. ٩٠٠٠٠٠ -و منطه شارع القمر ت ۱۷۹۱۷ هـري ۱۲۹۹۰ هـ باريش ۱۲۹۱۷ ماريش ۱۲۹۱۸ (Rambers Elystes Paris 15968 France OKAZ Tel. 42150181 1100 7th Street N. W Suite 605 Washington D.C. 20036 U.S.A. Tel: 7559572-7559572 Telex 64744 · 00 الكراسلون · التعويث - الامارات العربية ت الاردن- المغرب - سوريا - السودان - الجزائر - كندا